Los Españoles del Uruguay

1918

LOS ESPAÑOLES DEL URUGUAY

AÑO 1918

CONTIENE BIOGRAFÍAS DE ESPAÑOLES RESIDENTES EN ESTA REPÚBLICA,
PRECEDIDAS DE UN PRÓLOGO
DEL DR. DON MATÍAS ALONSO CRIADO, DOS ARTÍCULOS
DESCRIPTIVOS DE
ESPAÑA Y DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY
Y UN ARTÍCULO DEL DOCTOR DON JUSTINO JIMENEZ DE ARÉCHAGA

LUIS VALLS Y JAIME MORAGUES
DIRECTORES

MONTEVIDEO

TIPOGRAFIA MODERNA — CERRITO, 691 - 93

PRÓLOGO

LA publicación de este libro es obra meritoria, de progreso, de confraternidad y de patriotismo.

Es obra de progreso, porque refleja en sus páginas el que han aportado al Uruguay los modestos y laboriosos españoles residentes, que laboran en su comercio, industrias, profesiones y demás esferas de la actividad humana.

Es obra de confraternidad porque hará conocer a los connacionales entre si y ante los nativos y demás extranjeros que conviven en este suelo, a los amigos que alientan y a los rivales que celan, divulgando a todos, los ignorados y nobles esfuerzos realizados por la obra hispana en esta República.

Es obra patriótica porque estas páginas llevarán a los compatriotas establecidos en los demás países de América, la obra de los españoles del Uruguay. identificándose todos y sirviendo esta iniciativa de ejemplo para secundarse en las demás capitales y poder presentar algún día a la Madre Patria una Biblioteca completa de la obra y merecimientos de sus hijos en el extranjero, que pueden servir de modelo en la península por su triunfo en la lucha por la vida, sin recursos, sin apoyo, ni preparación y en competencia con los hijos de todos los países. Los españoles, fuera y lejos de la patria nativa, forman el modelo del español moderno, trabajador, tolerante, sufrido y ageno a los empleos y costumbres enervantes, con optimismo sobre la potencia física y moral de la patria ausente, tanto más querida e idealizada cuanto más lejana, y hoy contemplada y envuelta en las complicaciones internacionales en esta hora transcendental del mundo.

Si ningún Padre puede ser calificado de extranjero en el hogar de sus hijos, los de España no deben ser considerados como forasteros en este país, pues lo estiman como propio desde el día del desembarco en sus playas, dándole los mejores afectos, laborando en todos los trabajos, identificándose en penas y alegrias, constituyendo familia, formando hogar, con costumbres honestas y de entereza moral, orden, ahorro, laboriosidad y procederes correctos.

España se esmeró en la fundación de Montevideo y para ninguna otra ciudad consagró más estudio y acierto, y por ello tiene esta capital superioridad y bellezas topográficas, marítimas y fluviales, sobre todas las demás ciudades de este continente y con una posición excepcional envidiada por todos.

Según Don José León Suárez de la Argentina, Zorrilla de San Martín del Uruguay, Amunategui Rivera de Chile, y otros, que desautorizan leyendas hispanofobas que cambian la verdad de la historia, América inició su emancipación como rasgo de adhesión a España y a su Rey en 1808, contra la invasión de Napoleón y los emisarios que este mandó a América.

Fué el Gobernador de Montevideo Don F. Javier de Elio el que inició el cabildo abierto del *21 de Septiembre de 1808*, genesis de la independencia nacional y a cuya fecha se ha dedicado una calle en Pocitos.

Fué el español Don Venancio Benavidez, el autor del Grito de Asencio el 28 de Febrero de 1811 y el jefe superior de vanguardia en la batalla Las Piedras, el 18 de Mayo del mismo año, en cuyo hecho de armas no había una quinta parte de peninsulares. Por la falta de elementos militares dentro de Montevideo Don Benito Chain (Bisabuelo del Director de *El Diario del Plata*, Dr. Ramírez) formó un batallón con los presos de la cárcel del Cerro el cual se pasó al enemigo al comenzar la batalla de Las Piedras según el parte del jefe Posadas, publicado en la revista *Rivera*, siendo vencedores y vencidos en su gran mayoría nativos del Uruguay, donde España no tenía ejército, sino algunos marinos, por ser Montevideo Apostadero naval, lo que explica que fuese un Teniente de Navío, D. José Posadas, el jefe de las fuerzas realistas salidas de aquella ciudad. En la Batalla de Las Piedras, luchaban como en guerra civil, con solo la bandera española, ambos combatientes, porque no existían ni la bandera de Artigas, ni la Argentina de Belgrano, inventadas dos años más tarde. En Montevideo quedaron todos los combatientes de ambos bandos en lucha y sus apellidos y descendientes perduran en las genealogias hoy nacionales.

Durante la dominación española en este país que terminó en 1814, fué Montevideo la ciudad americana predilecta de España, la mejor nacida y su único puerto en el Río de la Plata, sin haber sacado nunca de ella recursos ni impuestos, trayendolos la metropoli del exterior para el pago de sus funcionarios y las costosas obras de su muralla, Cabildo hoy Congreso, Iglesia Matríz hoy Catedral, castillo del Cerro hoy Fortaleza. El gobierno colonial fué patriarcal, justas sus leyes, rectos sus jueces, popular su Cabildo (Municipalidad) genesis de la futura autonomia.

Según las memorias y diarios de campaña del general Don Manuel Dorrego, el triunfo de los orientales contra los argentinos en la batalla de Guayabo, el 15 de Enero de 1815, ganada por el general Don Fructuoso Rivera al primero, fué debida a los *sargentos godos*, prisioneros de la capitulación de Montevideo, violada por Alvear vencedor, que enrolaron después en el ejército argentino y se pasaron a los orientales al comenzar la batalla, cuyo triunfo dió a Artigas el dominio del país, que evacuaron enseguida los argentinos en Febrero del mismo año.

En la capitulación, por hambre, de las autoridades del Rey de España en 1814, se dió el caso de que era nativo uruguayo el señor Zufriategui secretario del general español Vigodet, y nativo de España Don Antonio Díaz, secretario del general argentino Carlos de Alvear, que según todos los historiadores orientales, Bauzá, Zorrilla de San Martín y otros, violó la capitulación de Montevideo.

En la historia del Uruguay no existe ningún documento oficial declarando expresamente contra España su separación. Esta fué hija de los sucesos, pues ocupado su territorio por los argentinos en 1814, dominado por Artigas en 1815 y 1816, por los portugueses en 1817 y por el Brasil en 1822, el tratado de paz de 1828 entre la Argentina y el Brasil creó la República Oriental del Uruguay, quitándole una gran parte del territorio que le correspondía por herencia de España en el estado de Río Grande del Sur.

En las guerras civiles han ocurrido incidentes como el de la batalla de India Muerta el 27 de Marzo de 1845 ganada por el general Urquiza al general Rivera, donde el primero perdonó la vida a 120 prisioneros por ser españoles, degollándose a todos los demás en número mayor de un millar,

invocando para el indulto, la causal de haber sido español el padre del general vencedor.

Las gloriosas tradiciones de este suelo se confunden en la historia común de España y Uruguay y después de la independencia de este país es cuando aumentó más la inmigración de peninsulares favorecida por las revoluciones de 1820, 1823, convenio de Vergara en 1839, caída de los Borbones en 1868 y su restauración en 1874, con la caida de la república. Cada revolución en España ha fomentado la ola emigratoria para América.

El viaje en buques de vela que duraba según los vientos, tres y cuatro meses, desde la península, se redujo a dos y tres semanas con la navegación a vapor despues de 1870, y en 1884 hicimos la travesia de Montevideo a Cádiz en 14 días en el vapor italiano « Nord América ».

El 2 de Diciembre de 1865 decretó el gobierno oriental la formación de su primera comisión de inmigración, la que vino desde entonces de todos los demás países, pero la española ha conservado desde mucho antes y después su puesto de honor en el Uruguay, donde dá el mayor número de matrimonios en el Registro Civil, el mínimo de presos en la Penitenciaría, de causas criminales en los Juzgados y de quiebras en el Comercio, como lo comprueba la estadística comparada.

Como homenaje a los muertos y como ejemplo digno de imitarse catalogamos someramente aquí algunos nombres de perpetua recordación como precursores del progreso, del comercio, de la industria, de la enseñanza y de las profesiones liberales, de españoles en el Uruguay que han ejercido gran acción e influencia por su laboriosidad y perseverancia en la economía nacional de este país. (1).

Solís y Alvarez Ramón, sacrificados en el descubrimiento del Río de la Plata y Uruguay a principios del sigla XVI.

El capitán Domingo Romero, que fué el primer poblador, en la costa del Arroyo de San Juan.

Hernando Arias de Saavedra, que trajo del Paraguay los primeros vacunos y caballares al territorio oriental, dándole la base de su riqueza.

Fray Bernardo de Guzmán, que dirigió el primer cultivo agrícola en Santo Domingo de Soriano, en 1624, cien años antes de fundarse Montevideo.

Pedro de Millan, que hizo el trazado de la ciudad vieja y chacras del Miguelete.

Don Pedro de Ceballos, el mayor guerrero de este suelo, durante el Siglo XVIII y marcó con las armas los futuros límites de la República Oriental, incluso gran parte del territorio del hoy Estado de Río Grande (Brasil).

Don José Joaquín de Viana, primer Gobernador que tuvo esta Ciudad.

Don Andrés Oyarvide, el Geógrafo que sondeó en 1790, el estuario desde Martín García hasta Castillos.

Félix de Azara, que exploró los grandes ríos y fué el primer historiador y naturalista del Uruguay, de cuya escolta de Blandengues nombró Ayudante Mayor a Don José Gervasio Artigas, nieto de Aragonés, como lo era el primero.

Don Francisco de Medina, fallecido en 1788 en Montevideo y fundador del primer saladero en el Colla (hoy Rosario Oriental).

(1) Los datos siguientes pertenecen a nuestro brindis el 12 de Octubre de 1902, en el Club Español en Montevideo, conmemorando el descubrimiento de América, publicado en el diario *El Progreso Español* del día 14 del mismo mes y año.

Don Pascual Ruiz de Huidobro, Jefe de la defensa de Montevideo en 1807.

El General Don Francisco Javier Elío, que hizo el primer puente de la República en el camino Juan de Toledo, después Goes, y hoy Avenida General Flores antes de llegar a la Figurita, y convocó el Cabildo Abierto de 21 Setiembre de 1808, génesis de la autonomía nacional.

El C. Arrieta que construyó el primer Faro en las costas del Río de la Plata hoy Cerro de Montevideo.

Don Antonio Pereira, que en la cuchilla de su nombre, entre los límites de Montevideo y Canelones, fundó el primer viñedo a principios del siglo XIX.

Don Francisco Martínez Nieto, el primero que aplicó el vapor en los saladeros para la extracción de la grasa en 1831, en Montevideo y fué Presidente en Canelones del Congreso Nacional en 1827.

Don José M.ª Platero, que regaló parte de las armas al General Lavalleja para la cruzada libertadora de los 33 orientales en 1825.

PRINCIPALES FAMILIAS DE MONTEVIDEO

EN 1814

Del Pino, Olagüer, Bustamante, Guerra, Francisco Javier Viana, Jacinto Acuña de Figueroa, Ventura Gómez La Rosa, Juan Rivas y Bertran, José Antonio Inchaurbe, Alonso de Castro, Nemesio Soto, Pedro de Vera Sanchez, Mateo Carrasco, Manuel Otero, Juan A. Gómez, Dr. José Acevedo, abogado, Francisco Orduña, mariscal de campo, Antonio Gabito, Francisco Antonio Belaustegui, Martín Aldecoa, Eugenio Peralta, Bernabé Alcorta, Dionisio Bermudez, Antonio Vianquet, Joaquín Chopitea, Damián de la Peña, Miguel Antonio Vilardebó, Agustín Adame, José Ferrero, Dr. Mateo Magariños, abogado, José Bobet, Santiago Baldriz, José M. Roa, Narciso Marull y Torrens, Francisco Estrada, Fray Ignacio Zufriategui, José Ramirez Perez, que fué quien dió nombre a la playa Ramirez y era abuelo de los Dres. Ramirez, Bernardo Vidal, Jorge de las Carreras, Gregorio Verdun, Bartolomé Domingo Bianqui, Joaquín Sagra, Salvador Tort, Juan Antonio Carbajo, José de Armas y Castilla, José María Caravaca, capitán de artillería, Manuel Jimenez Gómez, Domingo Vazquez, Juan López, capitán de Infantería y Ayudante Mayor, Juan Fernández, Francisco Moran, Juan Nin, Gregorio Naveiro, José Gestal, Juan Balbin González Vallejo, José Espina y Barbosa, Juan Pagola, José Neira, Pedro Antonio Pin, Juan Caravia, José Salas, Bartolomé Quiles, Antonio Masini, Miguel de Tejada, mariscal de campo, José Batlle y Carreo, padre y abuelo de los Presidentes de este apellido, Rafael Fernández, Pedro Aroteaveu, Manuel Diago, Manuel Regueiro, Bartolomé del Busto, Manuel Tapia, Mateo Gallegos, Ramón Vázquez, Juan Domingo y Francisco de las Carreras, Pedro Francisco Berro, Antonio Sancho, Ayudante Mayor; Toribio Ubillos, Mateo Vidal, etc, etc.

EDUCACIONISTAS PROFESORES

Don Vicente Pagola, maestro elegido por Artigas para su hijo.

Don Miguel Forteza, de las Baleares, fundó en 1827 la primera escuela mercantil de Montevideo.

Los presbíteros Pedro Giralt, Joaquín Bosch, padres Manresa, Lloveras, Castelló, Majesté, Solé, Requena, dirigieron un colegio de escolapios seminario y otros centros educativos durante largos años.

Juan Manuel Bonifaz, (1) Cayetano Rivas, Jacinto Toda, Rafael Laiseca, José M.ª Cordero, Agustín Vázquez, José Jaume Bosch, Baltasar Montero Vidaurreta, Faustino Sayagues Laso, Eugenio Ruiz Zorrilla, Juan Alvarez y Pérez, Genaro J. Calvo, José María Quintiana, Manuel López Ferrer, Evaristo Noya y López, A. López Calvet, J. M. Fontela, J. Llerena, (2) Tomás Claramunt, ex-decano de la Facultad de Comercio en la Universidad de la capital.

Jaime Roldós y Pons, autor del mejor libro de contabilidad para el Uruguay. Francisco Vázquez Cores, Ramón de Requesens, Jaime Ferrer y Barceló, director del Instituto de su nombre; Benito Riqué, ex-profesor de la Universidad de la República; Orestes Araújo, autor de múltiples y eruditas obras sobre el Uruguay y hoy su primer cronista y geógrafo; Joaquín Pedralbes, Basilio Carbajal, Enrique Gil, y tantos otros maestros de cuatro generaciones de orientales. En la reforma escolar de 1877, Don José P. Varela tuvo como auxiliares y nombró como Inspectores Departamentales a los profesores españoles que secundaron su obra.

INDUSTRIAS AGRICOLAS

Francisco Aguilar y los hermanos Oliver fundaron en Maldonado, a mediados del siglo XVIII una Granja Modelo que sirvió de plantel a otras departamentales y desarrollaron las riquezas agronómicas de la región del Este.

Don Francisco Vidiella que desde 1875 fomentó la viticultura y vinicultura, mereciendo en 1889 se erigiese a su memoria la estatua que se levanta en la plaza de Villa Colón.

Don Domingo Ordoñana fundador de la Granja en Agraciada y autor del Código Rural y del monumento a los 33 orientales en el paraje de su desembarque en 1825.

Don Andrés Rius, que además de la acreditada librería que propagó las publicaciones de Barcelona, fundó en Toledo una Granja Agrícola donde aclimató las mejores variedades de viñas y olivos.

Don José Ordeig, que plantó en su Granja de la Chacarita 3.000 olivos y fué el iniciador del gran balneario de Carrasco, que aumentará aún más las bellezas veraniegas de Montevideo.

(1) En 1889 una comisión de uruguayos y españoles bajo nuestra presidencia le erigió un monumento en el 2.° cuerpo del Cementerio Central de Montevideo, en terreno regalado por la Municipalidad. Bonifaz no cobraba a los padres los días que sus hijos hacían *la rabona* en la escuela y solo por aquella diferencia en las cuentas hacía saber a los padres las faltas de sus hijos.

(2) En 1870 Llerena rechazó el regalo de una legua de campo en Entre Ríos que le hacía la viuda e hijos del General Urquiza por haberlos salvado el día del asesinato de aquél.

Don Ramón Trabal, que en el Pantanoso y Cuchilla Pereira de este departamento ha plantado más de 300.000 pies de viña de las más productivas de Cataluña.

D. Aquilino Berro fundador de la Granja Villaviciosa a orillas del Arroyo Mendoza - Miguelete, con selección de frutales y viticultura.

Leopoldo Riverós — en Colonia — creador de los viñedos próximos al Real de San Carlos.

D. Juan de Cominges, eminente enólogo, que inició en el país la primera Escuela Agrícola en Nueva Palmira.

ABOGADOS

Doctor Joaquín Pedralbes, primer Profesor de Contabilidad y Taquigrafía en el Uruguay, padre del Ingeniero Don Ignacio Pedralbes, autor del plano del departamento de Montevideo, y constructor de la iglesia de San Francisco, y del doctor Adolfo Pedralbes, decano hoy de los abogados de esta República, Manuel Gómez de la Gándara, J. Pereira, A. Mones, Martín de Álzaga, Antonio Varela Stolle, Buenaventura Ruiz, José M.ª Riguera Montero, Máximo Veiga, Vicente Navia y Daniel Granada.

MEDICOS

Dres. Pereira, Vilardebó, Castro y Mendoza, Joaquín Miralpeix y Ferrer Francisco Arruñada, Pedro Blanes, Miguel Garviso, Francisco Azarola, José Guisasola, Antonio Serratosa, Vicente Cebrian y Díaz, Antonio de Yarza, Pedro Hormaeche y Baldomero Cuenca.

Los doctores Falp, Rusiñol, Maniera, Mongrell, Fiol de Pereda, Turrell, Mestres, Viñas (ex-Decano de la Facultad de Medicina), Pou, Cordoner, Mayo, Fórmica Corsi, y el doctor Francisco Suñer y Capdevila, primer decano y consejero fundador de la Facultad de Medicina y Hospital Español en Montevideo, y honorable Patriarca y Director de la colectividad española hasta su muerte en 1917.

Serafín Rivas Rodríguez que hizo en Mercedes y en el Paraguay las primeras observaciones meteorológicas diarias sobre el clima de ambos países.

CIENTIFICOS

Dr. Cibdad y Sobron, autor del primer libro sobre la flora del Uruguay.
D. José de Arechevaleta, Profesor de la Universidad, fundador del Museo Nacional a quien se le erigió por suscripción popular una estatua en el Jardín Botánico.

PERIODISTAS

Jaime Hernandez.— Juan Buela, fundador de « El Telégrafo Marítimo ».— Agustín Hortelano. — Jacinto Albistur, Director de « El Siglo » en períodos difíciles de la política uruguaya.— Miguel Lobo.— Pedro A. Bernat, el más popular y viril Redactor de *La España.*— José Mellado, Redactor de *La Colonia Española* de nuestra fundación en 1877. — Cisneros Luces.— Ramón Cerdeiras.— Francisco Vázquez Cores.— Antonio Carralon de la Rua.

PINTORES

Entre otros, es acto de justicia nombrar a Juan M. Blanes y a Miguel Jaume y Bosch, ambos mallorquines y que, sobre todo el ultimo, enseñaron el dibujo y el colorido a toda la mejor sociedad montevideana.

SACERDOTES

Don Jacinto Vera, Don José Amilivia, el Padre Rama, Don José Majesté, Don Francisco Castello, Don José María Ojeda, Don Manuel Vela, Don Fernando Lozano, Don Julián de La Hoz, D. Ramon y Don Pedro Irasusta, Poncibelle, Letamendi, Rafael Cuevas y otros sacerdotes, modelo de piedad cristiana.
D. Lorenzo Pons, de Mahon, publicó la Historia de la Iglesia Uruguaya; fué el ultimo capellán de la Penintenciaría, asistió a los ultimos ejecutados, antes de suprimirse la pena de muerte y fundó un Asilo para recojer los penados, terminadada su prisión, que es su mayor día de soledad y desamparo.

MILITARES

General Antonio Díaz, Ministro de la Guerra, periodista y autor de la Historia del Uruguay.
General León de Palleja (de Sevilla) organizador de las infanterías del Partido Colorado.
General Lesmes Bastarrica, organizador de las infanterías del Partido Blanco.
Coronel De Clemente, que en 1843 organizara la « Legión Española » al servicio de la defensa de Montevideo, entre los colorados, con el coronel Guerra — Todos procedentes del ejército carlista.
El Comandante Carreras, que en 1870, mandó la pequeña legión catalana que se apoderó de la fortaleza del Cerro por los blancos sitiadores.
Coroneles Pedro Piñeyrúa y Ramón Artagaveitía, Jefes de los sitiadores, (1843 - 1851) de Montevideo, habiendo organizado el segundo un batallón de Vascos de procedencia carlista en España lo mismo que todos los militares nombrados.
Capitanes Iurrita, Elordi, Antonio Gimeno, Mateo Acosta.
Coronel Amilivia de gran tradicción de valor y nobleza en la guerra.
Coronel Gamarra, el Ayudante de más confianza que tuvo el Presidente Tajes (1888 - 1892).

ARQUITECTOS

Don José Salles, Miguel Rusiñol, Salvador Baceda, Elías Oors, Tomás Moliné, Vicente Mayol, Antonio Fontchibell, José Peipoch, Pablo Santías, Francisco Surroca, Juan Compte y Riqué, Emilio Boix y Ramón Canals, reformadores de la Arquitectura domiciliaria local e introductores en este país del estilo moderno decorativo que ha obtenido los primeros premios en los certámenes mundiales del Arte.
Don José Claret y Monsech, de Sallet, que vino a Montevideo en 1838 y construyó los dos mayores edificios que existen en la Plaza Independencia, « La Pasiva » y « Hotel Español », hoy Severi y es abuelo de la intelectualidad del mismo apellido Blixen en el Uruguay.
El Sr. Garmendia, Ingeniero Constructor del « Teatro Solís ».

COMERCIO

Félix Buxareo mandó los primeros veleros de Montevideo a Cuba y fundó el Saladero inmediato a Villa Dolores actual.

José Batlle y Careo, de Sitges, fomentó la navegación y comercio del Río de la Plata con Barcelona; estableció varias industrias en Montevideo, y su hijo y nieto han gobernado durante tres Presidencias al Uruguay.

Francisco Joanicó, único cabildante de Montevideo que hablaba inglés en 1807 y salvó, por aquella circunstancia, de una gran catástrofe a la ciudad, entendiéndose con los vencedores en la capitulación de la Plaza.

Cristóbal Salvañach, que a principios del siglo XIX organizó los servicios locales como miembro de la Municipalidad.

Juan Antonio Vilardebó, personalidad consular en igual período que el anterior.

Jaime Cibils y hermanos, — Agustín, José, Federico, — (de San Feliu de Guixols), — que construyó el teatro de su nombre, destruído hace un par de años por el fuego, en la calle Ituzaingó entre Cerrito y Piedras, y fundador del Dique en el Cerro, adquirido recientemente por el Gobierno.

Cristóbal Beltrán, gran saladerista y Almacenero.

Antonio Martorell, que fundó en Montevideo la primera fábrica de chocolates que subsiste con el conocido nombre de « Media Luna ».

Llobet y Comas, que establecieron la primera fábrica de jabón.

Ignacio Guillot, que además del comercio fomentó la ganadería en gran escala.

José Rius y señor Rosell, abuelo y padre del primer filantrópo que hoy tiene el Uruguay.

Pedro Mascaró, que fundó la Panificación Moderna en la Unión.

Agustín Bernardá, Francisco Gelabert, José Gisbert, Pablo Rosell, Magín Artigas, José Romeu, Antonio Marroche, José Pujol, Joaquín Bosch, Jaime Guardiet, José Pablo, Antonio, Juan y Esteban Nin y Soler, hermanos, que llegaron a estas playas a fines del siglo XVIII, consagrándose al comercio, industrias en Montevideo y Colonia, y formando como voluntarios entre los miñones catalanes en la heróica reconquista de Buenos Aires, teniendo entre sus descendientes eminentes estadístas, jurisconsultos, médicos y publicistas orientales.

Mariano Soler, que trabajó por el progreso de los departamentos del Este y fué padre del primer Arzobispo Doctor Mariano Soler, que honró por sus virtudes y talento a la Iglesia del Uruguay.

José Ramírez Pérez (de Sevilla), — tronco de su apellido en el Uruguay que dió nombre a la Playa balnearia, Jaime Illa, Manuel Ocampo, Teodoro Reissig, José Gestal, Roque Gómez, Francisco Piñeyro Blanco, José Bustamante, Jorge Ibarra, Toribio Tutzo, Jaime Castells, Juan Duro Isidro Osorio, Antonio Crespo, Francisco Rodríguez Larreta, A. Gallinal, (asturiano), Juan Vidiella, Narciso Farriols, Manuel Criado Pérez, Juan Antonio Porua, Pedro Saenz de Zumarán, Ramón Artagaveitía, P. Bustamante, J. Regules (asturiano), León Ellauri, J. C. Berro (del Roncal), Manuel González, Blas Alvárez, Andrés Mata, J. M. Carulla, Avellanal, Castro, Ponce de León, Miguel Horta, Domingo Vázquez, José M. Estevez, Ramón Villarnobo (del Ferrol), fundador de la primera barraca de frutos del país en Montevideo, Pallarés, Joaquín Cammañ, Juan Lloveras, Juan Comas, Pons, Corominas, Perelló, Estapé, Golorons, Farriols, Jaime Tremoleras, Felipe Puig hermanos, Socias, Tocavent, Joaquín Martori, Jaime de la María, Orfila, Torrens, Miguel Orta hermanos, Juan Font, Pedro Ferrés y Pedro Carrau, Agentes de las compañías españolas de Navegación.

SOCIEDADES

El espíritu de asociación para fines de beneficencia, cultura y recreo tiene gran desarrollo en la colectividad española del Uruguay.

Fué en Montevideo en 1853 donde se fundó en América la primera Asociación de Socorros Mutuos, por los beneméritos D. José M.ª Buyo, José M. Cordero y Miguel Roldós, cuya obra tiene hoy similares en todos los departamentos del Uruguay y capitales y principales ciudades de todas las repúblicas hispano-americanas.

El Hospital Español se inició en 1886 — época de gran penuria en las casas de Beneficencia de Montevideo y se inauguró en 1909 — habiéndonos cabido el honor de Presidir en aquel año el funcionamiento e instalación de todos sus servicios.

El Club Español, el Centro Gallego, La Casa de Galicia, el Centro Catalán, Círculo Lucense, Centro Balear, Orfeón Español, Sociedades Euskara, Euskal-Erria, Orfeón Catalán, del Valle Miñor y diferentes otras instituciones regionales prestan servicios de gran utilidad a sus asociados.

La Cámara Oficial de Comercio Española, fundada en 1888 — rinde importantes servicios para el intercambio y relaciones comerciales entre España y el Uruguay.

La Cultural Española iniciada por la perseverante labor de D. Manuel Senra, cuenta ya con recursos para su fundación y para fomentar la obra que iniciaron con sus ilustradas conferencias Altamira, Posada, Carpena, Ortega Gasset, Rey Pastor y otros científicos españoles, cuyo recuerdo perdura en la Universidad de Montevideo con todo el brillo, admiración y simpatías que despetaron las ilustradas disertaciones de tan eminentes representantes de la cultura espiritual española.

El mayor conocimiento aumenta cada día el aprecio entre ambos paises y estan lejanos los días de 1817, en que la señora de D. Juan Vargas, quemó todos los documentos y nombramientos que el marido tenia de España, por temor de que los satélites de Otorgués los tomasen como cuerpo de delito contra su familia en el año terrible de aquel Gobernante de infausta memoria, por no haber querido venir nunca a Montevideo el General Artigas, cuya presencia hubiera evitado los excesos de su Delegado.

HOMENAJES

La Municipalidad de Montevideo dió en 1911, el nombre de *Avenida España* a una de las principales vías que conducen a Pocitos.

En 1918 con motivo de la celebración del Dia de Galicia, la Junta E. Administrativa por unanimidad y accediendo al pedido [1] de los orientales hijos de Gallegos — cambió el nombre a la calle Orillas del Plata — por el de *Galicia*, en el foco de los trabajos iniciados por D. Juan Vicente Arcos, de ilustre memoria, y proseguidos por sus buenos hijos que con sus virtudes heredaron el cariño, nunca interrumpido a la Madre Patria.

La Estatua a D. Bruno Mauricio Zabala, acordada por ley en 1883 y con recursos ya recaudados en parte, espera la iniciativa de los Poderes Públicos para realizarse en justo homenaje al fundador de Montevideo; existiendo ya en Buenos Aires la de D. Juan de Garay, en Santiago de Chile la de D. Pedro de Valdivia, en Asunción la de Domingo de Irala, en Quito la de Benalcazar y en casi todas las demás capitales de América a sus fundadores como tributo de gratitud y reconocimiento a los esforzados capitanes españoles de la época del descubrimiento, conquista y civilización, cuyos sacrificios, lealtad y valor, son dignos de toda admiración y no han sido superados por ningunos otros héroes en la historia de la humanidad,

---

La historia de América, se ha escrito hasta ahora con fines solamente escolares, para formar las nuevas generaciones en ambientes patrióticos. Falta la parte crítica y filosófica.

La historia de todos los paises las hacen los mismos autores, dentro de

(1) Merece consignarse este documento: Señor Presidente de la Junta Económico Administrativa: Por gratitud a la incesante y generosa cooperación prestada por los gallegos al progreso y adelanto de nuestra patria; como tributo de recuerdo a los primeros pobladores de Montevideo, que arraigaron como ninguna otra raza de nuestro suelo, cual si fuera su propia Galicia; por admiración a la nobleza de sentimientos de sus hijos, a su valer intelectual, a su patriotismo y a su rectitud; como exteriorización de la estima y respeto que tan sinceramente profesa el Uruguay y su laboriosa y honrada colectividad gallega; por cariño y amor al terruño de nuestros padres, que, al calor del hogar, nos lo enseñaron a adorar con todos los quereres del alma, — los suscritos, descendientes de gallegos, impetran de la H. J. E. A. se digne denominar con el nombre de «Galicia» a una de las calles de esta capital, adhiriéndose a la celebración del «Día de Galicia» que va a conmemorarse el 26 del corriente. — Samuel Arcos Ferrand, Ramón P. Díaz, Ramón Barreira, Hector Gandós, Luis Abente Haedo, Fausto Veiga, Pedro Díaz, Rodolfo García, Ignacio Arcos Pérez, Hipólito García (hijo), Toribio Vidal Belo, Jose R Usera, E. Williman, J. García y García, Alfredo R. Campos, Francisco Torres Insargarat, Ubaldo Ramón Guerra, Jose Salgado, M. Nieto, Juan V. Arcos Ferrand, E. Rodríguez Castro, Víctor García San Martín, E. Ferrería, José Lapido, J. Canabal, J. Cerdeiras, José Rodríguez Anido, Manuel Díaz, Luis Arcos Ferrand, Ricardo Vecino, Juan M. Mosteiro Manuel Dubra, Dionisio Aradas, S. Rivas, José Mántaras, Héctor García San Martín, Rodríguez Anido, Hnos. Ignacio Arcos Ferrand. (Siguen más de 500 firmas).

su criterio personal, conveniencias político filosóficas y las completan los poetas con sus idealismos y los artistas con caprichosos rasgos de pincel, haciéndose cada día más difícil el conocimiento de la verdad, ahogada entre las pasiones, antagonismos, diversidad de creencias, leyendas inventadas y preconceptos de cada escritor.

España y los españoles llevan la peor parte en las modernas historias, omitiéndose en estas todo lo que pudiera prestigiar su nombre y aumentando todo lo que le es adverso. Reina silencio para sus virtudes y se exajeran sus vicios.

En los momentos de cerrar estas líneas...... se ha llegado al extremo de calificar de *grippe española* la epidemia benigna, peste de las trincheras, que invadió al mundo al final de la más grande de las guerras mundiales.....

Al colaborar en la obra de los Sres. Moragues y Valls, hemos querido reaccionar en la historia y salvar del olvido los nombres, que son honor y abolengo ilustre de las principales familias uruguayas, pues son orientales todos los hijos de españoles residentes en este país, sepulcro de los Padres y cuna de sus hijos.

El espíritu de verdad y justicia triunfará y el mundo, en su gran evolución actual, recobrará el necesario equilibrio para su existencia, liquidados todos los radicalismos extremos que desangraron el pasado y afligen el presente.

El meritorio trabajo de este libro será más apreciado el día, no lejano, en que puedan presentarlo, los descendientes orientales de los biógrafiados españoles, como credencial honrosa de sus honorables predecesores.

Montevideo, Noviembre 20/918.

MATÍAS ALONSO CRIADO.

ESPAÑA

Dejadme, arrodillado sobre extranjero suelo,
los campos de mi patria, llorando, recordar,
y su templado clima, su transparente cielo,
sus perfumadas auras, su adormecido mar.

PEDRO A. BERNAT.

NINGUNA nación del mundo, en estas tierras de América, ocupa tanto la atención como España, y, sin embargo; cuan poco conocida es! Aún entre los españoles que por aquí vivimos, pocos son los que conocen lo que la patria encierra; pues unos porque vinieron muy jóvenes, y otros porque allí no tuvieron medios u ocasión de conocerlo, el caso es que son los menos los que pueden decir que conocen a España. No puede ni debe sorprendernos por lo tanto, que no la conozcan los que no han tenido la dicha de nacer en su seno!

En estas repúblicas de origen español, a raíz de su emancipación, y tal vez motivado por los enconos que las luchas producen, se formó una atmósfera completamente contraria a todo lo que llevaba el sello español; surgiendo historiadores que, un poco por convición y otro poco para alhagar a sus contemporáneos falsearon los hechos y desconocieron lo que a España debían estos países, con lo cual contribuyeron a aumentar la animadversión que por España se sentía. De ahí vino el reproche tan generalizado que a España se ha hecho hasta hace muy pocos años, de que tenía completamente olvidados a estos países, pretendiendo tal vez que la España del Siglo XVII podía haber dado a sus colonias los progresos y los adelantos que solo vinieron cien o doscientos años más tarde. Y de ahí vino que la gente ignorante, olvidando que no ofende quien quiere, sino quien puede, pretendiendo deprimirnos, nos llamara *godos* o nos llamara *gallegos* a los españoles. Si con lo de *godos* querían decir bárbaros, al fin y al cabo los godos no lo eran más que cualquiera de los otros pueblos que al principio



MADRID — VISTA DEL PALACIO REAL

de la edad media poblaban el mundo, aparte de que nosotros, los españoles de la época moderna, poca sangre goda podemos tener en nuestras venas; y en cuanto a lo de *gallegos,* siendo Galicia una de las regiones de España, poblada por habitantes de origen celta y romano en su mayor parte, y una de las más lindas, pintorescas y fértiles de la península, no puede ni debe molestarnos, ni nos molesta, que algunos en vez de llamarnos españoles, nos llamen *gallegos,* pues sabemos que Galicia, entre muchas otras cosas buenas, tiene la honradez. Afortunadamente, a medida que la cultura se ha difundido por la América, han desaparecido los prejuicios y se nos hace ya a España y a los españoles la justicia a que teníamos derecho, ya que tanto debe América a España. Y conste que esto no es un reproche, pues jamás España sintió lo que América le ha costado.

España descubrió la existencia de este inmenso y rico continente; le dió, a más de su mitad, su religión — que hasta la fecha nadie ha podido demostrar que no sea la mejor; le dió su armonioso idioma, la civilización que ella tenía — que no era inferior, ni mucho menos, a la que tenían las otras naciones europeas; las sabias leyes de Indias, dictadas expresamente para América; le dió su sangre, pues jamás los conquistadores españoles desdeñaron unirse con las mujeres aborigenes, de cuyas uniones nacieron los que después tenían que formar estas nacionalidades y que ostentan apellidos de origen español. ¿Qué más podía darle? Si algunos capitanes de los que España envió a sus colonias no fueron tan buenos como era de desear, la culpa no fué de España, sino de la especie humana que no es perfecta; pero no se nos puede negar que en contraposición con estos, vivieron muchos, una legión, que hicieron honor a la noble patria que los enviara.



ALFONSO XIII

REY DE ESPAÑA

Llegó el momento que estas colonias creyeron que se bastaban a si mismas, que eran mayores de edad, y que, por consiguiente, podían independizarse de la metrópoli, y una tras otra lanzaron su grito de independencia. Nosotros creemos que hicieron bien; si hubiéramos sido criollos habríamos hecho lo mismo. España sintió esta desmembración; las reducidas fuerzas que aquí tenía, cumpliendo con su obligación, pelearon hasta el último extremo para defender aquello cuya custodia se les había confiado; pero a pesar de su heroísmo, se cumplió la ley natural y los que tenían fuerzas y alientos suficientes para gobernarse por si mismos consiguieron emanciparse de la maternal tutela: fueron libres, y quedó a España el consuelo de poder decir que para dar vida a la mayor parte de este inmenso continente, había derramado su sangre y derrochado su oro.

A principios del Siglo XIX perdió España, la mayor parte de su imperio colonial; perdió la mayor parte de su poderío; pero no perdió ni amenguó en nada su grandeza.

Le quedaron a España en América, Cuba y Puerto Rico, dos especies de hipotecas que no liquidaba por esa preocupación que, individual y colectivamente, hemos tenido y tenemos aún los españoles, preocupación que nos impide deshacernos de los bienes heredados, aunque ellos no nos produzcan nada; aunque sean una carga para nosotros, y esto es lo que constituían para España las dos islas antes nombradas. Si en 1869 las hubiéramos vendido a quien nos las quería comprar, no nos las hubieran quitado en 1898 y nos habríamos ahorrado muchas vidas de españoles y muchos millones!

Y la prueba de que las islas de Cuba y Puerto Rico fueron para España una especie de molesta hipoteca, la tenemos en el hecho de que inmediatamente después de su pérdida, empezó el mejoramiento financiero de nuestra patria.



MADRID — PUERTA DEL SOL



GALICIA — VISTA DE LA CIUDAD DE SANTIAGO

Pero no nos adelantemos y vamos a demostrar que España es grande y siempre ha sido grande; no tanto por su extensión geográfica y población, como por los hechos brillantes de su historia.

Hay dos cosas que por si solas bastarían para demostrar el valor y la grandeza de España: la codicia que siempre ha despertado en los conquistadores y lo mucho mal que de ella se ha dicho. A los insignificantes, jamás les sucede ninguna de estas dos cosas!

Situada España en el extremo S. O. de Europa, con un perímetro total de cerca de 5.000 kilómetros; bañada por el Mediterráneo, el Atlántico y el Cantábrico; con un clima templado generalmente; con un suelo fértil en su mayor parte, y con minas de toda clase en sus 500 mil y pico de kilómetros cuadrados de superficie; dejando de lado el período prehistórico y partiendo de la edad antigua, sus primeros pobladores casi puede afirmarse que fueron los bereberes, pues en remotas edades es indudable que estuvieron unidos los continentes europeo y africano. Sin embargo, comunmente se afirma que los primeros pobladores de España fueron los iberos, después vinieron los celtas que eran de la misma raza jafética, y unidos a aquellos formaron el pueblo celtibero; pero a poco ya llegaron los fenicios — una cosa así, como 1500 años antes de J. C., quienes establecieron muchas colonias en el Sur de la península y cambiaban sus productos con el oro y otros metales que les entregaban los españoles; y enseguida llegaron los griegos, no como explotadores, sino como inmigrantes que se quedaron en el país mezclándose con sus habitantes.

Expulsados de España los fenicios vinieron los cartagineses en el año 501 antes de J. C., dominando a España, total o parcialmente y siempre en lucha con los españoles y con los romanos o con ambos a la vez, hasta que el año 206, Publio Cornelio Escipion, general romano, los echó definitivamente de la península que quedó incorporada, como provincia romana. De la cultura y condiciones de vida de los habitantes de España en esas èpocas puede juzgarse por algunos monumentos y objetos diversos que aún se conservan y entre ellos están los *castros* o *mamoas* de Galicia, los *talayots* de las Islas Baleares, la muralla ciclopea de Tarragona, las monedas y algunas esculturas griegas, los sarcófogos de piedra fenicios descubiertos en Cádiz y las salinas y restos de una explotación de minas también de los fenicios. En el Museo Arqueológico Nacional de España se conservan muchos objetos de uso doméstico y de adorno que atestiguan la cultura de aquellos primeros pobladores de España, antes de la época romana.

Está época, que duró desde el 205 antes de J. C. al 409 después de J. C., casi puede decirse que se caracterizó, por lo menos en su primera parte, por una lucha continua entre los españoles y sus dominadores. Surgieron insurrectos como Indivil y Mandonio, como el lusitano Viriato; siguió la guerra de Numancia, destruída el año 133 antes de J. C. y las de Osma y Calahorra. Julio César trató bastante bien a España; Flavio Vespasiano le concedió los derechos latinos y los emperadores Trajano y Adriano, que eran españoles, fomentaron también el desarrollo de la península; lo mismo hicieron Caracalla, Alejandro Severo, Constantino y Teodosio.

Mucho debe España a la dominación romana, pues en todos los órdenes



GALICIA — CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



VICTORIA EUGENIA
REINA DE ESPAÑA



GALICIA — VISTA DE LA CIUDAD DE PONTEVEDRA

aquel gran pueblo contribuyó poderosamente a la cultura de la península, así como al desarrollo de las industrias y principalmente de la agricultura; se explotaron nuestras minas y la industria manufacturera estuvo dignamente representada por las armas de Toledo, los tejidos de Ampurias, Cartagena, Asturias, Tarragona y Játiva y los ladrillos y mosaicos de Sagunto. Los puertos de Cádiz, Sevilla, Málaga y Cartagena tenían gran movimiento.

Pero todavía no había nación, porque España era una provincia de Roma, ni había conciencia de la nacionalidad, puesto que seguían considerándose como extrañas entre sí las gentes de la península, como lo prueban los alzamientos aislados de ciudades y pueblos. Todos los españoles eran súbditos de Roma, todos eran también cristianos; casi todos hablaban latín, latina era también nuestra cultura; pero ni el habitante de las montañas del Norte confundía sus intereses y aspiraciones con el de las costas mediterráneas, ni la influencia de Roma fué tal que consiguiera agrupar a todos los pueblos de la península en una unidad superior.

Y vinieron luego los bárbaros del Norte, vándalos, alanos y suevos, que desde las Galias (Francia) pasaron a España, a pesar de la formidable resistencia de nuestros montañeses en las gargantas pirenaicas y se establecieron en la península atraidos por su riqueza; pero pronto fueron arrojados al Africa por los visigodos que el año 414 habían entrado en España mandados por su rey Ataulto que estaba casado con Gala Placidia, hija del emperador Teodosio, y durante la época visigoda, principio de la Edad Media, época que duró del año 414 al 711 puede decirse que no se interrumpieron las luchas entre los distintos pueblos habitantes de la península pues la gran masa de la población española no se había fundido con la raza dominante, de la que le separaban el origen, la cultura y la religión; hasta que el año 711 en la batalla de Guadalete vencieron los musulmanes a

Don Rodrigo, último rey de la dinastía visigoda, y en tres años, acaudillados por Muza y Taric, no solo conquistaron *casi* toda la península, sino que pasaron los Pirineos y llegaron hasta Lyon (Francia) hecho que pareceria inverosimil si no se tuviera en cuenta que la lucha fué únicamente entre los visigodos y los musulmanes, pues los españoles propiamente dichos, que no estaban muy contentos de aquellos, no se metieron para nada en la contienda.

Los árabes o musulmanes, trajeron a España su civilización indiscutible y de ella dejaron huellas imborrables, algunas de las cuales todavía se conservan; principalmente en arquitectura los monumentos de todo género que tenemos son notables y considerados como joyas artísticas de gran valor; dejaron también algo de su idioma, de sus usos y costumbres, sus bailes y sus cantos; pero nada más. Y si antes hemos dicho que conquistaron *casi* toda la península, fué porque no lograron poner su pie en un rincón de Asturias, donde el año 718, después de la batalla de Covadonga se formó el primer Estado cristiano de los varios que se crearon y subsistieron durante la dominación musulmana, Estado que proclamó rey a Don Pelayo.

Desde Don Pelayo, que puede decirse fué el primer rey en la genealogía de los reyes de España, apesar de que su reino era muy pequeño, hasta Isabel la Católica, es decir desde el año 718 hasta el 2 de Enero de 1492, fecha en que Boabdil entregó a los Reyes Católicos las llaves de Granada, por espacio de cerca de ocho siglos, fué en España un continuo



GALICIA — FUENTE DE STA. CATALINA, EN LA CORUÑA



GALICIA — VISTA DE BOUZAS

batallar por la Patria y por la Religión; pero este batallar continuo, puso los cimientos de nuestra nacionalidad, de nuestra grandeza, de la grandeza de España!

Y por si esto no bastara, el 12 de Octubre del mismo año 1492, un marino genovés al servicio de España y ayudado moral y materialmente por la más grande y más buena de las Reinas — Cristóbal Colón — descubrió para España y en nombre de los Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel, tomó posesión de este hermoso continente americano.

No hay nación en el mundo que por espacio de un tan largo período de más de siete siglos pueda esculpir en las páginas de su historia los hechos gloriosos que la Historia de España encierra desde el año 718 al 1492!

Y cuando ya con esto parecía que debía considerarse agotado el repertorio de las glorias españolas y que la grandeza de España había llegado a su límite máximo, vino la Edad Moderna y Pavia, San Quintin, Gravelinas y Lepanto, allí en Europa, por no citar otras, como Caxamalca y Otumba, el Cuzco y Méjico en este continente, también por no citar otras, aumentaron nuestras glorias y nuestra grandeza, hasta el punto que en los dominios del Rey de España jamás se ponía el Sol. Y nuestras armas victoriosas abatieron el orgullo de un rey tan grande como Francisco I de Francia, así como el de todos los demás monarcas europeos. Claro que sufrimos algunos reveses, pero estos no fueron tan grandes como para anular nuestros éxitos y el saldo a nuestro favor resultó siempre considerable.

Pero no se crea que solo con la espada conseguíamos los españoles hacernos un lugar prominente en la Historia del Mundo. Durante la Edad Media se formaron los idiomas que hoy se hablan en la península y se creó nuestra hermosa literatura y se generalizó la escritura en el Siglo XII. El

primer documento escrito en castellano fué la confirmación de la Carta Pueblo de Avilés otorgada por Alfonso VII en 1155.

El primer poeta conocido fué Gonzalo de Benceo que vivió entre 1220 y 1260; Alfonso el Sabio, Juan Lorenzo de Segura, Juan Ruíz, arcipreste de Hita, autor de siete mil versos con diversidad de metros y asuntos, un poco libres, mezclados con consejos morales y lecciones al bello sexo; López dé Ayala, el marqués de Villena, Juan de Mena, el marqués de Santillana, Jorge Manrique y Alfonso del Madrigal, llamado el Tostado, escritor tan fecundo que se calcula que escribió a razón de tres pliegos por día durante toda su vida. Por esto en España para ponderar lo mucho que escribe una persona, se dice: «Escribe más que el Tostado». Todos estos, por no citar más, cultivaron con brillo las letras en Castilla, como en Aragón y Cataluña brillaron el historiador Ramón Montaner, el poeta Ausias March y el médico Jaime Roig, etc., etc.

La Historia de las Artes en España durante la edad media también es notabilísima, y patentes están las reliquias arquitectónicas de aquella época, así como muebles, joyas, armas, vasos sagrados, esculturas, etc., etc.

En la Edad Moderna, que comprende desde 1517 hasta 1808 y se divide en dos épocas: *austriaca*, hasta 1700 y *borbónica* hasta terminar, España ocupó — por lo menos al principio — un lugar prominente en la Historia. Al terminar el Siglo XVI España poseía en Europa toda la península española con las Islas Baleares, Nápoles, Sicilia, Milán, el Franco Condado y los Países Bajos; en Asía, el Indostán, Indo China, Islas Filipinas y Molucas; en Africa, Ceuta, Orán, Bujia, Tunez, Islas Canarias, de Cabo Verde,



GALICIA — HOTEL DE LA TOJA, EN PONTEVEDRA



TOLEDO — VISTA PARCIAL. EL ALCAZAR

Golfo de Guinea y otras; en América, toda la Central y Meridional, las islas Antillas y parte de la Septentrional.

No ha habido ni habrá otra nación que reuna bajo su bandera mayor dominio! Pero efecto de muchas causas, siendo las principales la despoblación, pues millones de españoles emigraron a América o perdieron la vida en los campos de batalla; la concentración de la propiedad en manos de la nobleza y del clero; la carestía de la mano de obra por efecto de la acumulación de metales preciosos que llegaban de América, por lo cual las manufacturas españolas no podían sostener competencia con las extranjeras, efecto de todo esto decimos, empezó la decadencia de nuestra Patria; decadencia política, puesto que desde Felipe II, solo tuvimos un rey — Carlos III — capaz de levantar a España de la postración en que estaba sumida, dándole intervención e influencia en la política europea, mejorando el estado interior y aumentando las rentas públicas; pero esa decadencia política si nos hizo perder tantas y tantas posesiones, no logró abatir el espíritu de la raza ni destruyó la grandeza de nuestra alma hispana, y vió el mundo entero que al final de la Edad Moderna y principio de la contemporánea, el pueblo español supo abatir el orgullo del mayor genio militar de la época. Madrid dió el primer grito de independencia, el 2 de Mayo de 1808, y después siguió Asturias en los mismos arriscados lugares donde once siglos antes empezara la gloriosa epopeya de la reconquista, siguiendo casi simultáneamente el levantamiento de toda España contra el poderoso invasor; y surgieron los Daoiz y Velarde, los Castaños, los Palafox, los Alvarez de Castro, los Porlier, cura Merino, el Empecinado, Villacampa y tantos otros que en Madrid, en Bailén, en Zaragoza, en Gerona, en Talavera, en Albuera, en los Arapiles, en Victoria y en las orillas del Bidasoa, en San

Marcial, demostraron que si el *León Español* pudo estar dormido y fatigado no estaba en modo alguno muerto ni vencido!

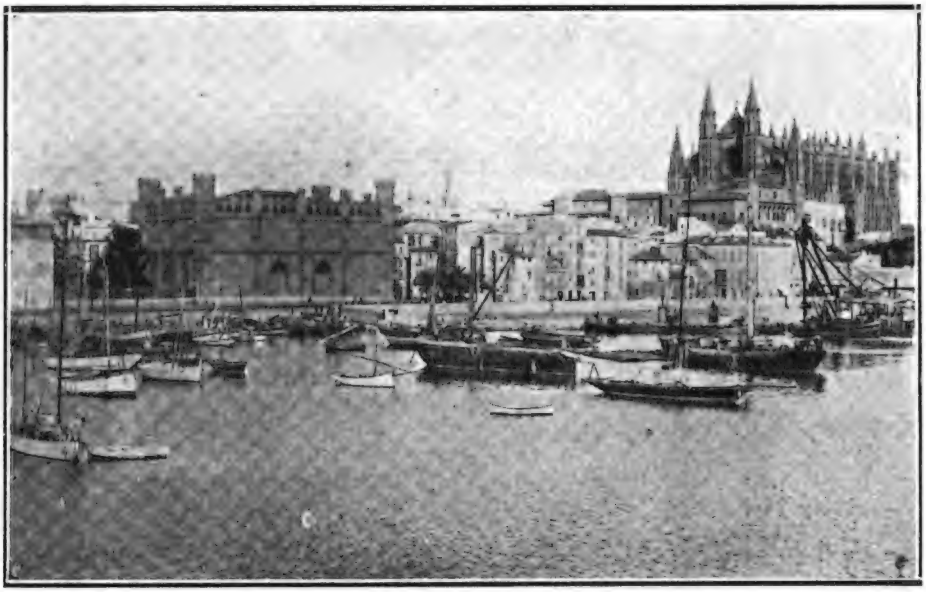
Durante la Edad Moderna, no puede decirse que mientras descubríamos y conquistábamos a un Nuevo Mundo y llevábamos a nuestra bandera triunfante por toda Europa, descuidábamos en España la literatura o las artes.

Preludio del Siglo de Oro fué el reinado de Don Juan II, y el de los Reyes Católicos lo fué de gran impulso para las letras, cultivadas hasta por las mujeres.

Comenzada ya la Edad Moderna, fué el iniciador en España de la escuela italiana Juan Boscán, seguido por Garcilaso de la Vega, el príncipe de los líricos españoles; Hurtado de Mendoza, Fray Luis de León, Lupercio y Leonardo Argensola, llamados los Horacios españoles, y sus continuadores el príncipe de Esquilache, Juan de Mena y Villegas en Salamanca y Aragón, así como Herrera el Divino, en Sevilla, y Céspedes, Pacheco, Jauregui, Ledesma, Quevedo, Góngora, Villamediana, Rioja y Cano, por no mencionar otros muchos, fueron los grandes cultivadores de la poesía que tuvo España en los siglos XVI y XVII, distinguiéndose en la religiosa Segura, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Santa Teresa, el padre Sigüenza y otros. En la poesía épica, si bien no podemos señalar poemas comparables con las obras maestras de otras literaturas, es justo mentar *La Araucana* de Ercilla, *El Bernardo* de Balbuena y *Jerusalem Conquis-*



MALLORCA — VISTA GENERAL DE PALMA



MALLORCA — VISTA PARCIAL DE PALMA!

tuda de Lope de Vega, pero en cambio, si en la poesía épica no podemos competir con el extranjero, nada tenemos que envidiarle en la dramática.

El genuino teatro español luce con el *Fénix de los Ingenios,* el portentoso Lope de Vega, que recorrió todos los géneros con facilidad asombrosa y dejó escritas al morir 1.500 comedias, que le aseguraron la admiración de los siglos. Su continuador fué el maestro Tirso de Molina, igualmente apto para lo cómico que para lo trágico, creador de las damas desenvueltas y fogosas, autor de obras como *El burlador de Sevilla* y *Don Gil de las calzas verdes* y otras muchas en que manifiesta su alta valía. Don Ruiz de Alarcón sobresale por su sentido filosófico; Don Francisco de Rojas Zorrilla, el agudo y reflexivo Don Agustín Moreto y finalmente el insigne Don Pedro Calderón de la Barca, coloso por la profundidad del pensamiento, por el sentimiento didáctico de sus producciones, por la naturaleza y la universalidad de los caracteres y por la manera admirable de pintar todas las pasiones y todos los afectos, fueron los grandes cultores de la poesía dramática española en aquella época.

La prosa fué cultivada también con gran acierto en diversos géneros. En la sátira se distinguió Quevedo; en la novela pastoril, Montemayor; en la picaresca Hurtado de Mendoza y otros. Pero el apogeo de la novela española lo hace coincidir el peregrino ingenio de Cervantes con el mayor encumbramiento de la hermosa lengua castellana, armoniosa, majestuosa, elegante, fluída, galana, que supera a las demás lenguas europeas y solo cede en proyecciones a la latina, tratada por manera magistral y única en todas sus obras y especialmente en su *Don Quijote de la Mancha*, libro el más popular, el más reproducido y comentado, bellísimo, trascendental, filosófico, que hace pensar hondamente y reir al mismo tiempo. Esta obra prodigiosa,

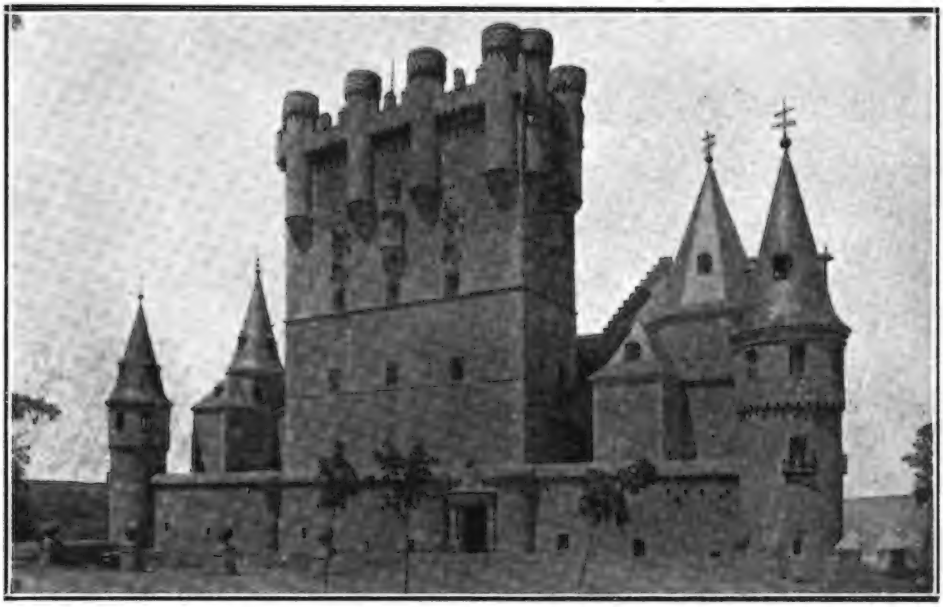
traducida a todos los idiomas de los pueblos cultos, es sin disputa la primera de todas las novelas cómicas. Libro tan portentoso no es solo gloria del hombre que lo produjo ni de la nación en que su autor vió la luz primera, sino honra del género humano, pues no es posible leerla o hablar de ella sin sentir entusiasmo y admiración. De ella se han hecho por lo menos 200 ediciones en castellano, 3 ó 4 en catalán, 130 en francés, 80 en inglés, 40 en alemán, 10 en holandés, 15 en italiano, 8 en ruso, 3 en dinamarqués, 5 en portugués, 2 en sueco, 2 en bohemio, 3 en húngaro, 2 en griego y 1 en cada uno de los idiomas polaco, serbio, finlandés y turco. Total más de 500 ediciones, cifra a que no ha alcanzado — ni de mucho — ningún otro libro.

Los numerosos historiadores de la época, con que cuenta España, dejaron libros dignos de estudio y estima. Entre los generales citaremos a Guevara, Ocampo y Mariana, autor de la primera *Historia General de España* escrita en lenguaje castizo y armonioso. Entre los particulares sobresalen Mendoza, Moncada, Melo y Coloma y entre los de Indias Cortés, Gomara, Oviedo, Las Casas y Solís, cuya *Conquista de Méjico* es el canto del cisne de la lengua castellana. La mística produjo escritores como el maestro Juan de Avila, Fray Luis de Granada, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Fray Luis de León, Rivadeneira y otros.

Como moralistas filósofos o políticos se distinguieron Palacios Rubios, Perez de Osma, Cervantes de Salazar, Antonio de Guevara, el Padre Mariana, Antonio Perez, Quevedo, Saavedra Fajardo y tantos otros, hasta que en el siglo XVIII vino la decadencia de nuestra lengua, de la cual no se levantó hasta su final y principios del XIX — ¡ pero se levantó ! — y Don Leandro Fernández de Moratín regeneró el teatro español con sus obras correctas



CADIZ — VISTA PARCIAL DE LA CIUDAD



SEGOVIA — VISTA DEL ALCAZAR

y fruto de un madurado talento, y Don Ramón de la Cruz en sus sainetes lució el gracejo y la sal de que se hallaba dotado.

A pesar del decaimiento de que antes hemos hablado, en el siglo XVIII brillaron nombres que no es posible dar al olvido. Iriarte y Samaniego en la fábula; Forner, González, Iglesias y los Moratines en la sátira; el padre Isla, celebrado autor de *Fray Gerundio;* Melendez Valdez, Jovellanos Mayans y Ciscar como oradores forenses o académicos; el Marqués de San Felipe y el Padre Flores como historiadores; Fray Benito Feijóo y algunos otros.

En el periodo de la guerra de la Independencia florecieron dos grandes líricos: Manuel José Quintana y Juan Nicasio Gallego, además de Lista, Hermosilla, Cabanyes y el Conde de Toreno.

Pasando por sobre la época del romanticismo, iniciada en España el año 1820 y durante la cual dieron muestra de su talento Martinez de la Rosa, Bretón de los Herreros, cuyas producciones todas serían difícil de enumerar, el Duque de Rivas, Garcia Gutierrez, Hartzembusch y Ventura de la Vega, que tuvieron por crítico a Larra, contemporáneo de Estebanez Calderón y Mesonero Romanos, floreciendo también poetas líricos como Espronceda, Tasara y Zorrilla, llegamos al final del siglo XIX con Tamayo, Ayala, Echegaray, Campoamor, Sellés, Nuñez de Arce, Becker; con Castelar, historiador y orador de gran renombre; con Alarcón, Pereda, Valera, Fernández y González, Picón y Perez Galdós como novelistas, además de muchos omitidos, pero todos manejando la lengua española con peculiar estilo y maravillosamente, y nos encontramos finalmente en la primera parte del siglo XX con legión de escritores y poetas que no es necesario nombrar porque

sus nombres son de todos conocidos, pero que mantienen bien alto el estandarte literario de España.

Y si hemos podido hablar tan alto en lo que se refiere a literatura, no menos alto podemos hablar tocante a pintura, pues el arte pictórico llegó a tan alto grado de perfeccionamiento durante los reinados de los primeros Austrías, que viéndose libres de la perniciosa influencia del bolonés y napolitano, brillaron con luz propia los españoles Juan de las Roelas, Herrera el viejo, Zurbarán, Pedro de Moya, Antonio del Castillo y Murillo, en Andalucía; en Valencia, Francisco Ribalba, los Zariñenas, Espinosa y Orrente; en Toledo, Tristán y en Madrid, Alonso Cano, Carducho y el incomparable Velazquez, gloria perdurable de la pintura española, seguidos de Carreño, Pareja, Cerezo, Pereda, Cabezalero y Claudio Coello, último gran colorista el siglo XVII.

Cuentan que habiendo confiado Carlos II a Claudio Coello la ejecución de un cuadro, impaciente el monarca por que la obra no se terminaba tan pronto como él habría querido, le dijo al pintor: « Si yo hubiera encargado el cuadro a Giordano (Jordán le llamaban en España aunque era italiano) ya hubiera él pintado una docena ». A lo cual contestó Coello; « No lo dudo, Señor, pero el mio valdrá por los doce de Giordano ! » — Y así fué en efecto, a pesar de lo cual Carlos II en cuyas manos expiró la majestad de la casa de Austria, dió también el golpe de muerte al noble y severo genio español en la persona de Claudio Coello, condenándolo a ceder su



MALAGA — PLAZA DE LA CONSTITUCION



SAN SEBASTIAN — VISTA GENERAL DE LA CIUDAD

puesto al charlatanismo pictórico de Lucca Giordano o Lucas Jordán como se le llamó en España a pesar de ser italiano. Puede calcularse la suerte que le cupo a la pintura española en manos de este italiano y sus discípulos, amanerados y corruptores.

Vino Felipe V y se trajo también de Francia un enjambre de pintores, que, si como fresquistas y decoradores podían tener algun talento, de acuerdo sobre todo con el gusto de la época, no dejaban de ser tan amanerados maquinistas como los italianos de Carlos II, y cuando Don José de Madrazo y Don Juan Ribera, reinando Fernando VII, vinieron de París y de Roma para establecerse en Madrid, encontraron únicamente a Goya como mantenedor de la bandera de la pintura española genuina, naturalista, vigosa e idólatra del color.

Desaparecido Goya de la escena, por haberse retirado voluntariamente a Francia; desaparecido Ribera, que, no siendo hombre de acción, se había anulado voluntariamente, quedó para Madrazo la tarea de regenerar el estudio de la pintura en España, y a fé que lo consiguió plenamente pues todos conocemos su gran talento y las excelencias de sus ideales y su correctísimo dibujo.

A la escuela fundada por Don José de Madrazo se debe, pues, la moderna pintura española y en ella se formaron todos, o casi todos, los buenos pintores que vinieron despues, como: Federico de Madrazo, Carlos L. Ribera, Pradilla, Casado del Alisal, Gisbert, Palmaroli, Puebla, Ferrant, Manzano, Sala, Araujo, Madrazo (Luis, Raimundo y Ricardo), Martinez Cubells y muchos otros. Fortuny, Espalter, Lorenzale, los Benlliure, los Jimenez Aranda, Sorolla, Benedito, Moreno Carbonero, Zuloaga, Anglada

Camarasa, Rusiñol y tantos otros más modernos, contemporáneos, han venido a completar el número de pintores españoles que han llevado el arte de España a gran altura, pudiendo decir que por este lado nada tenemos que envidiar a las otras naciones.

Con respecto al arte escultórico, ofrece suma dificultad hacer de su desarrollo en España un estudio sintético, pues falta una obra de conjunto que trate la cuestión con la unidad de criterio que el asunto requiere. Por consiguiente, pasando por alto toda la edad antigua y casi toda la media en que los distintos pueblos dominadores de España dejaron en ella sus huellas, más o menos conservadas hasta nuestros días, empezaremos nuestro estudio en el siglo XV en que se constituyó, puede decirse, el arte ecléctico, elegante y delicado del tiempo de los Reyes Católicos, época en la cual Gil de Siloe, Rodrigo de Toledo, Miguel Ruiz, Guillén de la Mota, Martín Sánchez, Pablo Ortiz, Juan de la Huerta y tantos otros constituyen la brillante pléyade de escultores, que en todos los ámbitos de la península han dejado gallardas muestras de su ingenio en sepulcros, trascoros, sillerías y retablos, cuya imaginería se recomienda por su sencillez en la actitud, buen asunto en el plegado de los paños, esmero en la ejecución y expresión feliz de los afectos del ánimo por medio del atento estudio del natural.

En el siglo XVI ya el renacimiento italiano habia sentado su planta en España y de esta escuela fueron cultores los españoles Diego de Siloe y



SAN SEBASTIAN — EL GRAN CASINO



BARCELONA — PUERTA DE LA PAZ, ADUANA Y MONUMENTO A COLON

Vergara el viejo, de Castilla; Damian Formont, de Aragón; Valdespina y Xamete, de la Mancha; Machuca, de Granada; Tudelilla y Anduta, de Navarra; Gaspar Becerra, de Jaen; Blay, de Cataluña y Muñoz y Sanchez, de Valencia. En la imposibilidad de estudiar las obras famosas de los escultores de los siglos XVI y XVII nos limitaremos a citar a Alonso Berruguete, grandioso en la forma y correcto en el modelado; Gaspar Becerra, notabilísimo en la expresión del dolor; Alonso Cano, dibujante y ejecutor de primer orden; Gregorio Hernandez, traductor inspirado del sentimiento religioso; Martinez Montánez, apellidado el *Fidias Sevillano* y otros muchos cuya sola enumeración requeriría un espacio de que no podemos disponer, pero que todos dejaron obras dignas de admiración.

Vino luego en el siglo XVIII la época de la decadencia, hasta la definición del clasinismo francés y en la época contemporánea, pasado ya el romanticismo, el arte plástico vuelve al estudio de la naturaleza que informa la mayoría de las producciones contemporáneas, sobre todo las debidas a artistas catalanes y valencianos, y surgen los Alvarez, Solá, Medina, Piquer, Ponzano, Samsó, Bellver, Suñol, Benlliure, los Vallmitjanas, Susillo, Alcoverro, Blay, Querol y otros que demuestran que no han concluído para nuestro arte patrio los tiempos de Berruguete y Alonso Cano.

Solo en música, tal vez, hemos andado a la zaga de otras naciones europeas; no en lo tocante a calidad, sino en cantidad. No nos ha faltado inspiración, pero si fecundidad, pues no ha nacido en España quien haya

podido producir tanto como algunos italianos o franceses, ni quien haya sido capaz de revolucionar el arte como algun alemán; y cuando parecía que había nacido el genio, vino traidora y cobardemente un torpedo a sepultarlo para siempre en las inmensidades del Océano. Sin embargo, seríamos injustos si no mencionáramos aquí por lo menos los nombres de Arrieta, de Gaztambide, de Caballero, de Marqués, de Chapi, de Breton, de Olona, de Serrano, de Clavé, de Albéniz, de Granados y de tantos más que se nos olvidan en este momento, pero que demostraron tener tanta inspiración y conocer tanto la técnica como cualquiera de los compositores extranjeros, cosa que acreditaron con producciones algunas de ellas inmortales.

De todo lo dicho se deduce — aunque lo hayamos explicado a grandes rasgos y omitiendo muchos hechos, pues no hemos tratado de hacer más que un artículo general — que a pesar de estar siempre en guerra, desde la batalla de Cavadonga el año 718 por lo menos, hasta la de San Marcial en 1813, y después hasta 1898, España — siempre en relación con la época — por su civilizacion y por su cultura pudo figurar y figuró entre las naciones más civilizadas de la tierra, pues si hubo períodos de tiempo más o menos largos en que otras nos aventajaron, también los hubo en que nosotros les llevamos gran ventaja, y una cosa compensa a la otra.

Después de expulsar a los franceses de España, podemos decir que hubo necesidad de reconstruir al Estado español. Desgraciadamente tuvimos un rey que no estuvo a la altura de su misión — a pesar de lo cual lo prefi-



CARTAGENA — PLAZA DEL CORREO



OVIEDO — PLAZA DEL 27 DE MARZO

rieron nuestros abuelos al intruso José Bonaparte — vino luego una regencia difícil y accidentada; una minoría de una reina, complicada con guerra civil; un reinado de la misma, con una guerra en Africa y otra en el Pacífico, ambas gloriosas para nuestras armas, pero también con pronunciamientos y revoluciones que culminaron en la batalla del Puente de Alcolea el año 1868.

Triunfante la revolución, fué destronada Doña Isabel II; vino Amadeo I, príncipe de la casa de Saboya, valiente, noble y caballeresco, pero que para los españoles tenía el defecto de ser extranjero; vino la guerra civil el año 1872; fué proclamada la República el 1873 por abdicación de Amadeo I; con esto se produjo en España un caos espantoso por el cual hasta peligró la nacionalidad; tuvo que venir el golpe de Estado de Enero de 1874, y como consecuencia, feliz e inevitable, la proclamación de Don Alfonso XII, en Sagunto el 28 de Diciembre del mismo año.

España, puede decirse, que con el advenimiento de Don Alfonso XII casi resurgió de sus cenizas; terminó la guerra civil y mucho bueno se hizo durante este reinado. Pero estaba escrito que la tranquilidad poco había de durar. Recrudeció la insurrección en Cuba; murió el Rey Don Alfonso XII; vino la regencia de Doña Cristina; perdimos nuestras colonias de Asia y América, hundiéndose con honra nuestros barcos en Cavite y Santiago de Cuba, como se habían hundido en Trafalgar, pero practicada la amputación, que, como hemos dicho antes, tenía que resultar beneficiosa, vuelve ahora a brillar España bajo la monarquía de Don Alfonso XIII, si no por la extensión de su territorio, por la grandeza de su Monarca y por la laboriosidad de sus hijos, que han comprendido la bondad de permanecer

en paz y consagrados al trabajo para el engrandecimiento de la Patria, sin que la espantosa conflagración europea desencadenada a mediados de 1914 haya podido detener el avance y el progreso de España, aunque no se puede negar que algo la ha perjudicado.

España siempre ha sido grande y siempre lo será, porque así lo quieren sus hijos!

Según cálculos del Instituto Geográfico y Estadístico, España ocupa una extensión de 504.535 kilómetros cuadrados, incluyendo las Islas Baleares y las Canarias, y el 31 de Diciembre de 1907 tenía una población de 19.712.585 habitantes. España está dividida en nueve regiones y dada la superficie de las provincias que constituyen cada región, la densidad o población relativa es, de mayor a menor, como sigue:

1.ª — Región del Noroeste o sea Galicia y Asturias, 65 habitantes por k. c.
2.ª — Región valenciana, con Murcia, 63.
3.ª — Región catalana - balear, 61'20.
4.ª — Región Vasco - Navarra, 51'75.
5.ª — Región Andaluza, 40'80.
6.ª — Región de Castilla la Vieja con León, 26'50.
7.ª — Región de Castilla la Nueva y Albacete, 24'50.
8.ª — Región extremeña, 21.
9.ª — Región aragonesa, 19'25.

Aparte hemos dejado la provincia de Canarias con sus 49 habitantes



SANTANDER — EL SARDINERO



LOGROÑO — MURO DEL CARMEN

por k. c. y en cuanto a las posesiones del Norte de Africa y Golfo de Guinea, sin entrar en el censo los indígenas, tienen una población blanca de 50.000 habitantes en números redondos.

Nuestros censos se han ejecutado en 1857, 60, 77, 87 y 900 y al fin de cada uno de estos períodos ha habido siempre aumento variable en la población. Las guerras coloniales disminuyeron el natural crecimiento de la población de España hasta el año 1898, y al terminar estas, la repatriación de militares y sus familias y de muchos españoles que no quisieron vivir bajo otra bandera que la suya, produjo un acrecentamiento notable.

A pesar de lo dicho anteriormente respecto a la población de España, hay quien sostiene que el último censo está equivocado y que existe una ocultación notabilísima en el número de habitantes, pues la población de España debe pasar de 31 millones.

La densidad general de la población era en 1877, 32'97 por k. c.; en 1887, 34'81; en 1897, 35'92, y en 1900, 36'90. El aumento, si bien moderado, resulta constante y progresivo. Las energías de España no decaen por deficiencias de la población, antes bien se acrecientan.

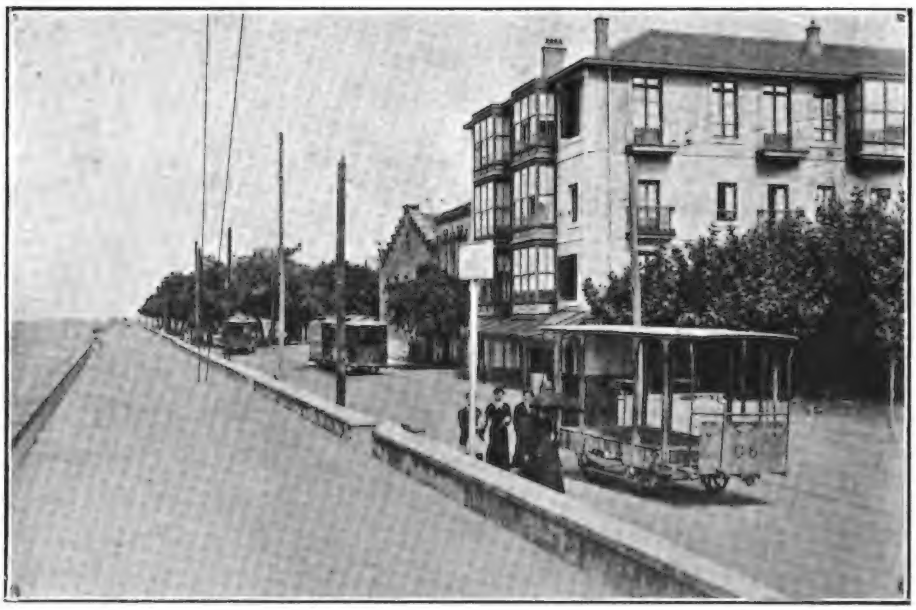
Las capitales de provincia que tienen más de 100.000 habitantes son siete: Madrid, 576.045; Barcelona, 576.704; Valencia, 226.696; Sevilla, 152.815; Málaga, 141.649; Murcia, 115.097 y Zaragoza, 103.720. Las que tienen menos de 100.000 pero más de 50, son ocho: Bilbao, Granada, Cadiz, Valladolid, Palma de Mallorca, Córdoba, Santander y Alicante. Las comprendidas entre 50 y 20.000, son diez y nueve: Oviedo, Almería, Coruña, Santa Cruz de Tenerife, San Sebastián, Badajoz, Vitoria, Burgos, Castellón, Pamplona, Lugo, Jaén, Salamanca, Tarragona, Toledo, Pontevedra, Albacete, Lérida y Huelva. Quince no alcanzan la modesta cifra de

20.000: Logroño, Cáceres, Zamora, Palencia, Gerona, León, Ciudad Real, Orense, Segovia, Huesca, Avila, Guadalajara, Teruel, Cuenca y Soria.

El censo escolar de 1903, publicado el 1904, consigna un total de 31.838 escuelas; en 1870 había solo 21.542.

Según la estadística de emigración e inmigración publicada el año 1903 los españoles residentes en el extranjero eran 639.461 y los extranjeros residentes en España 55.383. Nosotros creemos que ahora en estas cifras, por lo menos en la primera, debe haber grandísimo error, pues sabemos que según una estadística hecha por una casa naviera de Buenos Aires, en 1907 entraron en la República Argentina 82.000 españoles y por relación proporcional podemos calcular que en total habrán salido de España para distintos países durante el referido año 200.000 españoles más de los que entraron de regreso. Y si calculamos en 1500 pesetas el valor económico de cada individuo, como promedio del que le asignan los economistas por su producción en riqueza pública, tendremos que España en 1907 ha perdido 200.000 hombres y 300 millones de pesetas y desde 1898 perdió España 2.000.000 de hombres y 3.000 millones de pesetas. A pesar de esto, España no solo vive, sino que progresa ¡tal es la vitalidad de nuestra Patria y de nuestra raza! Pero si todos los españoles que en el extranjero vivimos, estuviéramos en España y allí hubiéramos desarrollado las actividades que forzosamente hemos tenido que desarrollar fuera de ella, otra cosa sería hoy nuestra Patria!

España, por su situación al S. O. de Europa; por sus dilatadas costas, que baña el mar en una extensión de 2125 kilómetros; por sus diferentes climas y por la riqueza de su suelo, podría ser, tanto como la que más,



BILBAO — LAS ARENAS



MADRID — EL BANCO DE ESPAÑA

la nación capaz de proporcionar a sus habitantes el sumo bienestar a que se aspira en la época moderna. Ninguno de nosotros, si hubiera querido, habría tenido necesidad de emigrar para hacer fortuna, por lo menos para pasarlo bien y holgadamente. Lo que hay es que, como dice una antigua zarzuela: « Lo que vale España, con su claro sol, solo en tierra extraña sabe el español », y todos, el que más o el que menos, cuando nos hemos encontrado allí un poco apurados económicamente, antes de pensar en desarrollar nuestras energías y emprender la lucha contra la adversidad en casa, nos hemos decidido por emigrar y por buscar otro campo de acción, sin comprender que con el mismo esfuerzo allí podríamos casi siempre haber obtenido los mismos resultados. Pero lo hecho, hecho está, y no somos nosotros los indicados para recriminar a nadie desde el momento que somos unos de tantos. En este artículo queremos demostrar la bondad y la grandeza de España y no los errores de sus hijos, que nacidos de un pueblo colocado entre los Pirineos y el estrecho de Gibraltar, entre la Europa central, que influye en su inteligencia, y Africa, cuyos vientos abrasadores obran sobre su imaginación, ha participado siempre en confusa mezcla de las tendencias que distinguen a las generaciones del Norte y de los caracteres propios de las razas meridionales.

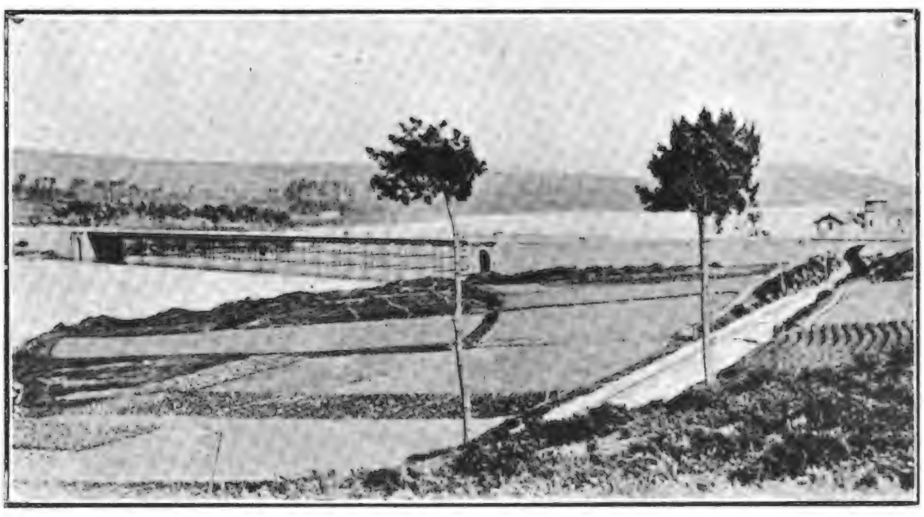
Variadísima y abundante es la riqueza minera de España, a causa de la heterogénea constitución de nuestro suelo y de la difusión por toda la superficie del mismo de los distintos elementos geognósticos que lo forman.

Abunda el hierro en la mayor parte de los terrenos; hay minas de plomo, de plata, de cobre, de estaño, de mercurio, oro, cobalto, niquel; criaderos de manganeso, además hay antimonio y bismuto. Entre las materias carbonosas hay antracita, grafito, hulla y lignito, y merecen citarse los depósitos naturales de asfalto, pizarras bituminosas, azabache, turba; además tenemos azufre, fosforita, sulfato de sosa, sulfato de magnesio, caolines, arcillas refractarias, cales hidráulicas, alabastro, mármoles, etc., etc.

Según las estadísticas más recientes hay en España unas 17.000 concesiones mineras que ocupan una extensión de 500.000 hectáreas y satisfacen por el cánon de superficie más de un millón y medio de pesetas; concesiones productivas 2000, que ocupan más de 230 mil hectáreas, produciendo cerca de 9 millones de toneladas con un valor total de 83.000.000 de pesetas y dando ocupación a 55.473 mineros de ambos sexos que unidos a 31.902 trabajadores en canteras, forman un total de 87.375 personas ocupadas en ambas faenas mineras.

En el ramo de beneficio el número de toneladas de minerales de todas clases sometidos a las diversas operaciones metalúrgicas es más o menos de 3.000.000, para lo cual se necesitan más de 250 fábricas que emplean por la parte baja 25.000 operarios. El valor a que asciende la producción en metales es, al pie de la fábrica, de más de 140.000.000 de pesetas.

Muy rica también es España en aguas minero-medicinales, pues, pasan de 2.000 los manantiales y de mil las localidades en que hay fuentes. Los establecimientos más concurridos son los de Archena, Alhama de Aragón, Caldas de Mombuy, Ontaneda, Ledesma, Carratraca, Panticosa, Montemayor, Caldas de Oviedo, Caldas de Cuntrí, Jabalcuz, Urberuaga de Ubilla, Trillo y Alange, San Juan de Campos, etc., etc., y entre las aguas universalmente conocidas que se exportan figuran en primer término las de Mondariz, Lerez, Cabreiroa y muchas otras.



GALICIA — FUENTE DEL PASAJE, EN LA CORUÑA



BURGOS — LA CATEDRAL

El clima de España es sumamente variado: frío en las provincias del Norte y Centro; húmedo y relativamente tibio en las costas de Galicia y templado en las provincias levantinas que baña el Mediterráneo y caluroso en el Sur.

Efecto de esto y de la estructura de la península, la flora es también variadísima; creemos que no hay necesidad de enumerar el sinnúmero de árboles y plantas que en España se encuentran; pero sí daremos la cifra en números redondos del producido de los diversos cultivos en los años normales, calculando en 27 millones de hectáreas cultivadas.

Trigo 33 millones de hectólitros; Cebada 18 millones; Centeno 8 millones; Garbanzos medio; Maíz 8 millones; Habas 2; Avena 3; Aceite 3 y Vino 30. Las provincias de mayor producción en estos artículos son: En trigo, Sevilla y Valladolid; en cebada, Badajoz y Toledo; en centeno, León y Orense; en maíz, Pontevedra y Coruña; en avena, Burgos y Cáceres; en aceite, Córdoba y Sevilla y en vino, Barcelona, Lérida y Valencia. Hoy día la producción de vinos en España tiene mucho mayor importancia que la de cereales y si algunas naciones como Francia e Italia nos aventajan en cantidad no sucede lo mismo en lo que respecta a la calidad, pues nuestros vinos de Valdepeñas, Cariñena, Priorato, Montilla, San Lucar, Málaga, Jerez, etc., no tienen rivales. Ultimamente había en España más de 4000 fábricas de vinos y aguardientes.

También tiene gran importancia la producción del aceite de oliva. En cantidad ningún país nos aventaja y si algunos como Francia, Italia y Grecia nos superan en calidad, no es porque sus aceitunas sean mejores, sino por ser más perfecta su elaboración. Hay en España más de 6000 fábricas de aceite.

Entre las plantas textiles que hay en España merecen especial mención el esparto, el lino y el cáñamo. Los árabes en el siglo XI introdujeron el

Algodonero, pero aunque este arbusto podría cultivarse muy bien en Andalucía, Murcia, Valencia y Aragón, su cultivo queda reducido a muy estrechos límites.

Cultívase el arroz en la huerta de Murcia, en el territorio de Amposta, de la provincia de Tarragona, y en casi toda la provincia de Valencia, especialmente en la ribera del Júcar y sobre todo en los territorios de Sueca, Solana, Cullera, Alcíra, Algemesí y Villanueva de Castellón. Hay unas 30.000 hectáreas de este cultivo que producen 300.000 hectólitros de arroz. Enorme es la cantidad de frutas verdes y secas que produce España. Tienen fama los higos de Morella, Fraga y Mallorca; las pasas de Málaga; las sandías de Talavera; los melocotones de Aragón y Mallorca; las pavías de Ricla; las camuesas de Calatayud; las peras de Aranjuez, las uvas de Toro, las peras de Zaragoza, León, Pontevedra; las naranjas de Valencia, Sevilla, Murcia y Mallorca; los dátiles de Elche; los plátanos de Canarias; las aceitunas de Sevilla y Cordoba; las almendras de Mallorca y Zamora; las avellanas de Asturias y de Reus, etc., etc.



CORDOBA — TORRE DE LA CATEDRAL Y PATIO DE LOS NARANJOS

En ganadería es en lo que no estamos muy fuertes, pues las últimas estadísticas sólo nos dan las si-



SEVILLA — LA GIRALDA

guientes cabezas de ganado:

Caballar	446.000
Mular. .	833.000
Asnal . .	800.000
Vacuno .	2.452.000
Lanar. .	17.000.000
Cabrío. .	3.350.000
De cerda	2.125.000

Además, hay en las Canarias 2000 camellos.

A pesar de que hay muchos que creen que en esto hay grandes ocultaciones y que las cifras debían ser mucho mayores. Pero de todos modos nuestra ganadería ha decaído mucho, sobre todo el famoso ganado merino, pues ya pasaron, desgraciadamente, aquellos tiempos en que nuestras lanas merinas alimentaban la tabricación europea.

En cambio la pesca marítima tiene bastante importancia en España a causa de la dilatada extensión de sus costas y de la abundancia que hay en ellas de sardinas, arenques, besugos, merluzas, meros, lenguados, congrios, atunes, salmonetes, langostas, ostras e infinidad de pescados y mariscos de todas clases, cuyas conservas constituyen una industria importantísima. Puede calcularse que para la pesca se ocupan en España 12.000 barcos, con 32.000 toneladas y 57.000 tripulantes.

Respecto a la Industria Fabril, aunque no pueda figurar España entre las primeras naciones industriales, tampoco puede negarse que en los últimos años ha adquirido gran desarrollo este importante ramo de la actividad humana.



MADRID — PLAZA DE CANALEJAS

Tienen ya gran importancia nuestras fábricas de productos químicos y farmacéuticos y merecen citarse los colores, barnices y telas preparadas por artistas de Barcelona, León y Madrid; los jabones de Sevilla, Córdoba, Toledo, Madrid, Valladolid y Zaragoza; las bujías esteáricas de Madrid; los abonos minerales de Huelva, Alicante, Haro, Barcelona y Madrid; los fósforos de Tarazona, Zaragoza, Vitoria, Guipúzcoa, Madrid, León y Palma de Mallorca; los jarabes y esencias de Sevilla, Granada, Barcelona y Madrid; en cerámica ordinaria rivaliza la industria española con la de los demás países y en la fina, china opaca, loza y porcelana, se distinguen Sevilla, Barcelona y Gijón; en ladrillos, azulejos y baldosas superamos a las industrias extranjeras; hay importantes fábricas de cristal y vidrio en Segovia, Málaga, Coruña, Cartagena, Barcelona, Bilbao, Oviedo, Guadalajara y Zaragoza; en orfebrería de oro, plata, níquel y metal blanco se distinguen Barcelona, Madrid, Zaragoza, Palma de Mallorca, Mahón, Salamanca y Córdoba; no tienen rival los cincelados y damasquinados repujados de Toledo, Eibar y Madrid; hay fábrica nacional de armas blancas en Toledo; de armas de fuego portátiles en Oviedo y fundición de cañones en Sevilla y Trubía.

De la industria privada merecen citarse las fábricas de armas blancas de Toledo, las cuchillerías de Albacete y Zaragoza, y las portátiles de fuego de Eibar, Plasencia y Oviedo. En Madrid, Barcelona y Valencia se fabrican instrumentos de precisión y aparatos para operaciones topográficas, geodésicas, astronómicas, quirúrgicas, etc.; se construyen instrumentos de música en Barcelona, Madrid, Valencia, Sevilla, Valladolid, Zaragoza y algunas otras capitales de provincia. En Madrid y Barcelona se fabrican muchos y excelentes pianos y órganos. También se fabrican coches y automóviles lujosísimos. Fábricas de papel hay en casi toda España, como las hay de muebles y de papel de fumar en Palma de Mallorca, Alcoy, Bilbao,

Valladolid y Cataluña. Con el esparto hacemos esteras y sogas; con el cáñamo, cuerdas y alpargatas; la industria del corcho es muy importante principalmente en las provincias de Cáceres, Badajoz y Gerona; también lo es la de curtidos en casi toda España; la de zapatería en Mallorca, Barcelona, Zaragoza y Madrid; la de guantería de piel en Barcelona, Zaragoza, Madrid, Sevilla, Zamora y Burgos; la de abanicos en Valencia, Barcelona y Madrid y la de talabartería en Madrid, Málaga y Salamanca; pero mucha más importancia que las anteriores tiene la industria de hilados y tejidos de algodón que pertenece casi exclusivamente a Cataluña, fabricándose toda clase de artículos del ramo que compiten y aún aventajan a sus similares extranjeros, hasta el punto que se ha podido comprobar oficialmente no hace de esto muchos años, que artículos de algodón importados al Río de la Plata como de otras procedencias e industrias eran productos de la industria española de Cataluña. Las principales fábricas de esta clase se encuentran en Barcelona, Mataró, Granollers, Villanueva y Geltrú, etc.; las hay también en Valladolid, Zaragoza, Santander, Málaga y Guipúzcoa. La industria de tejidos e hilados de lana compite con las más adelantadas del extranjero y tiene seis centros principales: Cataluña, Alcoy, Béjar, Escaray, Antequera y Palencia. En Cáceres, Toledo y algunos otros puntos hay también fábricas de importancia. Se citan como especialidades los patenes de Sabadell, los paños finos de Tarrasa, Béjar y Escaray, las mantas-cobertoras de Palencia y Mallorca, las bayetas de Teruel, los chales y alfombras sueltas de Barcelona, las franelas de Córdoba y las mantas de abrigo de Andalucía, Madrid, Zamora y Murcia.

En sederías podríamos superar a todas las naciones industriales; pero desgraciadamente, en conjunto, producimos menos que Francia e Italia; sin



MADRID — CALLE DE ALCALA



MADRID — CALLE DE ALCALA

embargo, hay fábricas en Valencia, Murcia, Sevilla y Almagro. Tienen fama los satenes, grós y damascos de Valencia, los tisúes y brocados de Valencia y Cataluña y los encajes y tules de Almagro.

Como se vé por los datos que acabamos de dar que no pueden ni pretenden ser sin embargo rigurosamente exactos, sino algo aproximados a la verdad, la industria española no es tan despreciable en importancia como quieren suponer muchos que no conocen de España ni siquiera su situación geográfica, y como permiten que se diga muchos españoles por desconocimiento de lo que España encierra; y esta breve reseña, la hemos hecho precisamente para destruir estas creencias erróneas.

Respecto a comercio, España, dada su posición geográfica y la extensión de sus costas, debía ser potencia comercial de primer orden. No lo es aún pero indudablemente ha de llegar a serlo, pues desde hace años viene aumentando su comercio exterior como lo demuestran las estadísticas que oportunamente y a menudo se publican.

Las enseñanzas del pasado nos habrán servido a los españoles para comprender el fruto que podemos sacar de la riqueza de nuestro suelo, de la privilegiada situación de nuestra patria y del envidiable clima que en ella se disfruta.

La guerra actual también ha venido a favorecer a España, pues no sólo han nacido y progresado nuevas industrias, sino que las existentes han tenido que producir más, vendiéndose todo a los precios que han querido fijar los fabricantes o productores.

Afortunadamente rige los destinos de nuestra Patria un monarca que a otras muchas buenas cualidades, une la de preocuparse en grado máximo del bienestar y del adelanto de su pueblo y casi podemos afirmar que a *Don Alfonso XIII* le ha de caber la gloria de ver que durante su reinado España alcanza el grado de prosperidad y grandeza a que su historia le da derecho.

Don Alfonso de Borbón es el primer Rey de España que nació rey; por consiguiente su reinado será tan largo como larga sea su vida — y quiera Dios que lo sea mucho! — con lo cual habrá tenido tiempo suficiente para ver a España grande y fuerte, rica y feliz, como son sus anhelos.

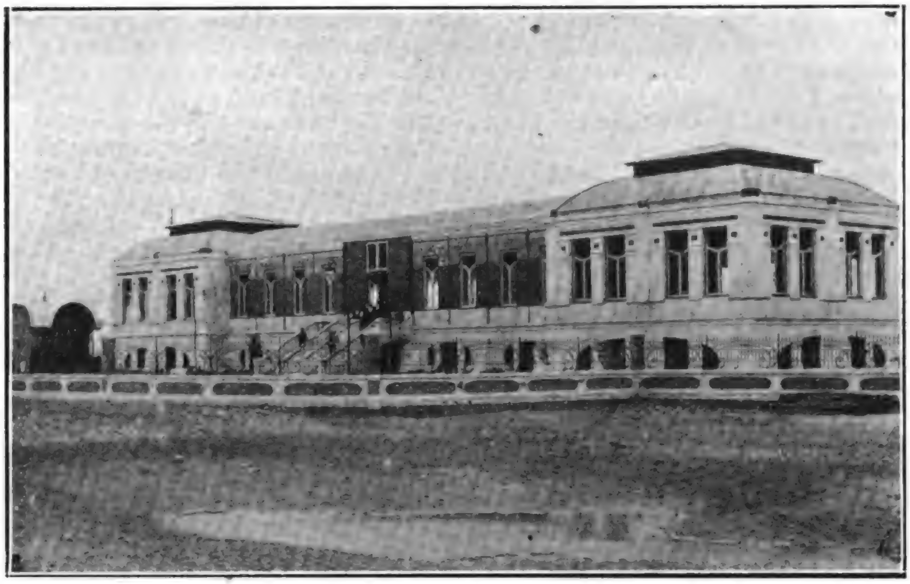
Pertenecen los españoles a la raza caucásica o indoeuropea, mezclada con la semitica, predominando la primera, de la que son varios los elementos o subrazas y familias que han venido a confundirse dentro de la península.

La influencia semitica se debe principalmente a la dominación de los árabes, y acaso también haya un fondo de elementos semíticos en la primitiva población de España.

Se hablan en la península tres idiomas derivados del latín; el gallego, con los dialectos asturiano y portugués en el Oeste; el castellano en el centro, y el lemosin con los dialectos catalán, valenciano y mallorquín en el Este. Además, en las provincias Vascongadas y Navarra se habla el vascuence o eúskaro; pero el idioma de la nación es el castellano. Dado su origen, predomina en los tres idiomas antes citados la lengua madre o sea el latín; hay en ellos también muchas palabras del árabe.



SEVILLA -- LA PLAZA DE TOROS



CADIZ — BALNEARIO REINA VICTORIA

Según la Constitución, la religión de España es la católica, pero se toleran otros cultos aunque sin manifestaciones exteriores, y siempre que no atenten contra la seguridad nacional, la moral, etc.

El gobierno es monárquico constitucional o representativo; la monarquía hereditaria; el Rey mayor de edad a los 16 años y el orden de sucesión el regular de primogenitura y representación. La persona del Rey es sagrada e inviolable; son responsables los Ministros y ningún mandato real puede llevarse a efecto si no está refrendado por un Ministro, el cual, por este solo hecho, se hace responsable.

En España hay tres poderes: El Ejecutivo que reside en el Rey con sus ocho ministros responsables; el Legislativo que reside en las Cortes con el Rey, y las Cortes se componen de dos cuerpos colegisladores, el Senado y el Congreso de los Diputados; y el Poder Judicial, formado por los Tribunales y Juzgados que administran justicia en nombre del Rey, siendo la autoridad superior el Presidente del Tribunal Supremo de Justicia.

El gobierno de las 49 provincias en que está dividida la Nación Española corresponde al Gobernador, representante del poder supremo en el orden político y administrativo. El régimen y administración de las mismas corresponde al Gobernador, a la Diputación Provincial y a la Comisión Provincial.

La representación de los municipios corresponde a los Ayuntamientos que se componen de Alcalde, Tenientes de Alcalde y Regidores.

Hay en España como acabamos de decir 49 provincias con 9314 Ayuntamientos.

La representación y funciones del Poder Ejecutivo en las provincias se halla encomendada en lo político al Gobernador Civil, en lo militar al Co-

mandante General o Gobernador Militar, en lo eclesiástico al respectivo diocesano, en lo jurídico a las Audiencias Territoriales de lo criminal y a los jueces de primera instancia; en Instrucción Pública a las juntas provinciales y a los directores o rectores de establecimientos; en lo económico a los Delegados de Hacienda; en obras públicas, montes y minas a los respectivos ingenieros jefes de las provincias, distritos forestales o demarcaciones mineras; en agricultura, industria y comercio a las juntas provinciales y a los comisarios regios; en estadística al jefe de la oficina de la provincia; en comunicaciones a los directores de telégrafos y administradores principales de correos.

El siglo XIX fué para España el período de la Revolución, pero también lo fué de transición, pues se abandonaron el régimen absoluto y el poder personal triunfando completamente los principios de libertad y democracia.

La monarquía constitucional se ha impuesto; ella representa esa transición a que nos referimos antes; es la tradición armonizándose con el progreso; es la única forma de gobierno que cabe en España, cuando ya la opinión pública se ha pronunciado abiertamente contra el régimen absoluto y después del fracaso del régimen republicano en 1873, a pesar de contar como contaba con hombres de la talla de sus tres jefes Castelar, Pi y Margall y Ruiz Zorrilla, talla que no tienen, ni de mucho, los republicanos de ahora.

El período revolucionario dentro de la monarquía ha terminado, pues el ejército español jamás podrá ser republicano, y este partido, sin jefes de valía como tenía antes, pierde día a día su fuerza, a medida que aumenta



CADIZ — VISTA PARCIAL DEL PUERTO

el respeto y el cariño que los españoles sienten por su *Rey Don Alfonso XIII*, Rey que ha sabido demostrar que todo el programa liberal y democrático cabe perfectamente dentro de su monarquía. Y en cuanto a la autonomía y a los fueros que piden algunas regiones de España; *autonomía administrativa, puede ser que la obtengan*, pues ello no afecta ni al régimen ni a la unidad nacional; pero los *fueros*, reclamar *fueros* algunas regiones, después que desde hace casi un siglo venimos los españoles predicando la *Igualdad ante la Ley*, nos parece un absurdo; pues no solo los *fueros* han pasado de moda, y no tienen razón de ser, sino que con el mismo derecho que los que ahora piden su restablecimiento, tendrían las otras regiones el derecho de pedirlos y en España no nos entenderíamos. Lo patriótico sería que autonomistas y fueristas dejaran las cosas tal como están y se contentaran con las reformas democráticas que tanto el Rey como sus gobiernos están dispuestos a conceder.

El pueblo español de nuestros días sólo se preocupa del trabajo, no de revoluciones, que por otra parte no tienen razón de ser. Y si bien las cuestiones sociales o conflictos entre el capital y el trabajo, que algunas veces en estos últimos años han sido aprovechados por algunos truhanes para perturbar el orden, alteran momentáneamente la tranquilidad de nuestra Patria, nunca lo hacen en forma tal que sea capaz de cambiar radicalmente el régimen político que nos gobierna, máxime cuando el Rey es siempre el primero en preocuparse de la solución de estos conflictos. Por esto prosigue el renacimiento de España; la industria, el comercio, las artes y las ciencias han tomado gran incremento. Se ha intensificado la enseñanza, tanto primaria o elemental, como secundaria y superior y la cultura pública se ha desarrollado con gran rapidez. Y sí, como es de esperar y deseamos todos los buenos españoles, siguen las cosas en España por espacio de mucho tiempo el mismo rumbo que hoy llevan; reinando nuestro noble Rey *Don Alfonso XIII*, no han de pasar muchos años sin que veamos a nuestra España marchar a la par de las naciones más cultas, más ricas y más respetadas del mundo; y entonces, todas estas Repúblicas de origen hispano, que ya empiezan a comprender lo que a España deben, aunque separadas de ella por muchos miles de kilómetros a ella se unirán moralmente, formando tal vez una especie de confederación Ibero-Americana cosa que sería de trascendental importancia para la raza!

Y en conclusión: volvamos a repetir lo que hemos dicho al principio de este artículo: España siempre ha sido y será grande; podrá haber pasado por épocas más o menos calamitosas y de prueba, pero su grandeza no ha disminuído ni disminuirá jamás, porque no sólo está grabada en páginas imborrables de la Historia, sino que también es esta la voluntad de sus hijos!

¡El León español podrá haber estado dormido, pero vive todavía!

¡Viva España!

Montevideo, Junio de 1918.

República Oriental del Uruguay

DESCRIPCION

¡ Salud, Montevideo ! Sirena encantadora,
nacida de la espuma del río y de la mar,
yo moriré contento si en mi postrera hora
tus hijos abrazados contemplo al expirar.

PEDRO A. BERNAT.

ES este un país situado en la América del Sur, al Sur del Brasil y en la desembocadura del Río de la Plata. Tiene una extensión de 186.920 kilómetros cuadrados, lo que equivale a dos quintas partes de España, y 1.200.000 habitantes, en general de la raza blanca. El clima es bastante cálido al Norte por su proximidad al Brasil, y templado en el Centro y Sur, aunque muy variable. El Uruguay fué descubierto por el español Juan Díaz de Solís el 1516, en cuya época estaba poblado por los indios llamados Charrúas, Chanás y otros. Formó al principio parte del adelantazgo del Río de la Plata, con el nombre de Banda Oriental y bajo el mando de Don Pedro de Mendoza. Poco a poco los españoles fueron apoderándose del país y estableciéndose en él y trajeron algún ganado vacuno, caballar y lanar, ganado que prosperó tanto y se multiplicó de tal manera, en los fértiles campos de este país, que muy pronto hubo cantidad enorme de él y empezó a constituir una gran riqueza.

El Uruguay es una llanura cruzada por series de colinas o cuchillas de poca elevación. En algunas partes hay sierras bastante ásperas y cerros de regular altura, pero en general, su suelo presenta el aspecto de una llanura ondulada. Arroyos rápidamente acaudalados en tiempos de lluvia riegan sus campos y alimentan su vegetación; la tierra, en general, es muy buena, y la producción vegetal, tanto en árboles como en plantas muy variada.

La Capital de la República es la hermosa ciudad de Montevideo, situada en la misma desembocadura del Río de la Plata en el Océano Atlántico, ciudad que fundó en el año 1726 el brigadier español Don Bruno Mauricio de Zabala y que hoy es una de las primeras de Sud América por su cultura, por su población que alcanza a 300.000 habitantes, por su comercio, por su industria y por las comodidades de todo género que ofrece a sus habitan-

(1) Conviene recordar a nuestros lectores, ya que este libro se publica en Montevideo, que sólo tratamos de hacer en este artículo una ligera descripción de la República, destinada a difundir su conocimiento en España, sobre todo entre los no intelectuales.



Exmo. Sr. Dr. Don Feliciano Viera

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY

QUE TERMINA SU MANDATO EL 1.º DE MARZO DE 1919



Montevideo — Casa de Gobierno y Plaza Independencia

tes; distinguiéndose principalmente por su carácter de ciudad balnearia en verano, gracias a sus hermosas playas, con grandes hoteles para los viajeros.

Montevideo tiene una hermosa bahía, hoy convertida en cómodo y abrigado puerto, gracias a las costosas escolleras que en ella se han construído últimamente y los buques de ultramar más grandes pueden atracar a sus muelles para dejar o tomar pasajeros o mercaderías. La ciudad está edificada en su mayor parte sobre una península formada por una cuchilla, con vertientes al Norte y al Sur, de modo que cuando llueve las calles, que están orientadas en esta dirección, quedan perfectamente limpias y su adoquinado o asfaltado reluciente. Sus calles anchas, hermosas y tiradas a cordel, perfectamente empedradas y adoquinadas, plantadas de árboles muchas de ellas y cruzadas unas por otras, formando casi siempre ángulos rectos, la hacen ventilada y sana. Sus casas, todas con azoteas, son por lo general elegantes, espaciosas y de excelentes condiciones higiénicas; por lo general tienen uno o dos pisos, pero hay muchas de tres y cuatro, modernísimas.

La ciudad de Montevideo está toda ella alumbrada por la electricidad y desde casi todas sus calles se vé el mar o el Rio de la Plata. Tiene esta ciudad hermosas plazas como la de Zabala, Plaza Constitución, la de la Independencia, la de la Libertad y otras; espléndidos paseos, como el Parque Urbano y el Paseo del Prado; magestuosos edificios públicos como la Universidad, Facultad de Medicina, Escuela Militar, algunos cuarteles, Hospital Militar, etc. etc. y otros particulares como el Palacio Jackson, el de Piria, el de Golorons, el Club Uruguay y otros; tiene muy buenos teatros como el Solís, el Urquiza y el 18 de Julio y es en suma una ciudad a la moderna, bella, bonita y agradable. Tiene también Montevideo muy buenos Hospitales como el Hospital de Caridad, el Italiano, el Español, y el Inglés, un buen Asilo de Expósitos y un Manicomio reputado como el mejor de Sud América. Toda la ciudad está cruzada por líneas de tranvías y sus casas



Exmo. Sr. Dr. Don Baltasar Brum

MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE LA REPUBLICA O. DEL URUGUAY Y FUTURO PRESIDENTE DE LA MISMA EN EL PROXIMO PERIODO QUE EMPIEZA EL 1.º DE MARZO DE 1919.



Montevideo — Fortaleza del Cerro

unidas por líneas telefónicas; hay buen servicio de aguas corrientes y cloacas, de que disfrutan hasta los barrios más apartados y excéntricos; tiene cuatro cementerios, de los cuales el Central se distingue por sus obras de arte y hermosos jardines, y el del Buceo por su extensión y perfecta delineación.

Hay en Montevideo muy buenos Hoteles entre los cuales debemos citar el Hotel La Alhambra, el Hotel Colón, el Oriental, Las Pyramides, Gran Hotel, Hotel Barcelona, Hoteles Solís, Español, Comercio, España, el Parque Hotel, Hotel de los Pocitos, del Prado, Florida, etc, etc.

Es Montevido la población más comercial de la República. Casi todos los productos del interior como: cueros, carnes, sebo, astas, cerdas, plumas de avestruz, cereales y otros muchos artículos, de la ganadería y de la agricultura, acuden a Montevideo para ser embarcados para el extranjero. A Montevideo llegan también casi todos los buques de ultramar cargados de mercaderías para el consumo de toda la República; por todo lo cual, en épocas normales, reina en los muelles y en la aduana, así como en las barracas y en todo el puerto gran animación y movimiento. La industria es también muy importante, pues tiene Montevideo muchos Molinos Harineros, fábricas de fideos, galletitas, chocolate y dulces; fábricas de calzado, de paños, de licores etc; muchos aserraderos a vapor, fundiciones, talleres mecánicos, curtiembres y una fábrica de café de achicoria, titulada « LA ALICANTINA » que es la primera en Sud América.

Respecto a educación e ilustración la ciudad de Montevideo está a la altura de los pueblos más civilizados.

Como centro de educación posee la Universidad, que contiene, a más de los estudios para el bachillerato en Ciencias y Letras, las Facultades de Jurisprudencia, Medicina, Arquitectura, Ingeniería y Topografía; el Seminario dirigido por los Jesuítas; el Colegio de los Salesianos; muchos Liceos oficiales de Segunda enseñanza; Escuelas Normales, Escuelas Profesionales de hombres y mujeres, colegios extranjeros de primera categoría y un centenar de Escuelas Primarias del Gobierno, atendidas por personal competentísimo de ambos sexos, algunas instaladas en verdaderos palacios hechos expresamente, y además 200 escue-



Montevideo — Catedral y Plaza Constitución

las particulares, todas con una asistencia por lo menos de 35 a 40.000 educandos.

También hay una escuela de Sordo-Mudos. Instituto Nacional de ciegos y algunas otras instituciones análogas.



Universidad de Montevideo

Entre las sociedades con que cuenta Montevideo se debe hacer mención de las siguientes: científicas, literarias, filarmónicas de instrucción y recreo: El Ateneo del Uruguay, el Club del mismo nombre, el Español, el Católico, el Italiano, el Francés, el Inglés, el Belga y algunos otros. La Lira, el Instituto Verdi, musicales; el Centro Catalá, el Centro Gallego, La Casa de Galicia, el Centro Eúskaro Español, el Centro Unión Ibérica, y muchísimos más cuyos nombres escapan a la memoria. Casi todas las nacionalidades de que se compone la población de Montevideo tienen su Sociedad de Socorros Mutuos, sobresaliendo la Española.



Montevideo — Plaza Libertad y Municipalidad

Se están abriendo constantemente nuevas calles en los suburbios de Montevideo, prolongando las antiguas y cubriendo con nuevas edificaciones un inmenso espacio en el que antes sólo había zanjones y precipicios. Las personas que hace años no hayan visto los alrededores de Montevideo quedarán asombradas al encontrarlos hoy llenos de calles rectas, anchas, perfectamente pavimentadas, y cubiertas de modernas y elegantes casas, con hermosas plazas y paseos muy bien cuidados. Estos alrededores como Pocitos, Paso del Molino, Unión, Maroñas, etc, son notables por su



Montevideo — Avenida 18 de Julio



Montevideo — Hotel y Jardines del Parque Urbano

riqueza en vegetación y por la gran cantidad de quintas y palacetes con jardines que los forman.

Con esta somera descripción y con los grabados que hemos intercalado en ella, creemos que a los que no conozcan Montevideo les ha de ser fácil comprender que ella puede competir con cualquier ciudad europea.

Según el último censo la población del Uruguay es de 1.074.803 habitantes más o menos y el territorio de la República está dividido en 19 Departamentos que son:

Departamento	Habitantes	
Artigas	26.298	habitantes
Canelones	87.931	»
Cerro Largo	44.806	»
Colonia	54.679	»
Durazno	42.313	»
Flores	16.658	»
Florida	45.693	»
Maldonado	28.904	»
Minas	51.270	»
Montevideo	309.531	»
Paysandú	38.628	»
Río Negro	20.000	»
Rivera	36.000	»
Rocha	34.100	»
Salto	46.304	»
San José	46.267	»
Soriano	39.500	»
Tacuarembó	46.927	»
Treinta y Tres	29.000	»
	1.074.803	»

De estos habitantes puede calcularse que casi una quinta parte son extranjeros, predominando los españoles, italianos y brasileños.

Siendo la extensión superficial del Uruguay de 186.925 kilómetros cuadrados, resulta una densidad de población de 5'57 por kilómetro cuadrado.

El Uruguay es uno de los países más ricos y prósperos de América. Hace más de diez o doce años se calculó en 5:400.000.000 de francos el valor de la riqueza pública activa y en explotación en el Uruguay; hoy creemos que esta cifra debe ser bastante mayor; pero tomándola como base, podemos decir que más de 200 millones pertenecen a Italianos, otros 200 millones a españoles y 80 a franceses, y teniendo en cuenta la población total del país, resulta que a cada habitante le corresponderían en riqueza



Montevideo — Parque Urbano y Playa Ramirez

activa alrededor de 5.400 francos. Comparando esta cifra con los 5.500 francos que se asignaban antes de la guerra a cada habitante de los Estados Unidos, con los 6.500 que se asignaban a cada francés y con los 7.500 de cada inglés, se notará que la riqueza activa del Uruguay, país nuevo que conserva casi inexplotadas muchas de sus grandes fuentes de producción, es inmensa, y que nada pierde con la comparación con los países más ricos y de más prosperidad del mundo. Y si este país sólo tiene hoy 5'57 habitantes por kilómetro cuadrado (densidad a que no llega sin embargo ningún otro país de la América Meridional) y en cultivo nada más que el 30 % escaso de su superficie, puede suponerse lo que ha de ser el día en que haya aumentado su población en las proporciones necesarias para desarrollar todas sus grandes fuerzas productivas.

La principal fuente de riqueza del Uruguay es la ganadería que según el censo de 1900 estaba representada en esta forma por los distintos ganados:

Lanar	19.000.000
Vacuno	7.000.000
Caballar	600.000
Porcino	100.000
Mular	23.000
Cabrío	22.000
	26.745.000

Pero hoy día es casi seguro que pasa de 30 millones. Las razas mejoran mucho, pues las del país o criollas se cruzan con las extranjeras escogidas. En el ganado vacuno y desde el punto de vista del número de cabezas con relación al de habitantes, el Uruguay es el primer país del mundo, siguiendo la Argentina y Australia.

Respecto a la Agricultura, trigo y maíz son los cultivos más extendidos, los que, gracias a la bondad del suelo, son de calidad inmejorable. Según los últimos datos conocidos hay unas 5.000 hectáreas dedicadas al cultivo de la vid, que producen unas 20.000 toneladas de uva, de la cual en 1908



Montevideo — Lago del Parque Urbano

se han extraído 19 millones de hectólitros de vino. Poco a poco van tomando incremento los cultivos de tabaco, algodón, arroz, azafrán, café, ramio y otras plantas industriales así como la arboricultura.

El Uruguay es un país muy rico en minerales de todas clases pero solamente hay registradas unas 400 minas, la mitad próximamente en el departamento de Rivera y más de la mitad de oro. Siguen las minas de turba y carbón, los mármoles riquísimos etc., etc. Pero sea por falta de medios de transporte o por incuria o ignorancia de los métodos de extracción y laboreo, no se ha explotado hasta la fecha sino pequeñísima parte de las riquezas que ofrece el país al minero, en la mayor parte de su territorio. En los departamentos de Artigas y Salto hay variadas ágatas que obtienen grande y lucrativa salida; lindísimas cristalizaciones de cuarzo, amatista, sulfuro de plomo, grafito, cristal de roca, cobre en abundancia en extensas zonas y carbón de piedra. Paysandú tiene también oro, plata, hierro, cobre, plomo, mármoles, ágatas, azufre, yeso, etc. En Río Negro hay yacimientos de hierro, cobre, plomo y arcillas plásticas. Existen también terrenos auríferos en la región de Cuñapirú y Corrales que abarcan una extensión de 400 leguas cuadradas; además carbón de Piedra, ágatas, manganeso, ópalos y mármol sacaroideo blanquísimo.

El departamento de Minas, es como lo indica su nombre, uno de los más privilegiados, poseyendo oro, plata, cobre, estaño, carbón, hierro, mármoles, pórfidos, cristal de roca, talco y magnesita, yeso, azufre, amianto, pizarra, etc. Cerro Largo tiene extensas cuencas de carbón de piedra, plomo, cobre, canteras de granito y pórfido. Maldonado y Rocha poseen minas de cobre, hulla y lignito, inmensas turberas en sus grandes lagunas, plomo, hierro, manganeso, cerros enteros de valiosos pórfidos, mármoles, cristalizaciones, jaspes, piedra litográfica, granito, yeso, alabastro, azufres, ocres variados, esteatitas, piedras de afilar, pizarras y amianto. El departamento do Soriano tiene ágatas y granitos. De allí se ha extraído buen carbón de piedra, cales hidráulicas, toda clase de arcilla plástica para la cerámica, hay bancos de sal gema, así como abundan las piedras de construcción y areniscas variadas. Colonia posee minas de plomo, cobre, hierro, carbón, grafito, etc.; sus canteras de gneis y cuarcitas dan siempre trabajo a centenares de obreros. San José, Durazno, Florida y Canelones poseen también muchas minas de los mejores minerales. Y, como hemos dicho antes, casi toda esta riqueza está por explotar.

Importación y Exportación

SEGUN LOS ULTIMOS DATOS, QUE TOMAMOS DE LA MEMORIA DE LA CAMARA ESPAÑOLA DE COMERCIO Y NAVEGACION DE MONTEVIDEO, LA IMPORTACION Y EXPORTACION DE LA REPUBLICA O. del URUGUAY, DURANTE EL ANO 1916, HA SIDO COMO SIGUE.

Daremos primero una idea del comercio especial uruguayo en 1916, comparado con el de 1915. Según los datos de la Oficina de Estadística Comercial, he aquí el cuadro demostrativo:

COMERCIO ESPECIAL URUGUAYO

	1916	1915
Importación	$ 35.280.801	$ 34.979.639
Exportación	» 73.870.453	» 73.290.671
Totales	$ 109.151.254	$ 108.270.310

Según su clasificación, los artículos importados en 1916 pertenecen a las siguientes categorías:

IMPORTACION	VALORES	Proporción %
1 Ganados	1.725.264	4.89
2 Comestibles	12.781.832	36.23
3 Tejidos	5.272.691	14.94
4 Ferretería, papelería	4.547.682	12.89
5 Artículos electricidad	341.486	0.97
6 Instrumentos música	88.131	0.25
7 Mueblería y tapicería	107.895	0.31
8 Zapatería, guarniciones y pieles .	266.940	0.76
9 Artículos de barraca	1.625.687	4.61
10 Drogas y productos químicos . .	320.602	0.91
11 Especialidades farmacéuticas . .	181.394	0.51
12 Perfumería	113.348	0.32
13 Artículos de joyería y relojería . .	103.642	0.29
14 Materias primas y maquinarias . .	7.804.199	22.12
Totales	35.280.801	100

Observando el mismo orden la exportación de productos uruguayos en 1916, se descompone así:

EXPORTACIÓN	VALORES $	Proporción %
Ganadería		
1 Animales vivos	2.298.718	3.11
2 Carnes y extractos	26.568.218	35.97
3 Gorduras	1.022.284	1.38
4 Lanas	22.631.900	30.64
5 Cueros secos salados y curtidos	17.888.245	24.22
6 Cerdas	239.778	0.32
7 Huesos	148.007	0.19
8 Otros productos de la GANADERÍA	10.523	0.01
9 Residuos	157.553	0.21
Agricultura		
10 Harinas y pastas	533.824	0.72
11 Granos y semillas	883.772	1.20
12 Frutas y legumbres	21.930	0.03
13 Forrajes	12.764	0.02
14 Otros productos de la AGRICULTURA	927	—
Minería		
15 Metales	2.030	—
16 Piedras	156.343	0.22
17 Tierras	317 983	0.43
Caza y pesca		
18 Productos de la caza	69.990	0.09
19 » » » pesca	24 979	0.04
20 *Diversos artículos*	608.235	0.82
21 *Provisión para buques*	282.955	0.38
TOTALES	73.870.453	100

Importación uruguaya en 1916, por países.

PROCEDENCIA	VALORES $	Proporción %
1 Estados Unidos	8.905.517	25.24
2 Argentina	7.341.080	20.81
3 Gran Bretaña	7.066.941	20.03
4 Brasil	4.086.441	11.58
5 España	2.516.744	7.13
6 Italia	1.990.436	5.64
7 Francia	1.699.727	4.82
8 Méjico	642.863	1.82
9 Holanda	289.283	0.82
10 Alemania	249.058	0.71
11 Cuba	187.341	0.53
12 Paraguay	95.893	0.27
13 Bélgica	59.753	0.17
14 Chile	43.572	0.13
15 Suecia	35.090	0.10
16 Portugal	33.752	0.09
17 Noruega	20.303	0.06
18 Suiza	7.996	0 02
19 Japón	6.020	0.02
20 Austria-Hungría	3.991	0.01
TOTALES	35 280.801	100

Exportación uruguaya en 1916. por países:

DESTINO	VALORES $	Proporción %
1 Estados Unidos	16.878.459	22.85
2 Inglaterra	13.695.624	18.54
3 Francia	12.188.727	16.50
4 Italia	12.169.280	16.47
5 Argentina	11.478.735	15.54
6 España	3.433.217	4.65
7 Brasil	1.385.465	1.88
8 Suecia	1.262.657	1.71
9 Cuba	676.343	0.92
10 Portugal	221.195	0.30
11 Holanda	112.958	0.15
12 Chile	42.421	0.06
13 Paraguay	21.027	0.03
14 Puerto Rico	12.074	0.02
15 Malvinas	6.346	—
16 Canarias	2.970	—
17 Provisiones para buques	282.955	0.38
TOTALES	73.870.453	100

Intercambio total uruguayo con los principales países, en 1916.

	VALORES $	Proporción %
1 Estados Unidos	25.783.976	23.62
2 Gran Bretaña	20.762.565	19.02
3 Argentina	18.819.815	17.24
4 Italia	14.159.716	12.97
5 Francia	13.888.454	12.72
6 España	5.949.961	5.45
7 Brasil	5.471.906	5.01
8 Suecia	1.297.747	1.19

INTERCAMBIO HISPANO-URUGUAYO

ESTADÍSTICAS COMPARADAS

	VALORES $	Proporción %
Año 1915		
N.° de orden 6.—Exportado al Uruguay	2.276.857	6.51
N.° de orden 6.—Importado del Uruguay	2.472.705	3.37
TOTALES	4.749.562	4.39
Año 1916		
N.° de orden 5.—Exportado al Uruguay	2.516.744	7.13
N.° de orden 6.—Importado del Uruguay	3.433.217	4.65
TOTALES	5.949.961	5.45

Esta estadística prueba:

1.° Que el intercambio hispano-uruguayo aumentó en 1916, con respecto a 1915, en $ **1.200.399**

2.° Que la proporción—que aquí se refiere al comercio global del Uruguay en cada año—acreció en 1916, relativamente a 1915, en **1.06** %.

3.° Que en la exportación e importación—aludiendo siempre al comercio entre España y el Uruguay,—la balanza mercantil acusa las siguientes variaciones a favor de esta república: en 1915, pesos **195.848**; en 1916, $ **916.473.**

4.° Que España ocupa en la importación uruguaya, el **quinto lugar;** en la exportación del Uruguay, el **sexto,** y en el orden del comercio global, también el **sexto,** durante el año 1916. Estamos, pues, en la misma situación del año 1915, exceptuando el avance de un **punto** en nuestras exportaciones durante 1916, a pesar de las restricciones consiguientes, en virtud

de la carestia de las subsistencias en la península y de las disposiciones prohibitivas del gobierno español.

El aumento en el intercambio hispano-uruguayo con respecto el año 1915, se descompone así:

Aumento de la exportación española al Uruguay en 1916	$ 239.887
Aumento de la exportación uruguaya a España en 1916	» 960.512
TOTAL	$ 1.200.399

EXPORTACION DE ESPAÑA AL URUGUAY

ESPECIES	VALORES $	
	Año 1915	Año 1916
Ganado	80	—
Efectos de almacen comestibles y bebidas	1.733.514	1.600.467
Tienda y merceria	173.519	452.755
Ferreteria y papeleria	81.357	148.989
Artículos para electricidad	528	5.402
Instrumentos de música	4.197	3.807
Mueblería	4	3.630
Zapatería, talabarteria y pieles . . .	6.150	13.325
Artículos de barraca	14.166	16.933
Productos químicos	6.723	7.639
Especialidades farmacéuticas . . .	9.642	9.772
Perfumería	643	2.164
Relojería y joyería	2.743	2.175
Materias primas	243.591	250.204
TOTALES	2.276.857	2.516.744
Aumento en 1916	239.887	—
	2.516.744	2.516.744

EXPORTACION DEL URUGUAY A ESPAÑA

ESPECIES	VALORES $	
	Año 1915	Año 1916
Animales vivos	780	—
Carnes y extractos	18.914	18.680
Gorduras	65.995	76.870
Lanas	955.711	1.909.476
Cueros secos, salados y curtidos	1.385.642	1.350.191
Cerdas	—	1.324
Huesos	112	36.127
Residuos	26.590	32.871
Granos y semillas	10.388	—
Productos de la caza	18.278	7.728
Otros productos	300	—
TOTALES	2.472.705	3.433.217
Aumento en 1916	960.512	—
	3.433.217	3.433.217

Proporcionalmente a las cifras con que cada país ha concurrido a la importación uruguaya, corresponde a España el 7.13 % en 1916; en 1915 alcanzó a 6.51 %.

Relativamente a la exportación del Uruguay, pertenece a España, en 1916, el 4.65 % de su valor real y en 1915, el 3.37 %.

PRINCIPALES ARTÍCULOS IMPORTADOS DE ESPAÑA

Aun cuando los cuadros estadísticos precedentes ponen de relieve los artículos que España suele exportar a este país, vamos a mencionar aquí, para mayor claridad y exacto juicio del intercambio entre los dos países, las principales especies y valores respectivos:

ESPECIES	VALORES
Aceite de oliva	$ 689.657
Aceitunas	» 28.353
Almendras	» 10.831
Arroz descortezado	» 72.233
» con cáscara	» 161.198
Garbanzos	» 25.887
Jabón	» 5.000
Pasas de uva	» 40.924
Pimentón	» 52.680
Sardinas en aceite	» 19.696
Tabaco	» 25.083
Vinagre	» 9.679
Vinos comunes	» 281.726

Vino Blanco o dulce	»	14.626
» Jerez	»	1.398
» »	»	12.517
Abanicos corrientes	»	2.258
» regulares	»	695
» finos (de seda)	»	478
Brin de algodón	»	21.870
Calcetines	»	45.129
Camisas de hilo	»	32.459
Crehuela de hilo	»	32.656
Franela de algodón	»	55.435
Género de algodón para vestidos	»	20.686
» » lana, seda etc.	»	16.800
Lienzo mezcla	»	37.213
Medias algodón, hilo etc.	»	31.972
Pana algodón	»	9.776
Papel para cigarrillos	»	17.751
» » escribir	»	20.194
Libros impresos	»	16.299
Tapones de corcho	»	8.896
Cintas de algodón	»	10.226
Azulejos y baldosas	»	15.293
Hilo de algodón para fósforos	»	15.750
Plomo	»	6.536
Sal marina	»	170.068
Arpillera común	»	16.772

Esta lista, que puede ser ampliada con la enumeración de otras muchas materias que se introducen de España, basta por sí sola para dar cabal idea de la importancia del comercio hispano-uruguayo. Para el mayor desarrollo de las relaciones mercantiles entre ambos países, es menester no cejar en el empeño de conocerse mutuamente, procurando por otra parte celebrar tratados de comercio en época oportuna, que beneficien por igual a esta república y a la península. Los industriales españoles deben también no descuidar estos mercados, encomendando su estudio, para una mejor orientación de sus negocios, a viajeros expertos y capaces. España puede, si quiere, acrecentar su comercio exterior, especialmente con América, tomando por base su prosperidad actual para reorganizar el sistema de exportación. Si a todas las iniciativas particulares se une la acción directiva de buenos gobiernos, es indudable que antes de poco tiempo, España logrará alcanzar uno de los primeros puestos en el comercio internacional. Camino de eso va, aun a pesar de todas las dificultades creadas por la guerra, y será para nosotros altamente satisfactorio, por motivos de solidaridad racial, que el comercio hispano-americano prospere incesantemente, afirmando en terreno positivo el ideal de tan ansiada confraternidad.



Montevideo — Rambla y Playa de Pocitos

COMERCIO EXTERIOR URUGUAYO EN 1917

Los valores del intercambio de comercio alcanzaron en 1917 cifras que superan en mucho las de los otros años y colocan a la República en el grupo de los países más prósperos del continente.
He aquí las cifras definitivas de dicho intercambio:

Importaciones	$	71.605.978
Exportaciones	»	103.456.163
Total.	$	175.062.141
Saldo a favor del país.	$	31.850.185

Desde 1914, primer año de guerra, hasta 1917, el valor comercial ha aumentado en la siguiente forma:

	1917	1914	Aumento en 1917 a través de 3 años
Exportaciones	$ 103:456.163	$ 58:233.669	$ 45:222.464
Importaciones	» 71:605.978	» 40:204.934	» 31:401.044
Totales	$ 175:062.141	$ 98:438.633	$ 76:623.508
Saldo a favor del país	$ 31:850.185	$ 18:028.765	$ 13:821.420

El total de las importaciones en uno y otro año lo forma el valor efectivo de los frutos puestos abordo de los buques conductores. El de las importaciones en 1914 corrèsponde a las liquidaciones de Aduana, realizadas con la tarifa de avalúos, cuyos aforos han podido considerarse hasta entonces como aproximativos de los precios reales de las mercaderías. El de las importaciones en 1917 está constituído por los valores medios de las mercaderias, en ese año, puestas en los almacenes de Aduana.



Montevideo — Calle 25 de Mayo

El crecimiento de la importación ha respondido, no al desarrollo del consumo nacional, que ha estado, y sigue, por el contrario, restringido en grado máximo, sino al aumento de precio de las mercaderías que, según cálculos de la Oficina de Estadística Comercial, ha alcanzado en 1917, en general desde 30 hasta 100 % más que los valores oficiales o de Aduana, habiendo mercaderías que han experimentado alzas más considerables aún, llegadas en algunas hasta 150 % más que el aforo de tarifa vigente.
La balanza de comercio arrojó, pues, en 1917, un saldo de $ 31.850.185 a favor del país. Esa cifra pone de manifiesto, sin comentarios, la situación económica de la República.

INTERCAMBIO COMERCIAL HISPANO-URUGUAYO

De acuerdo con los aforos de la mercadería, según la tarifa de Aduanas vigente en el Uruguay, el intercambio comercial hispano-uruguayo en 1917 está representado, conforme a los avances estadísticos, del siguiente modo

	1916	1917
Exportación de España al Uruguay . .	$ 2.516.744	$ 2.551.055
» . del Uruguay a España . .	» 3.433.217	» 4.505.899
Totales	$ 5.949.961	$ 7.056.954
Aumento en 1917 .	» 1.106.993	
	$ 7.056.954	» 7.056.954

Y por todo lo dicho, que es lo menos que podríamos decir de esta hermosa República, se deduce que el Uruguay es uno de los países más aptos para que el inmigrante desarrolle en él sus energías y se labre un porvenir; por esto, aunque en principio seamos contrarios a la emigración española, si ella tiene que producirse, aconsejamos a nuestros compatriotas que vengan al Uruguay, donde encontrarán, como hemos encontrado nosotros, una segunda patria que los recibirá con los brazos abiertos y les brindará la explotación de sus inmensas riquezas inexplotadas.



Montevideo — Parque y Playa de Capurro

El Uruguay, desde algunos años está en completa tranquilidad, pareciendo que ha desaparecido ya por entero el peligro de las revoluciones y guerras civiles, pues el Partido Blanco o Nacionalista, que es de la oposición, se ha convencido de que más se adelanta por la evolución pacífica que por la revolución y trata de conseguir su victoria en los comicios, amparado por las sabias leyes electorales últimamente dictadas.

El actual Presidente de la República, Excelentísimo Sr. Dr. Don Feliciano Viera, con cuyo retrato honramos las páginas de este libro y que termina su mandato el primero de Marzo de 1919, es un hombre bueno y bien intencionado, muy patriota y que ha sabido mantener al país a la altura de dignidad y progreso que había alcanzado, a pesar de las dificultades con que tropezó, por efecto de la guerra Europea que ha trastornado a todo el mundo y que estalló meses antes de que él asumiera el mando.

En cuanto a su sucesor el Doctor Dn. Baltasar Brum con cuyo retrato también honramos las páginas de este libro, es uno de los jóvenes intelectuales más distinguidos de la República, que en él cifra sus mejores esperanzas, pues el Dr. Brum tiene todas las condiciones necesarias para ser un buen gobernante.

Julio de 1918.

España en la Cátedra

Como contribución personal a este libro, afirmativo de las excelencias de la raza, documentadas en obra perdurable en todos los órdenes de la actividad nacional, ofrezco a sus autores las páginas en que fundé, al hacerme cargo de la cátedra de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho, la necesidad de reformar el programa de la misma, para orientar la enseñanza de nuestro Derecho Público hácia el estudio de sus verdaderas fuentes, con lo que creo haber contribuido eficientemente, en cátedra americana, a la reconstrucción del pensamiento jurídico continental por la determinación de sus más consistentes elementos tradicionales.

Soy así feliz de cooperar a una obra que, si será de alta importancia como documentación para nuestra historia económica e inudstrial, evidenciará, al mismo tiempo, cómo está España en el Uruguay, en su sangre, en sus instituciones políticas y jurídicas, en su vida social, en el espíritu mismo de nuestros hombres, en quienes queda, por obra de colonizadores de ayer y de hoy, el rasgo inconfundible de la estirpe.

POR obra de un conocimiento incompleto de las categorías generales del Derecho Público; de su significación como ideas fuerzas en las transformaciones de la historia; de su virtualidad como contenido de la conciencia jurídica de los hombres; por su exclusión de la enseñanza es corriente oir afirmar que el régimen de la América republicana, si no ha surgido como un pathos en medio de la barbarie autonómica de la gesta revolucionaria es una imitación más o menos feliz de modelos ingleses o americanos del norte y sólo por excepción que ese régimen tenga sus raíces más hondas en el régimen foral de la metrópoli, mantenido en esencia por el espíritu de la raza y alimentando, dentro de las formas impuras de nuestros Cabildos, la conciencia de la necesaria e imprescriptible soberanía popular.

He indicado ya, respecto de la enseñanza histórica, — que no lo es solamente de los órdenes jurídicos, aunque deba hacerse en el sentido de su más precisa determinación — que se impone un cambio radical de sus orientaciones.

Debemos abandonar, en efecto, la quimera de seguir, en una breve y lenta investigación de un año, las transformaciones del Derecho Público Universal.

Ese estudio es, de necesidad, de una imprecisión desconcertante y no realiza la finalidad pedagógica de la Historia: la determinación de relaciones concretas de causalidad que justifiquen el advenimiento de las normas jurídicas y expliquen la evolución de las reglas políticas.

Las concepciones generales que ese estudio condiciona son demasiado vagas y la flor de la Historia para que el alumno pueda precisar en ellas e grado de particularismo que encierran y se defienda de generalizaciones que contrarían la diversidad sustancial de los regimenes de derecho y conspiran luego, por una adopción a las veces inconsciente, como regla de orden político o crítica, contra la estabilidad y la íntima armonía del régimen nacional.

En otro sentido es igualmente perjudicial esa enseñanza histórica. La consagración de la mayor parte del año académico al estudio de las insti-

tuciones sociales y políticas de pueblos que no tienen afinidades esenciales con el nuestro, que no han influenciado fundamentalmente la determinación de nuestro orden constitucional, reduce, en extensión y profundidad, la investigación de los orígenes y de las transformaciones de la Constitución Nacional.

Entiéndese que no doy a esta expresión de «transformación de la Constitución Nacional» el valor jurídico que mi antecesor. Me refiero con ella a la investígación que debe hacerse, al través del criterio que determine el estudio rigorosamente jurídico de sus disposiciones, de su aplicación jurisprudencial, que no representa, en la mayor parte de los casos, sino desviaciones del orden de la Constitución. Se impone, por lo expuesto, una mutilación del programa en vigencia.

Inglaterra, Francia y Bélgica, Suiza y Alemania sólo serán estudiadas en el primer curso determinándose su teoría constitucional al hacerse el estudio de los regimenes etáticos y gubernamentales.

Es eso lo único conciliable con las exigencias de la actual organización de los cursos universitarios.

En cambio se iniciará el estudio del Derecho Constitucional patrio con un capítulo olvidado de la Historia de Europa.

Sin desconocer la significación continental del Congreso de Filadelfia, sin olvidar las más inmediatas enseñanzas de aquellos evangelizadores que extrajeron de la Biblia una teoría política y forjaron sobre su propia experiencia el credo de las democracias de América, debemos buscar más lejos las fuentes primeras de nuestra vocación republicana.

No fué ella una ímposición del feudalismo caudillista enseñoreado de la Pampa que explotó la crisis del absolutismo para poner en derrota a la idea civil que germinó en las instituciones de la Colonia y fructificó en las primeras Asambleas revolucionarias.

No fué una adopción inconsciente de las instituciones del Norte ni sugestión de los teóricos de la revolución que animaban a la Europa desangrada y caduca de un espíritu nuevo.

Las instituciones coloniales representan en la Historia del Derecho Público Universal algo más que el principio de la realización del Imperio Cristiano, soñado en la culminación del absolutismo en España; mucho más que un régimen impuro de dominación y de exacción sobre las tierras vírgenes de la América.

Las instituciones coloniales del Sur tuvieron la misma virtud esencial que las del Norte.

Ellas conservaron, lejos de la metrópoli, agitada por la acción convulsiva del poder personal, el gérmen de las viejas libertades con que, en Cartas y Privilegios, la España feudal echaba las bases del Derecho Público Moderno.

En la sangre y en las instituciones, los conquistadores, grandes hasta en sus crímenes y en sus yerros, aportaron a la América aquella conciencia del Derecho y de la libertad civil que no bastó a ahogar la sangre de los Comuneros de Castilla.

Para penetrar la significación histórica de la Conquista y del régimen que ella impuso; para apreciar la transformación, en su triple aspecto, social, cultural y político,— de las Colonias que habían de culminar en una uniforme organización republicana; para justipreciar la contribución que a ello prestó la vieja raza, tan noble y gloriosa, necesario es seguir el proceso de su historia durante los tres siglos de su dominación sobre la América.

Sólo así podrá determinarse en toda su significación el valor de influencias ancestrales sobre la constitución social y política de estos pueblos que

no pueden repudiar la alcurnia de sus orígenes, porque han sido plasmados con la misma sangre y han heredado con ella la excelencia del espíritu y de la vocación.

En un artículo reciente de Vicente Gay se recuerda el áspero reproche que a los pensadores de la América dirigiera el eminente publicista argentino Luis María Drago.

« Hijos pródigos, — decía — inexplicables y sin excusa, arrojamos al viento el tesoro que nuestros antepasados acumularon durante siglos y, olvidando nuestra genealogía y nuestro tronco, nos presentamos como espigadores del campo ageno, obligados a vivir de prestado.»

Y agrega a su vez el jóven profesor español: « La fuente Constitucional no está para el tratadista americano, como no lo ha estado nunca para los tratadistas españoles, en la Carta Inglesa. Las libertades locales y la limitación del poder real, las restricciones pecuniarias de los reyes impuestas por las Asambleas Nacionales, la libertad civil consagrada en las instituciones judiciales, el recurso de « Habeas Corpus », el amparo de la propiedad privada hasta en los amaños del impuesto, todo este complejo de instituciones, eran patrimonio político de la España del Siglo XII. « Los españoles en la conquista introdujeron en América esta planta indígena de España que con el tiempo debía multiplicarse en quince repúblicas », — escribe Drago.

El sentimiento de orgullo ante las cartas de nobleza política de la raza irrumpe formidable y avasallador, en las páginas del publicista argentino...

No somos ya los españoles del viejo solar los que rehabilitamos la patria tan tendenciosa e impiamente juzgada en los días de la decadencia fatal; son los mismos americanos, los que lucharon contra nosotros por la emancipación a que tenían derecho y soportaron los cruentos sacrificios del combate separatista, quienes proclaman la verdad histórica y se enorgullecen de las glorias de la raza. No podíamos encontrar los españoles testimonios menos recusables. »

Es ese capítulo de la Historia de España el que yo quiero agregar como capítulo inicial de nuestra propia historia a la enseñanza de la Constitución Nacional.

De no hacerlo dejaría en la sombra, que es olvido y que es injusticia, los orígenes de la democracia americana y las bases orgánicas más sólidas de nuestro sistema constitucional.

Idéntico fundamento condiciona el estudio del régimen colonial.

La revolución quebró la unidad de sus instituciones dispersándolas y anulándolas pero no alteró el medio social creado por tres siglos de dominación.

Es en ese medio que el espíritu democrático, herencia de raza, encontró las condiciones necesarias de su desenvolvimiento y es ese mismo medio el que impuso modalidades propias a los regimenes que consagraron a la América republicana.

El alimentó todos los gérmenes de disociación del imperio colonial, formó las multitudes que la revolución santificó, los caudillos que la afrontaron, los teóricos que apostolaron en ella.

Necesario es, pues, que nuestra constitución sea estudiada, no sólo en sus antecedentes literarios, sino también en aquellas condiciones de órden social, étnico y hasta geográfico, que le dieron un carácter particular al mismo tiempo que un sello eminentemente americano.

Justino E. Jiménez de Aréchaga.



Los Españoles del Uruguay

DAMOS a la publicidad este libro, titulado LOS ESPAÑOLES DEL URUGUAY, convencidos de que es obra patriótica y meritoria el hacer conocer de propios y extraños todo lo más granado y distinguido de nuestra colectividad, sea del punto de vista intelectual, comercial o industrial, porque esta legión de compatriotas que hoy figuran en primera línea entre nosotros por su posición, enalteciendo el nombre de la Patria lejana y contribuyendo poderosamente al progreso del Uruguay, han logrado alcanzar las elevadas posiciones por su propio esfuerzo, por su laboriosidad y constancia, por su fé y cariño hacia el país en que han desarrollado sus actividades y por su probidad y honradez. Justo es pues que haya quien reuna y ponga de manifiesto los nombres de estos esforzados luchadores, relatando, si es posible, sus proezas, presentando sus obras y enalteciendo sus virtudes, más que para gloria de ellos — que no la necesitan, pues les basta con la satisfacción del deber cumplido — para ejemplo y estímulo de los que

vengan y como recuerdo imborrable y patente demostración del afecto que supieron despertar en sus contemporáneos y de la victoria que supieron conseguir.

Claro está que un trabajo de esta índole no puede ser completo ni perfecto. Se oponen a ello muchas causas. Dejarán de figurar en este libro españoles de mérito indiscutible, que, por una u otra circunstancia — siempre involuntaria, han sido omitidos, pues es difícil que desde nuestra mesa de trabajo en Montevideo hayamos podido recordar ni siquiera los nombres de todos los distinguidos compatriotas que habitan el territorio de la República. En otros casos los datos recogidos serán necesariamente incompletos, deficientes; pero, como quiera que en nuestro interés estaba que él se aproximara lo más posible a la verdad, podemos asegurar que hemos hecho todo lo posible para que así fuera, dando a nuestra idea la publicidad necesaria y pidiendo datos a todas las personas que estaban en condiciones de suministrarlos.

Y creemos necesario hacer una salvedad muy oportuna respecto al orden en que están presentados los compatriotas que en este libro figuran. Este orden no significa en modo alguno, de parte nuestra, preferencia ni mayor mérito atribuído a los primeros. Hemos colocado los nombres, retratos y datos recibidos en el orden y a medida que los íbamos recibiendo, empezando por el Exmo. Señor Ministro, Secretario de la Legación, Cónsul General y Vice Consules, por tratarse de las autoridades españolas en esta República. Los demás — que para nosotros son todos iguales — como hemos dicho antes, vienen en el orden que han llegado a nuestras manos.

Y tal como hemos podido y sabido perjeñarlo, ahí está nuestro modesto trabajo y seremos felices si con él podemos prestar un servicio a la Patria, enalteciendo el nombre de sus hijos, y hacernos agradables a nuestros compatriotas de aquí y a sus deudos y amigos de allá, que con gran satisfacción se enterarán de los éxitos obtenidos por estos modernos cruzados del trabajo.



Exmo. Sr. D. Silvio Fernandez Vallin

MINISTRO DE ESPAÑA

Fué nombrado para esta Legación de Montevideo en Octubre de 1914, después de haber ocupado las de Santiago de Chile y Caracas y haber pasado el año 1913 desempeñando un importantísimo cargo en el Ministerio de Estado. Las numerosas y valiosas condecoraciones que ostenta, atestiguan sus relevantes méritos.

En esta República ha sabido captarse generales simpatías por su exquisita cultura y fino trato, tanto entre el elemento oficial del país, como en nuestra colectividad y personas que le han tratado.

Es un digno representante de España bajo todos los puntos de vista.



Sr. D. Gonzalo del Río

SECRETARIO DE LA LEGACION DE ESPAÑA

Vino de Secretario de esta Legación en 1913, después de haber desempeñado igual cargo en Lisboa, en Tokio y en Río de Janeiro. Es abogado y ostenta condecoraciones que prueban los servicios que ha prestado y el aprecio en que se le ha tenido.

En Montevideo ha sabido hacerse de numerosos amigos por su exquisito trato y afabilidad.

Sr. D. Juan B. Arregui

CONSUL GENERAL DE ESPAÑA

Fué Vice Cónsul en Buenos Aires el 1907 y después estuvo de Cónsul en Lima y en Port Said, viniendo a Montevideo el año 1916, donde ha sabido desarrollar una labor muy eficiente en pro de los intereses españoles.

Estuvo encargado interinamente de la Agencia Diplomática de España en el Cairo, de Mayo a Octubre 1914.





Don Juan Portilla

CANCILLER DEL CONSULADO

CABALLERO DE ISABEL LA CATOLICA

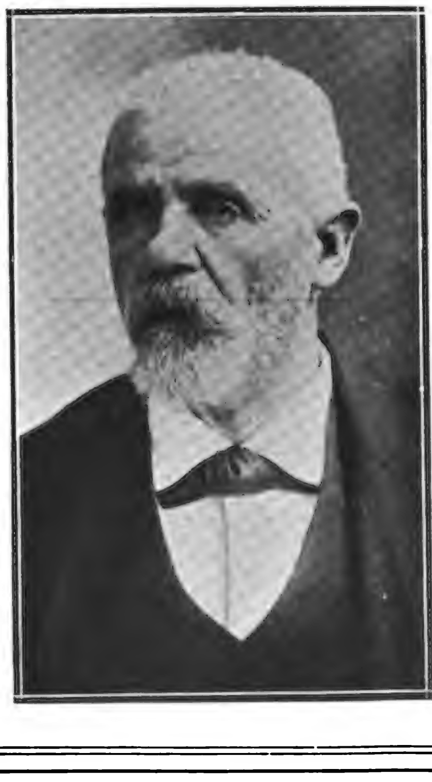
Fué nombrado en Mayo de 1900, pero es un español que desde hace más de 25 años está consagrado al servicio de España. : : :



Don Angel Ugarte

VICE CONSUL DE ESPAÑA EN MINAS

Hace 35 años que reside en su Departamento dedicado a la Industria. Nació en Sámano, provincia de Asturias. : : : : : : : :



D. Mariano de Saldamando

VICE CONSUL DE ESPAÑA EN PANDO

Hace 69 años que reside en la Villa de Pando, y 37 que desempeña el cargo de Vice Consul de España en la misma, con lo cual está dicho que es un español de muchos méritos y apreciadísimo de todos cuantos le conocen. Nació en Bilbao y aquí se dedica al comercio, habiéndose distinguido siempre por su seriedad y rectitud. El Señor Saldamando es el Decano de los Vice Cónsules de España y uno de los españoles más antiguos y austeros de la República. : : : : : : :



D. Domingo López del Pan

VICE CONSUL DE ESPAÑA
EN TALA

Nació en Tol, provincia de Asturias y vino al país el año 1864 A los 10 días de desembarcar, ya se empleó como dependiente de comercio en la casa de D. Manuel Rubio, después fué socio y ahora tiene su casa de comercio en el Tala, donde ha formado una numerosa y distinguida familia. En 1903, los españoles de Canelones, que son 10.000, pidieron a S. M. el Rey, fuera nombrado Vice Consul nuestro biografiado y a los tres meses llegó el nombramiento firmado por Don Alfonso XIII, nombramiento que es uno de los bienes que más aprecia el Sr. López del Pan, porque en él está estampada la firma de nuestro Augusto Soberano. El Sr. Lopez del Pan, es un español apreciable y apreciado, ferviente monárquico y comerciante serio y respetable.

D. Eladio Sanchez Bombin

VICE CONSUL DE ESPAÑA
EN SAN JOSE



Es madrileño; bachiller del Instituto de San Isidro; periodista y escritor. Vino al pais en 1874 dedicándose al comercio, pero pronto sus aficiones literarias pudieron más y se dedicó al periodismo y a escribir versos; es orador fecundo, muy activo para el trabajo y de talento poco común. En 1894 fué nombrado Vice Consul en San José, donde había formado una familia numerosa y honorable, y en este cargo se ha distinguido por su rectitud, su contracción y su celo patriótico. En el departamento de San José es popularisimo y todos, españoles y uruguayos, quieren y respetan a Don Eladio como cariñosamente le llaman.

Don José R. García y Fraga

VICE CONSUL DE ESPAÑA EN MELO

Nació en Mondoñedo, provincia de Lugo, el año 1849 y vino a esta República estableciéndose en Melo, departamento de Cerro Largo, el año 1872. Ejerció primero la profesión de profesor de piano y canto, casándose en 1879 con Doña Rosa Saiz y Vega, hija de una de las familias más distinguidas de Melo. Dedicóse el Sr. García al comercio desde 1879 hasta 1896. El 28 de Febrero de 1879 fué propuesto para Vice Consul de España en Cerro Largo y confirmado por el gobierno de S. M. Don Alfonso XII (q. e. p. d.) en Junio del mismo año. Además de Vice Consul de España, lo ha sido también de la República Argentina en 1883 y del Brasil en 1891-93, mereciendo siempre sus actos la aprobación de las respectivas cancillerías y agradeciéndole los servicios prestados cuando tuvo que renunciar dichos cargos por no poder atenderlos.



Cuando las bodas reales de Don Alfonso XIII (1906) compuso un Himno para canto y piano dedicado a nuestro Augusto Soberano y se le dieron las gracias de Real Orden. La revista madrileña "Crónica Europea y Americana" del 23 de Septiembre de 1912, publicó un extenso artículo dedicado a nuestro biografiado en el cual se detallan sus relevantes méritos. Sentimos no poder reproducirlo por su mucha extensión.

El Sr. José R. García y Fraga como caballero es sumamente querido y apreciado en Cerro Largo y como funcionario es merecedor de los mayores elogios. La Sociedad Española de Melo, así como el Hospital Español de esta y en general todos los españoles, le deben mucho al Vice Consul de Melo, modelo, como funcionario y como ciudadano de sentimientos altruístas.



Don Felipe Arrospide

VICE CONSUL DE ESPAÑA
en Trinidad (R. O.)

Nació en Tolosa de Guipuzcoa y peleó en las filas Carlistas cuando el reinado de Don Amadeo de Saboya; pero cuando volvió al trono de España Don Alfonso XII se acogió al indulto y ahora es ferviente entusiasta de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, celebrando todos los años el natalicio de nuestro Augusto Soberano con una fiesta que costea de su peculio particular. Es de profesión farmacéutico; socio de todas las sociedades de progreso y beneficencia, siendo su mayor placer el hacer el bien sin distinciones. El año 1898 hizo celebrar un funeral solemne en memoria de todos los españoles caídos en Cuba y Filipinas. Es Vice Consul desde 1913 y sirve a la patria y a los españoles con celo y patriotismo por todos reconocidos.

Don Salvador García

VICE CONSUL DE ESPAÑA
en Salto (R. O.)

Nació en Medina de Pomar, provincia de Burgos y vino al país hace años dedicándose al comercio en el Salto Oriental con casa de consignaciones de frutos del país y agencia de vapores. Su nombre va unido a todo lo que significa progreso para el Salto y amor para España. Ha pertenecido a la Junta P. Española; a la Cruz Roja Española, que le otorgó una medalla y le nombró socio honorario; ha sido Presidente de la Asociación de S. Mutuos y de la Exposición Agrícola Industrial del Salto, etc., etc, Nombrado Vice Consul de España, a pedido unánime de todos los españoles del Departamento, desempeña el cargo con celo, ecuanimidad y patriotismo. Es un español distinguidísimo que honra a la Patria por su actividad e inteligencia.



Don MARIANO SUAREZ

VICE CONSUL DE ESPANA EN FRAY BENTOS (R. O.)

Nació en Trelles, Provincia de Oviedo y llegó a Montevideo el año 1871, en donde permaneció algunos meses, trasladándose a Fray Bentos hoy Capital del Departamento de Río Negro, como empleado del Banco Mauá, en cuyo empleo estuvo hasta comenzar la liquidación de dicho Banco, ocupándose desde entonces en el comercio y representaciones de casas Bancarias y Mayoristas. Su escritorio de comisiones y representaciones, como los varios comercios, ya propios o como socio capitalista, se han sucedido desde hace más de cuarenta años. Fué representante de todas las compañías de Navegación a Vapor que navegaron en el Río Uruguay desde Montevideo a Salto. Su actuación en el comercio durante tantos años le valió en todo tiempo la aprobación y estima de cuantos tuvieron que tratar con él, por su rectitud y buen comportamiento. A pesar de sus muchas ocupaciones en nada disminuyó el cariño para su patria a la cual visitó con frecuencia, aumentando allí sus intereses y ayudando siempre a muchas obras de progreso. En España y en la población donde nació se casó hace unos 24 años, siendo su mayor cuidado la educación de sus hijos y administración de sus intereses, que son de importancia en este País y en la República Argentina, donde posee valiosos establecimientos de campo. En Fray Bentos es Vice Cónsul de España desde hace muchos años, y Presidente de la Sociedad Española de Socorros Mutuos, reelegido desde el año 1908, lo que demuestra el aprecio en que le tienen sus compatriotas del Departamento de Río Negro.





Dr. Lucio Sanz y Sanchez

VICE CONSUL DE ESPAÑA
EN ROCHA (R. O.)

El Dr. Don Lucio Sanz y Sanchez, es madrileño, Médico-Cirujano distinguido de la Facultad de Medicina de Madrid. Vino al país hace años, estableciéndose en Rocha, donde supo captarse generales simpatías y en el año 1897 fué nombrado Vice Consul en dicho departamento, cargo que ha sabido desempeñar lucidamente y a satisfacción de españoles y uruguayos, por cuya razón y por su altruísmo es digno del aprecio y consideración de todos.



Don Eulogio Carballo

VICE CONSUL DE ESPAÑA
Colonia (R. O.)

Es un propietario distinguido del departamento; hombre culto y preparado, natural de Pontevedra.
Es un digno representante de España.



Don J. García Fernández

VICE CONSUL DE ESPAÑA
Durazno (R. O.)

Natural de el Chano de Luarca provincia de Asturias. Vino al país el año 1881 dedicándose al comercio en la ciudad de Durazno.



D. Salustiano G. Lambás

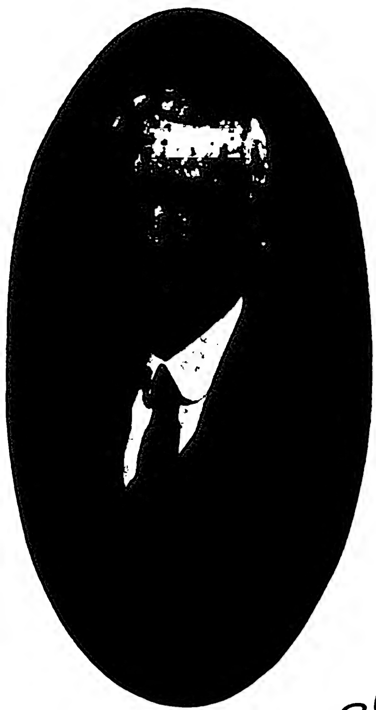
VICE CONSUL DE ESPAÑA
EN FLORIDA

Es natural de Fuente del Sol, provincia de Valladolid y en 1894 fué nombrado Vice Cónsul de España en Florida (R. O.) donde reside hace muchos años ejerciendo la profesión de comerciante y siendo muy querido y apreciado por su afable trato y demás relevantes cualidades.

Don Ramón Jordan

VICE CONSUL DE ESPAÑA
EN TACUAREMBO

El Sr. Ramón Jordán es comerciante. Nació en Vendrell, provincia de Tarragona y vino hace algunos años, dedicándose enseguida al comercio. Desempeña el cargo de Vice Cónsul desde el año 1911

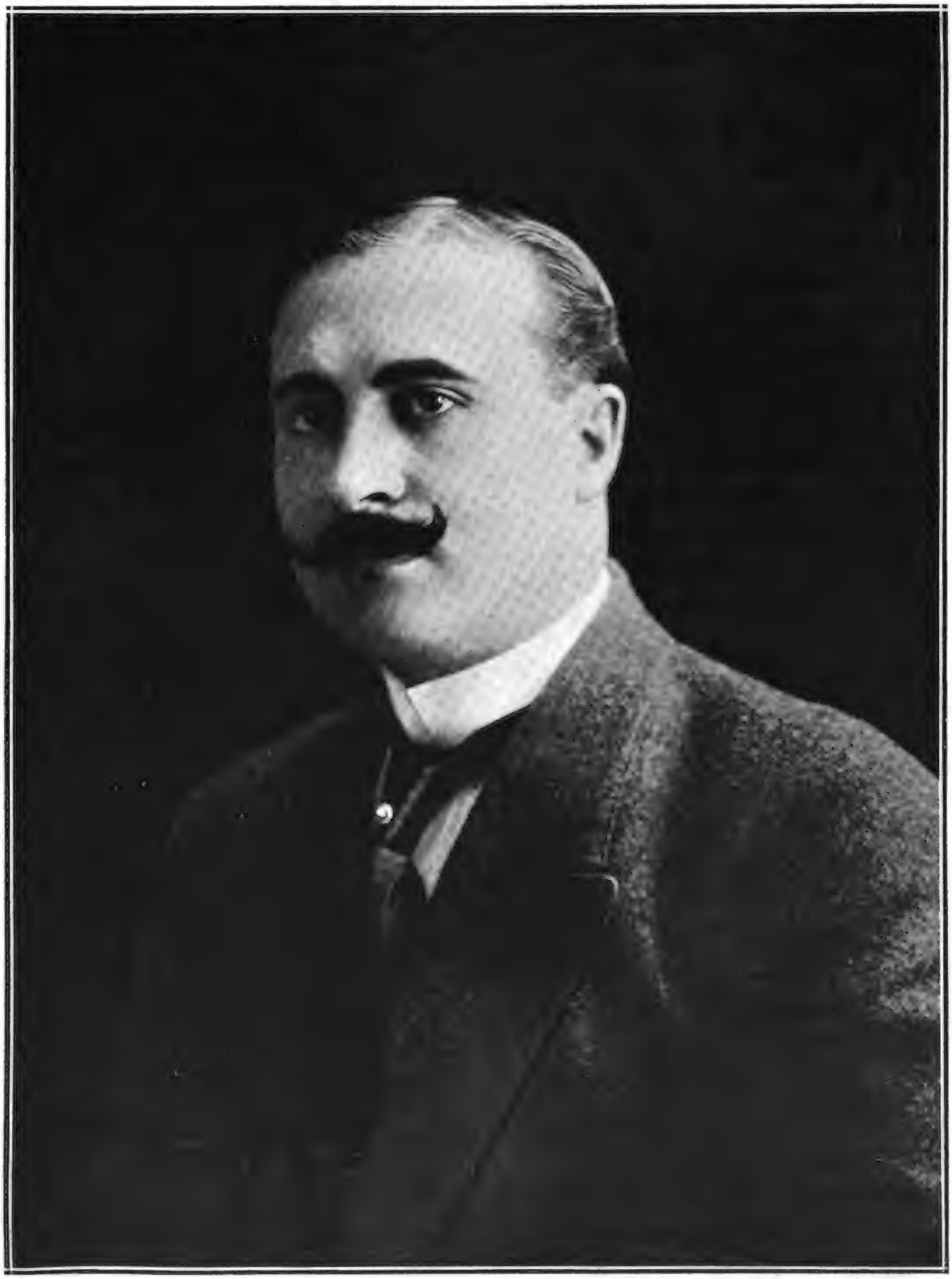


D. Luis Valls y Valls

IMPORTACION ✠ EXPORTACION ✠ FABRICAS

CALLE RINCON, 688 — MONTEVIDEO

Si en todos los casos y en todas las circunstancias, es agradable al escritor o al publicista, tributar aplausos y prodigar elogios a personas que por sus condiciones, morales o intelectuales, sobresalen por encima de sus contemporáneos, en ninguno lo es tanto como cuando se trata de una persona jóven, que, a pesar de sus pocos años, ha sabido abrirse camino y colocarse en lugar prominente, creándose una personalidad que brilla con luz propia y se destaca sobre las que la rodean; pues, por lo general, los pocos años vividos, descontando la niñez y la adolescencia, no dan tiempo más que para escojer el camino y situarse en el punto de partida, a menos que se trate de seres privilegiados, de mentalidad poco común, llamados a ocupar elevadas posiciones, desarrollar grandes empresas y realizar atrevidos planes; y este es el caso de nuestro compatriota Don Luis Valls y Valls, cuyos méritos trataremos de hacer conocer en este artículo, sin que sea motivo suficiente para impedirnoslo, el hecho de que aparezca su nombre como uno de los dos directores



Don LUIS VALLS y VALLS

COMERCIANTE E INDUSTRIAL

de esta obra, pues, como saben todos los que en ella figuran y muchos de los que no están, cuando el señor Valls se incorporó a esta empresa, que fué el 6 de Junio de 1918, ya hacía tres meses que estabamos trabajando en este libro y desde principios de Abril teníamos recojidos y ordenados los datos para este artículo, que va al principio porque le ha correspondido cronológicamente, sin que haya influído para nada, ni en nuestras apreciaciones ni en el lugar que le hemos señalado, la mayor o menor vinculación que tengamos ahora con el biografiado, vinculación, que, como hemos dicho, vino muy después de la fecha en que escribimos esta biografía.

Don Luis Valls, es levantino, natural de Ibi, partido judicial de Jijona, provincia de Alicante. Villa de aspecto pintoresco y agradable, situada en la falda de un monte, cuya cúspide está coronada por las ruinas de un antiguo castillo y una hermita dedicada a San Antonio y que, según la historia, ya existía en tiempo de los romanos. En 1553 Carlos I la declaró Universidad y en 1629 Felipe IV la erigió en Villa real, concediéndole Felipe V varios privilegios y el dictado de fiel, añadiendo a su escudo de armas un perro, como emblema de fidelidad, por haberse declarado en su favor durante la guerra de Sucesión.

Nacido pues en Ibi el señor Valls, hijo de una de las familias más distinguidas y apreciables de la villa; criado en aquél ambiente risueño y atrayente; cruzando aquellas praderas que bañan numerosas fuentes, para formar, al reunirse, la rambla de la Gavarrera, afluente del río Castalla; trepando por las laderas de aquellas mesetas, estribaciones de la sierra de Carrasqueta, y educado en los severos principios de trabajo, rectitud y honradez, era natural que al pasar de la adolescencia y llegar a la mayoría de edad resultara un hombre sano de cuerpo y alma, dotado de todas las cualidades necesarias para vencer y triunfar en las modernas luchas por la existencia; y así ha sucedido en efecto.

Tiene ahora Don Luis Valls, como puede verse en el retrato

que publicamos al principio de este artículo, poco más de treinta años.

Vino al país en 1910, después de haber estudiado y practicado el comercio en Madrid, Valencia y Barcelona, formando parte de una misión comercial de estudio, enviada y subvencionada por el Gobierno Español; y con el claro golpe de vista, que es una de sus características, comprendió que este era un terreno apto para desarrollar en él sus condiciones de hombre de negocios y de grandes empresas, comerciales e industriales, y se lanzó de lleno en ellos, fundando la casa Importadora y Exportadora que lleva su nombre y tiene establecida en la Calle Rincón 688 de esta capital.

¿Qué es lo que importa el Sr. Valls? Pues toda clase de artículos para la alimentación, de procedencia española, desde el Arroz de Valencia y las Almendras de Mallorca, el Azafrán de Murcia y de Castilla, las conservas gallegas y riojanas, hasta los aceites y vinos incomparables de Cataluña y Andalucía; todos los artículos que de España pueden venir y vienen, para satisfacción aquí de los buenos paladares y para provechoso negocio de los productores de allá.

En cuanto a tejidos, importa el Sr. Valls todo lo bueno que Cataluña, Mallorca, Castilla y León producen; asi como también otros renglones de la industria española como Alfombras, Perfumes, Botones, Hules, Papeles, etc., etc.

Y completan sus importaciones toda clase de materiales para construcción, para curtiembres, boticas, barracas, ferreterías, etc. Sería demasiado largo y sobre todo monótono, el tener que enumerarlo todo en un artículo como este.

¿Qué exporta el Sr. Valls? Pues todos los artículos que esta privilegiada tierra produce: Astas, Cueros, Carne de Tasajo, Guanos de Sangre y de Hueso, Huesos, Lana, Lino, Maíz, Sebo, Plumas de Avestruz, Trigo, Tripas, etc.

De modo que tanto por lo que respecta a la Importación, como por la Exportación, nunca con más exactitud podrá decirse que esta es una casa Importadora y Exportadora en general. Y como demostración de lo que llevamos dicho, podemos dar los datos siguientes:

Sus importaciones alcanzan término medio a 180.000 pesos oro anuales y en cuanto a sus exportaciones, en Marzo y Abril últimos en el vapor « Cabo Sacratif », y en el « Wenceslao » cargó para España: 200 fardos de lana, 1000 cueros vacunos, 5000 de potro, 25.000 cueros nonatos, 23.000 becerritos, 28 toneladas de sebo, teniendo comprado para mandar en otros vapores con fecha posterior: 400 toneladas de sebo, 150 fardos de lana, 14.000 cueros vacunos y 150 toneladas de astas. También de Buenos Aires embarcó 1500 toneladas de trigo y otras tantas o más que embarcará en otro vapor. El valor anual de sus exportaciones alcanza a muchos millones de pesetas.

La enorme labor que la dirección de una casa Importadora y Exportadora de esta índole representa, parece que debía bastar para llenar las energías de cualquier hombre, por más bien dotado que estuviera; pero con el señor Luis Valls no sucede así; y buscando mayor espacio para sus actividades, no contento con ser comerciante, ha querido también ser industrial, y al efecto tiene:

Una Curtiembre en la Villa del Cerro con un capital invertido en ella de 15.000 pesos oro.

Una Fábrica de Achicoria y plantaciones, en esta ciudad, en la Avenida General Flores y Larrañaga, con un capital de cerca de 20.000 pesos oro, cuya fábrica habrá elaborado este año sólo 160.000 kilos de achicoria, pero para el año próximo, con las ampliaciones que el señor Valls está efectuando en la fábrica y plantaciones, y con las nuevas máquinas que está instalando, podrá elaborar hasta 600.000 kilos en los seis meses que dura la elaboración, con lo cual estará en condiciones de exportar su producto a la Argentina, Paraguay y Brasil, y se habrá creado una nueva e importante industria en el país. De todo lo dicho, aunque sea explicado a grandes rasgos, se desprende el inmenso beneficio que al país puede reportar la iniciativa y el valor — esta es la palabra — de nuestro compatriota Don Luis Valls y Valls, pues si bien es cierto y muy justo,

que él al emprender la explotación de esos negocios persiguió en primer término la realización de un negocio personal, también lo es que muchos pueden salir beneficiados, por lo cual vienen a resultar aun más justos nuestros aplausos y alabanzas.

Y ahora que ya parece agotado completamente el tema de la enumeración de las ocupaciones de Don Luis Valls, para terminarlo, diremos: que creyendo que en Montevideo hacía falta un taller mecánico de herrería y cerrajería artística, acaba de abrir uno en la calle Av. General Flores Núm. 380, donde se fabricarán toda clase de artículos del ramo.

¿Y como tiene este hombre extraordinario — dirán muchos — tiempo para ocuparse de tantas cosas? — A lo que nosotros, que estamos enterados de todo por nuestra condición de cronistas, contestaremos que lo tiene porque se levanta a las 6 de la mañana y muchos días trabaja hasta las 12 de la noche — ¡nada de ocho horas! — con absoluta confianza en sus fuerzas físicas e intelectuales, que son muchas, y con visión clara de los negocios y confianza en el porvenir, pues sabe que estas tierras de América jamás niegan su recompensa a los hombres de buena voluntad, honrados y laboriosos, que a ellas vienen para trabajar y labrarse una fortuna.

El Sr. don Luis Valls hace un par de años contrajo aquí enlace con la distinguida dama uruguaya doña María Inés Jiménez de Aréchaga, hermana del actual Ministro de Industrias e hija del distinguido jurisconsulto Dr. Justino Jiménez de Aréchaga, tan amigo de España y de los españoles, pues ni quería ni podía, como no pueden ni quieren sus hijos, renegar de la noble estirpe que el apellido acusa.

Podríamos citar los nombres de muchísimos establecimientos de beneficencia, tanto de España como de esta República, que la munificencia de los esposos Valls - Jiménez de Aréchaga socorre con regularidad sincrónica; pero no queremos hacerlo por constarnos que a la distinguida pareja le basta con la satisfacción interior que estos actos producen. — Nos limitamos a dejar constancia del hecho.



Don Angel Silva

COMERCIANTE E IMPORTADOR

CALLE J. C. GOMEZ, 1414

Nació en Pontevedra, calle de Jardines N.° 22, precisamente frente al Palacio Mendez Nuñez, y vino al país el año 1882, dedicándose al comercio. Es un gran español, altamente considerado por cuantos le conocen; muy entusiasta por todo lo que a España se refiere, y después de 36 años de labor, siempre honrada, ha logrado alcanzar el premio a que podía aspirar por sus virtudes públicas y privadas.

D. José M. Fontela Vazquez

MEDICO - VETERINARIO

Es un distinguido intelectual español. Bachiller, Médico - Veterinario, Periodista. Nació en Betanzos, provincia de la Coruña y después de ser pensionado por la Diputación Provincial de la Coruña para estudiar en la Universidad de Santiago de Compostela, vino a América pensionado por el Gobierno Español para hacer estudios científico - industriales. — Estuvo algún tiempo en la Argentina y luego vino al Uruguay donde ha desempeñado y desempeña puestos científicos importantes en el Ministerio de Industrias, con aplauso de sus Jefes. — Tiene en preparación y publicadas varias obras científicas y es autor del proyecto de Exportación de Carnes a España.



Sociedad Recreativa "Juventud Ibérica"

MONTEVIDEO



El Presidente, Don Basilio Antón, rodeado de un grupo de Socios de la "Juventud Ibérica"

Esta Sociedad que tiene su sede en la Calle Ituzaingó 1479 de esta Capital fué fundada el 31 de Octubre de 1915 con fines puramente recreativos y de ella pueden formar parte Españoles y Portugueses (Ibéricos). Tiene coro y Cuadro Dramático; da Veladas, Reuniones y bailes que se ven muy concurridos por las familias de los 200 y pico de socios con que cuenta.

Su actual Comisión Directiva está formada por los siguientes señores: Don Basilio Antón, Presidente; Don Andrés Yañez Pantin, Vice Presidente; Don Juan Piedras, Secretario; Don Jesús Dubra, Tesorero; Don Juan M. García, Don Simón Francisco, Don Francisco Dominguez, Don Francisco Sieira, Don José Márquez y Don José Muiños, vocales; Comisión que administra y dirige la Sociedad a satisfacción de todos sus socios y que la ha llevado a un alto grado de prosperidad.



Doctor D. Federico de Velazco

MEDICO CIRUJANO

El Doctor Don Federico de Velazco, es natural de Laredo, provincia de Santander, de donde vino a esta República siendo muy joven, casi un niño, empleándose a poco de llegar como dependiente en una casa de comercio. Pero las perspectivas que tal ocupacion ofrecía a nuestro biografiado no le satisfacían en modo alguno, por lo cual se dedicó afanosamente al estudio, aprovechando los momentos que su trabajo le dejaba libres y que otros muchachos de su edad habrían empleado en juegos o diversiones. Y de este modo, el entonces joven Federico de Velazco, consiguió graduarse de Bachiller en Montevideo, para luego ingresar en la Facultad de Medicina, de donde egresó graduado de Doctor en Medicina y Cirugía, para ocupar un puesto distinguidísimo en el cuerpo

médico uruguayo. — El Doctor Velazco, hasta hace pocos años que dejó de ejercer su profesión, ha sido uno de los médicos más distinguidos y afortunados de la República, lo cual le ha permitido labrarse una sólida fortuna que nuestro compatriota no se contenta con disfrutar él solo con su apreciable familia, sino que la comparte con generosidad y altruismo con los necesitados.

Para esto el Dr. Don Federico de Velazco, fundó en Laredo su pueblo natal, el año 1910, un hermoso colegio gratuito para niños pobres, en cuya construcción y mobiliario invirtió la respetable suma



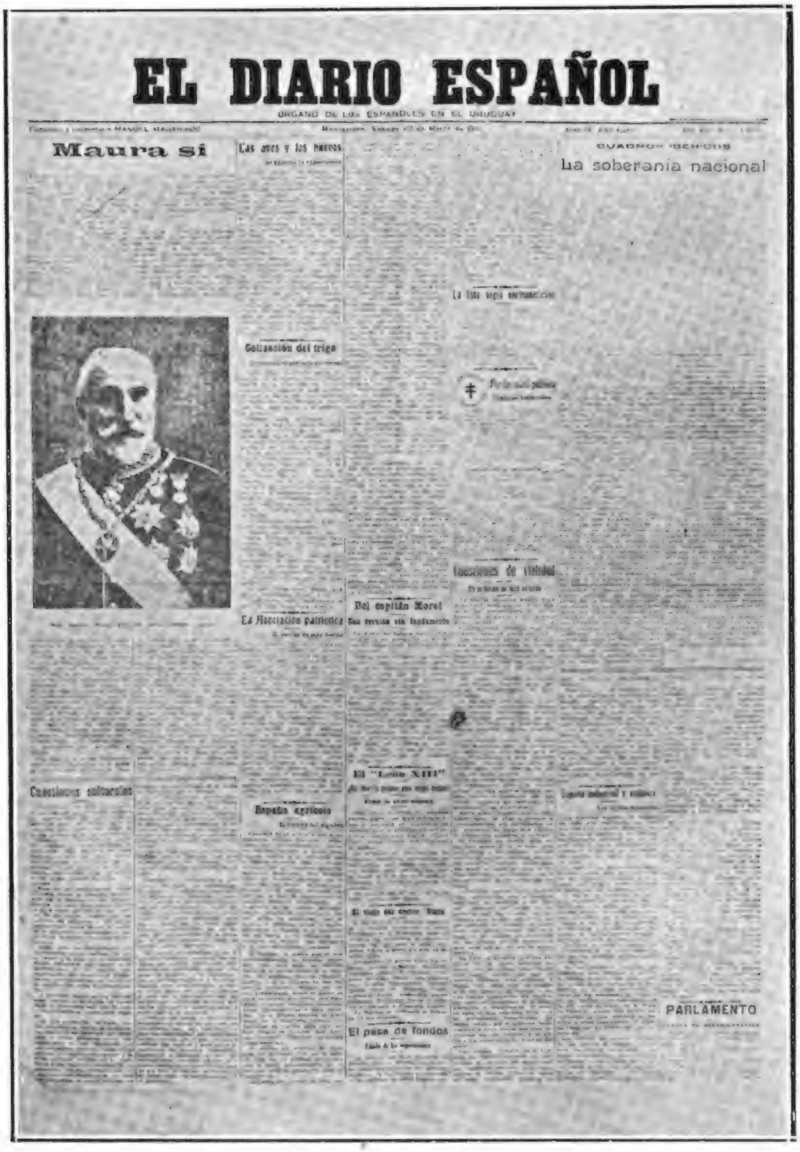
VISTA DEL COLEGIO DE LAREDO, REGALADO POR EL Dr. VELAZCO

de *60.000 pesos oro* y situó en España los títulos de renta necesarios para su sostenimiento.

El Reglamento del Colegio de Laredo, fué aprobado por el Ministerio de I. Pública y Bellas Artes de España, por Real Orden de fecha 7 de Diciembre de 1917 y conforme a lo que dispone dicho Reglamento se ha constituído la Junta de Patronos de la Institución en que figuran los señores: don Manuel de Velazco, sobrino del fundador, don Antonio Vallina, don Manuel Gutiérrez Rada y don José Gutiérrez Santa Marina, distinguidas personalidades de Laredo.

En este colegio del Dr. Velazco — que es laico — se educa e instruye gratuitamente toda la población escolar de Laredo.

Si el Dr. don Federico de Velazco no tuviera más méritos que éste, éste solo bastaría para que sus contemporáneos lo declarasen benemérito de Primera Clase!



EL DIARIO ESPAÑOL

ORGANO DE LOS ESPAÑOLES EN EL URUGUAY

Maura sí

La soberanía nacional

Cotización del trigo

Del capitán Morel

España agrícola

PARLAMENTO

El pase de fondos

Cuando murió LA ESPAÑA, el diario de don Pedro A. Bernat, gran español que también había fallecido algunos años antes; diario que dejó de publicarse por causas que no es del caso enumerar, después de varios conatos o ensayos de periodismo español en Montevideo, surgió a la vida periodística EL DIARIO ESPAÑOL, actual órgano de la colectividad hispana en esta República, fundado por don Manuel Magariños su propietario único desde la fundación hasta la fecha. Y del acierto con que el Sr. Magariños y sus colaboradores han sabido conducir a EL DIARIO ESPAÑOL, puede dar fé la próspera vida que este ha llevado hasta en las peores épocas como la presente. — EL DIARIO



ESPAÑOL acaba de celebrar el 15 de Mayo último su XIV aniversario y de las felicitaciones que el diario y su propietario han recibido con este motivo se deduce el aprecio en que se les tiene a ambos en Montevideo y en toda la República; pues NUESTRO DIARIO es un órgano de publicidad, serio, bien hecho y bien presentado. El número cuyo facsímil damos en la otra página y que va engalanado con el retrato del gran estadista DON ANTONIO MAURA, atestigua cuanto llevamos dicho. También publicamos dos vistas de las oficinas de EL DIARIO ESPAÑOL tomadas en la noche de su cumpleaños, vistas que van en esta página, y en las cuales figuran grupos de distinguidos amigos de la casa.





Don MANUEL MAGARIÑOS
Propietario de "El Diario Español"

El fundador y propietario de *El Diario Español* de Montevideo es, en toda la extensión de la palabra, lo que se llama un buen ciudadano y un buen español. Vino al país hace 38 años y es natural de Valga, villa situada a orillas del Río Ulla, en la provincia de Pontevedra.

Magariños en su larga permanencia en Montevideo ha sido dependiente de comercio y empleado de rematador; rematador él también y sobre todo, lo que más le atrajo siempre, fué la prensa. Primero fué administrador del periódico brasileño llamado *A Actualidade* y después, por espacio de muchos años estuvo en *La España* encargado de la Sección Comercial y Sociedades Españolas y como empleado de confianza de la Administración. Pero en todo cuanto ha hecho Magariños siempre se ha distinguido por su contracción al trabajo y por su nobleza y honradez. Es un trabajador incansable; es bueno y afable para con todos y especialmente con sus subalternos. Es un buen amigo y merece por tanto el cariño que se le tiene y la posición que ocupa.

Don Gerardo González de Quintana, actual Director de *El Diario Español* es un joven periodista muy distinguido y muy conocido y apreciado en Montevideo; natural de Quintana del Castillo, provincia de León.

Por su galanura y fino tacto al escribir, contribuye poderosa y eficazmente a la buena marcha de nuestro diario.



Don G. GONZALEZ DE QUINTANA
Director de "El Diario Español"

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE S. MUTUOS

FRAY BENTOS



De izquierda a derecha. Sentados: Don Manuel Gonzalez, Don Mariano Suarez, Don José Varela, D. Celestino Costa
De pié: D. Felipe Rodriguez, D. Beltran Yanson, D. Juan Vazquez y D. Narciso Rosell.

Esta Sociedad Española de Socorros Mutuos fué fundada el año 1902 con 42 socios y sin más capital que las cuotas que ellos pagaban. Pero efecto de la buena dirección que le imprimieran las distintas Comisiones Directivas que ha tenido, hoy su estado es floreciente contando con 206 socios y un capital de $ 8.500 oro.

La Comisión Directiva actual la forman los siguientes señores: Don Mariano Suárez, Presidente · Don Ramón Barriola, Vice presidente; Don Beltrán Yanson, Tesorero; Don Manuel González, Secretario; Don Felix Rodríguez, Don José López Doval, Don Juan D. Claramunt, Don Luis M. Llarata y Don Lino Espina, Vocales. Componen el Jurado, los señores: Don Juan Giro, Don Narciso Rosell, Don Juan Gomila, Don Félix Mendia y Don Juan Macasaga.



Don Manuel A. Saez

TRINIDAD

Departamento de Flores (R. O.)

Es natural de la provincia de Logroño, y vino al país hace algunos años, radicándose en Trinidad, capital del Departamento de Flores, donde tiene una acreditada Agencia de Publicaciones y representaciones de importantes casas de Montevideo desde el año 1904. Es persona muy estimada por cuantos le conocen.

Don Ceferino Lago

RENTISTA

Don Ceferino Lago, es natural de Quilós, provincia de León. Dedicado al comercio durante muchos años, hoy disfruta de un merecido descanso, viviendo de sus rentas en la calle 21 de Septiembre N.º 360. En el grabado lo presentamos acompañado de sus dos encantadores hijitos.





Don José Moirón y Paz

TENIENTE CURA DE LA AGUADA

Nació el año 1880 en la noble ciudad de Mondoñedo, provincia de Lugo y desde muy joven se dedicó a los estudios eclesiásticos que tuvo que interrumpir en 1900 para prestar el servicio militar en el Regimiento Infantería de Zamora N.º 8, donde por su contracción, disciplina y amor al servicio fué ascendido primero a Cabo y después a Sargento. Cuando fué licenciado ingresó otra vez en el Seminario de Mondoñedo donde terminó su carrera en 1909 después de brillantes exámenes.

Desempeñó importantísimos cargos eclesiásticos en España hasta que en 1915 vino al Uruguay siendo enseguida nombrado Teniente Cura de San Carlos (Maldonado) y el año 1917 fué trasladado al cargo que ocupa en la importantísima parroquia de la Aguada.

El Sr. Moirón Paz es un sacerdote que hace honor al clero español por sus virtudes e ilustración; que se hace querer y respetar de todos; muy entusiasta español, habiendo sido uno de los principales elementos que han levantado la CASA DE GALICIA de cuya Comisión de Instrucción forma parte.

Sociedad Española de Socorros Mutuos

TACUAREMBÓ



D. ZACARIAS ROCA



D. JAIME MONTANER



D. FRANCISCO NADAL



D. JOSE CASTRO

Su primera Comisión Directiva la formaron los siguientes señores: Ignacio Gil, Manuel Menendez, Luis Piguillen, Bernardo Menendez, Dámaso Díaz, José Uria, Benito Larraya, Pedro Rovira, Juan Obrer, Pedro Piguillen, y Pedro Galter; (En la actualidad todos son fallecidos)
Después de haber cumplido con todos los asociados que de ella han necesitado, cuenta desde el año 1903, con un Panteón Social, en el Cementerio de Tacuarembó, y un capital de 3,921.71.
La Comisión Directiva que dirige los destinos de esta Sociedad, en el periodo 1918, está compuesta por los siguientes señores:
Presidente, D. Zacarías Roca; *Vice-Presidente,* D. Benito Graja; *Secretario,* D. Heriberto San Martin; *Vocales:* D. Bernardo Sanchez, D. Jaime Montaner, D. Francisco Nadal, D. José Castro.

Hotel La Alhambra



VISTA DEL HOTEL
Calle Sarandí esquina Bartolomé Mitre

El Hotel «La Alhambra» es uno de los más lujosos de Montevideo. Por su situación — en la calle más importante —; por su confort y por el excelente trato que en él se recibe, es el preferido para turistas y novios.

Está en comunicación inmediata con todos los balnearios y tiene un regio salón para banquetes, teléfonos, baños expléndidos, calefacción, etc., etc.

Es hacer un servicio a los viajeros que vienen a Montevideo el recomendarles el Hotel «La Alhambra.»



Don MIGUEL GARCIA



Don ALBERTO GARCIA

Los hermanos señores Alberto y Miguel García, son naturales de Pontevedra, residiendo en el país desde el año 1888. Se dedicaron al comercio enseguida de llegar, captándose generales simpatías por su afabilidad y como propietarios del Hotel «La Alhambra» han sabido llevar su establecimiento a una envidiable altura, haciéndolo uno de los mejores de Montevideo.



Don LORENZO TORRES CLADERA

PERIODISTA

Nació en La Puebla, Isla de Mallorca, provincia de Las Baleares; isla de la que tan mal habló « Jorge Sand » pero que no se cansan de ponderar todos los escritores, poetas y artistas que posteriormente la han visitado y conocido.

Hijo de una distinguida familia de La Puebla, vino el Sr. Torres a Montevideo hace ocho o diez años; fué empleado de comercio, pero necesitando mayor y mejor ambiente para su imaginación levantina — vivaz y exhuberante — dejó a *Mercurio* para consagrarse a *Minerba*, y en Diarios y Revistas de Montevideo ha colaborado por espacio de algunos años, con lucimiento y gallardia. Es autor de varias obras teatrales, entre ellas *La Madrastra* y de una novela titulada: *Quijotes de Ahora*. — Es Don Lorenzo Torres muy conocido y apreciado en Montevideo; automovilista entusiasta y audaz; aficionado a toda clase de deportes; culto, afable y sobre todo buen amigo. — Hace un par de años contrajo matrimonio con Doña Rosa de Velazco, distinguida señorita uruguaya hija de otro buen español, y recientemente ha sido nombrado único representante de una notable fábrica española de Automóviles. — Cuando escribimos estas lineas está el Sr. Torres Cladera en viaje de placer y de negocios por Europa; especialmente por España, porque antes que nada y por encima de todo, es *un buen español!*

Conmemoración del Natalicio

DE

S. M. el Rey Don Alfonso XIII

17 DE MAYO DE 1918

Apenas extinguidos los últimos ecos de los brindis y banquetes celebrados en conmemoración del 2 DE MAYO, surge en Montevideo, como en toda la República y en todas partes donde hay españoles, la idea de conmemorar el aniversario del natalicio de nuestro amado REY DON ALFONSO XIII, porque DON ALFONSO, por su valor, por su talento, por su bondad y por todas sus virtudes, ha sabido hacerse querer y respetar de todos, siendo, desde hace ya algunos años el Monarca más popular del mundo. Y de los actos celebrados el 17 de Mayo de 1918, fecha aniversario del nacimiento de nuestro AUGUSTO SOBERANO es que vamos a dar cuenta en esta crónica, que para ella tiene un puesto reservado el libro «LOS ESPAÑOLES DEL URUGUAY».

Por iniciativa del señor Don Francisco San Román — uno de los gallegos más entusiastas y más monárquicos de Mon-

tevideo, y que desde Abril ya venía trabajando para este objeto — se reunieron en el Club Español, en la primera decena de Mayo los elementos más representativos de la colectividad española, juntamente con algunos uruguayos tambien de significación y valía, acordándose nombrar un Comité Ejecutivo, Hispano-Uruguayo, que organizara y dirigiera los festejos a celebrarse; y este Comité, que eligió como Presidente al eminente uruguayo Dr. Don Juan Zorrilla de San Martín, acordó: Celebrar un gran banquete en el Parque Hotel de esta ciudad con asistencia a él de todos los españoles y uruguayos que simpatizaran con la idea del homenaje a DON ALFONSO XIII; dirigir un mensaje de felicitación al Rey con las firmas de todos los que quisieran estamparla en él, y publicar en la prensa de esta capital el siguiente manifiesto:

A LOS ESPAÑOLES Y URUGUAYOS

Pueblos de un mismo origen, pueblos que han vivido la misma vida, de labor, de nobles afanes, de amor intenso por todo lo bueno y por todo lo bello, el español y el uruguayo se sienten confundidos en aspiraciones, ideales y esperanzas.

El uruguayo no reniega del viejo tronco, sinó que se enorgullece de tan limpio abolengo, del mismo modo que España, la madre amante y abnegada, ve con orgullo como se desarrolla y da flores y frutos la raza desprendida de su seno, rica en savia generosa y ardiente.

Por eso, siempre que alguna gran explosión de dolor o de alegría conmueve al mundo, los españoles y uruguayos que habitan esta tierra, todos a la vez, españoles y uruguayos, por qué el corazón así lo manda, experimentan la necesidad de aunar sus sentimientos en una explosión ardiente de solidaridad. Es lo que hacen ahora, en presencia de la horrenda conflagración cuyas proyecciones afectan a la humanidad entera, sellar el pacto de amplia confraternidad, para afrontar unidos las inquietudes del presente y compartir las adversidades o los éxitos que les depare el futuro.

Y en ese movimiento de confraternidad, en ese abrazo de franca y leal amistad, buscando un punto capaz de atraer todas sus miradas y de pola-

rizar todos los afectos, lo encuentran en el valiente y caballeresco ALFONSO DE BORBÓN; en ese ilustre representante de las más altas virtudes de la raza, que en medio a las violencias cruentas de una época tan aciaga, surge como visión de días mejores, tendiendo la mano a tantos desgraciados, enjugando tantas lágrimas, interponiendo su autoridad moral doquiera es posible aliviar un dolor o impedir una injusticia.

A él, pues; a ALFONSO XIII, el homenaje de nuestra más ardiente simpatía!

Doctor Juan Zorrilla de San Martín, presidente; Nicolás Inciarte, vicepresidente; Francisco San Román, seg. vice; Gabriel Santiago, tesorero; Bernardo Callorda, José García Conde, doctor Constantino Sánchez Mosquera, Manuel Senra, Juan Rodríguez López, vocales; Ubaldo Pittaluga, Juan A. Magariños, secretarios.

* * *

Al mismo tiempo surgían otras iniciativas para festejar el cumpleaños de nuestro *Augusto Soberano*, y un grupo de respetables y distinguidos españoles y uruguayos formado por los señores: Juan Veiga, Manuel Veira, Antonio Chao, Manuel Regueiro, José Enterios, Julio Vázquez Anido, Andrés Yáñez Pantín, Héctor Gandós, José R. Díaz, Zacarías Ramos, José R. Francesch y Serafín Baleirón, se constituyó en Comite Ejecutivo para organizar un banquete popular a celebrarse también en la noche del día 17 de Mayo en el Hotel Barcelona de esta ciudad.

Y la sociedad *Casa de Galicia*, institución española de gran importancia por el número de socios con que cuenta a pesar del poco tiempo que lleva de existencia, nombró de su seno una comisión de socios para que organizaran otro banquete popular en homenaje a *Don Alfonso XIII*, a celebrarse en la noche del 18 del Mayo también en el Hotel Barcelona

EL DÍA 17 DE MAYO

La ciudad amaneció profusamente embanderada con los colores de España y Uruguayos, habiendo sido contadas las casas de españoles de alguna significación que no izaran nuestra gloriosa bandera rojo y gualda, para lo cual el Gobierno había concedido la correspondiente autorización.

Y como primera nota — altamente simpática — vamos a transcribir lo que dijeron los principales organos de la prensa montevideana.

ALFONSO XIII

MODELO DE REYES Y ESPEJO DE CIUDADANOS

Espíritu inteligente y altivo; corazón noble y generoso; fuerte, ágil y diestro físicamente, como debe serlo quien fué educado para el dominio del vigor y la disciplina de la energía; afable, simpático, llano, con esa democrática llaneza a la antigua española, que ni excluye la confianza ni admite la tosca familiaridad: tal es, en lo íntimo nuestro Rey, ante cuya sonrisa depone sus armas la malquerencia y rinden pleitesía amistosa hasta los adversarios más irreconciliables del monarquismo.

Pero nada valdrían esas bellas cualidades individuales si su efecto no trascendiese más allá de la esfera de las actividades privadas, único horizonte accesible a la vista de la generalidad de los mortales, pero limitado márgen para encerrar la actuación de un soberano a la moderna. La realeza, en las presentes horas, en que tantos valores universales e históricos quiebran totalmente o sufren honda rectificación, es una de las instituciones sociales y políticas más comprometidas. Representarla dignamente y en forma que no se marque una pugna o contraste entre su idealidad legendaria y las crudas y dolorosas realidades actuales, es la más difícil tarea que un hombre puede soportar.

Un Presidente o un Ministro, en los régimenes democráticos contemporáneos, es un ciudadano que escaló las alturas, a hombro de la ciudadanía, ayudado e impulsado por un expreso mandato de las multitudes populares: si acierta, nadie le regatea el aplauso, a poco que el acierto halague a su país; si se equivoca, por la puerta que se abrió para darle entrada al Poder, puede salir discreta y calladamente sin que le agobien responsabilidades más grandes que, a lo sumo, las inherentes a su personal descrédito. Además, sus actos gubernamentales no necesitan el refrendo de nadie: hacen en el Poder, Presidentes y Ministros, lo que su criterio les dicta, y, al hacerlo, cuentan con las consecuencias y acatan deliberadamente el fallo que de éstas pueda derivarse.

Por el contrario, un Rey — y más un Rey Constitucional como el nuestro — empieza por ejercer una soberanía condicionada por la soberanía popular; sobre su autoridad grava una especie de censo infitéutico, a beneficio del Poder legislativo y bajo la administración — no siempre pulcra — del Ejecutivo. La misma irresponsabilidad legal del Monarca es manantial de implícitas responsabilidades, más peligrosas cien veces que las legales, por lo mismo que su exacción ha de realizarse, el día fatal de las justicias populares, fuera de la Ley, y con imperativos brutales y crueles. A un Rey, además, no se le aplaude por el éxito, que buen cuidado tendrán de atribuirse sus ministros y mandatarios; pero sí, se le censura por los desaciertos, porque, advertidos que ellos sean, no faltará al más

cumplido cortesano una hábil sonrisa, un expresivo encogimiento de hombros, una insidiosa reticencia que, a los ojos de la opinión, le descarguen de culpa y pena, en perjuicio y desprestigio de la majestad real, tanto más expuesta a suspicacias cuanto más inatacable parezca. El Rey, por último, arrastra, al caer, algo más que prestigios personales: con él se derrumba una tradición para muchos pueblos necesaria, una armazón social con la que están ensambladas, a veces, la prosperidad material y la función histórica de toda una raza.

De todo eso pudo ALFONSO XIII darse exacta cuenta — si ya no tuviera de ello antes la justa intuición — en las horas angustiosas porque pasó el régimen dinástico, en los más apartados confines de Europa, durante la presente guerra; y pudo dársela, también, aunque no con lecciones de tan crítico y trágico apremio, ante las realidades españolas de los últimos meses. Aquellas enseñanzas y estas advertencias no eran menester, sin embargo, para que nuestro Rey se hiciese acreedor al título de Primer Magistrado de un país del cual ya había merecido mucho antes el de primer ciudadano. Cuando la realeza caía bañada en sangre en Portugal, o pasaba del trono al destierro en Rusia, en las sienes del Rey de España se afirmaba la corona: no como legado de sus mayores si no como fruto de sus meritorios esfuerzos. Que bien vale para Rey, y mejor que muchos merece los atributos de la majestad, quien como político supera en talento y pericia a los más diestros profesionales del gobierno, a los que desde luego aventaja en rectitud y pura intención; quien como diplomático sabe templar los ardores del fuerte antagonismo que divide a la opinión española en la apreciación del actual conflicto; quien como magistrado es clemente, sin dejar de ser justo; quien como hombre, es como pocos generoso, humanitario, valiente, hidalgo, caritativo; quien lejos de ser como tantos reyes, lastre de su pueblo y carga para sus súbditos, honra a su dinastía, a su nación y a un régimen que tantos y tantos contribuyeron a desprestigiar.

EL DIARIO ESPAÑOL, cuya devoción a España nunca fué desmentida, y cuyo deber más alto y principal es la defensa y alabanza de los prestigios indiscutibles de la patria, proclamaría lealmente las virtudes de DON ALFONSO XIII, aunque para ello tuviera que vencer escrúpulos o convicciones políticas; pero esa proclamación es más y más entusiasta, cuando se junta a la seguridad de los méritos de nuestro soberano, la alegría de que así sea para honor y crédito de instituciones, cuya conveniencia para nuestra patria nos parece primordial.

NUESTRO REY

Pocas veces la pluma se muestra tan diligente y propicia como cuando la mueve un deseo de defender una causa justa, o de ensalzar un sentimiento noble y generoso. Tal nos sucede en este momento en que queremos dejar constancia de la admiración y el respeto que nos merece nuestro Soberano.

Dijo en cierta ocasión DON ALFONSO:

— El primer español del reino soy yo!

Y efectivamente que nuestro rey antes que rey, es español. De ello ha dado elocuentes pruebas y muy recientemente; con motivo de la última crisis ministerial, tan difícil de solucionar por el egoismo y la cuquería que son tradicionales en nuestros políticos, dió una gallarda muestra de su españolismo. DON ALFONSO, percatándose del momento crítico porque atravesaba España, llamó a Palacio a todos los jefes de agrupaciones monárquicas. Hízoles ver la gravedad de la situación y apelando a su lealtad hacia la monarquía y a su patriotismo, exigió de ellos la formación de un gabinete nacional para librar a España de la anarquía que la amenazaba. En caso contrario, DON ALFONSO dijo que abdicaría la corona, haciendo de ello, responsables ante la Nación, a esos mismos políticos que se negaran a salvarla.

He aquí un monarca que con gesto sereno y valiente supo afrontar la hora más crítica quizás de su reinado.

De ALFONSO XIII puede decirse que es el rey menos rey de cuantos se conocen. La majestad de este monarca, no hay que buscarla en su regia investidura. No reside en el cetro que empuña, ni en la corona ilustre que ciñe sus sienes. Proviene de su gallardía física y moral; de su sonrisa, de esa indulgente sonrisa que lleva en los labios y que se nos antoja una fiel y bellísima expresión de su carácter sencillo, franco, leal.

En esta sonrisa tan suya, tiene DON ALFONSO la mejor arma contra sus enemigos. Con ella los persuade, los reduce, los aniquila.

Un amigo nuestro, coruñés, nos refería el viaje que el Rey hiciera años atrás a La Coruña. Sabido es que la capital gallega fué siempre un foco importante del republicanismo español, y precisamente, cuando DON ALFONSO visitó esta ciudad, el ayuntamiento, casi en masa, era republicano. Esto hacía prever un recibimiento frío, si no francamente hostil.

Pues bien, llegó el Monarca y los republicanos coruñeses, que al principio andaban poco menos que escondidos, no titubearon al día siguiente en echarse a la calle y, mirando con ojos de simpatía al rey... hasta llegaron a aclamarlo!

DON ALFONSO ha logrado lo que muy pocos monarcas llegaron a alcanzar: reinar en los corazones de sus súbditos.

¿Quién ignora que el partido republicano español, tan fuerte otrora, hállase hoy casi agonizante por la democracia del rey? Por España corrió hace algunos años esta frase de un conspicuo republicano:

« — La verdad es que, con un monarca así, se puede ser monárquico toda la vida. »

Así como hay presidentes de repúblicas que parecen monarcas, hay monarcas que, por su democracia y por la sencillez de sus hábitos, parecen simplemente presidentes de república.

DON ALFONSO XIII está muy lejos de tener esa arrogancia y ese gesto un tanto carnavalesco de emperador, que, en otro tiempo, parecían atributos de la Majestad. DON ALFONSO es un monarca de su época. Es demócrata por temperamento, como lo demuestra la sencillez de sus hábitos y modales. Como buen español, es hidalgo y austero, siendo quizá esta virtud la que más sobresale en el Rey. De su austeridad han hecho cálidos elogios los allegados a Palacio. Ella inspira los actos de su vida privada, que es la de un hombre honesto, la de un hombre de rígida moral.

Estas cualidades, unidas a ese gesto atrayente y simpático, que es peculiar en DON ALFONSO, le han dado la inmensa popularidad de que goza en España, popularidad que acaso no tuvo ningún otro rey.

Así como tampoco hubo otro monarca cuya vida fuera tantas veces amenazada por manos arteras y cobardes, que creeríanse celosas de la aureola de su víctima.

(De «El Diario Español», órgano de los españoles en el Uruguay.)

Además, «El Diario Español» envió el 17 a Madrid, el siguiente cablegrama:

Mayordomía Mayor de Palacio. — Madrid. — EL DIARIO ESPAÑOL de Montevideo rinde el debido homenaje a los sentimientos de humanidad, justicia y patriotismo de su Rey, saludándole respetuosamente y deseándole, para bien de España, larga y dichosa vida.

También publicó un número extraordinario, con el retrato de S. M. EL REY y numerosas ilustraciones.

ALFONSO XIII

Es hoy aniversario del nacimiento de ALFONSO XIII, el joven monarca de singulares gallardías y de rasgos levantados y nobles.

Solemnizando la fecha, se realizará hoy en esta capital una demostración de simpatía. Y en realidad, está ella ampliamente justificada por la actitud, ejemplar y simpática, de quien ha mantenido bien alta la dignidad de España frente al vértigo del conflicto semi-mundial, y ha ejercido su poder y su prestigio para llevar un poco de alivio a desterminadas desgracias de la guerra.

Perfectamente confundido con su pueblo en las aspiraciones esenciales, ALFONSO XIII presenta al observador un relieve de rey moderno, que sin perder los prestigios clásicos de la reyecía, ha procurado sentir, cada vez más de cerca, la palpitación elocuente del alma nacional. Por eso España entera ama al rey caballeresco. Y por eso es profundamente justo que, en tanto que los españoles que viven en la península, vitorean y aclaman al monarca, se realice en este país que reconoce a España como la madre patria, inmortal y gloriosa, un movimiento de afecto, — en que fraternizan españoles y uruguayos, — al rey de pensamientos generosos y nobles gestos.

(De «El Bien Público», diario católico del Uruguay).

EL REY DE ESPAÑA

SU FIESTA ONOMASTICA

Por afecto a España, de cuyas venturas nos congratulamos, y por especial simpatía a su Rey, que sobre ser buen Rey, sabe poner en el dolor ajeno el bálsamo de la caridad y el consuelo, ganando universales prestigios de humanitario y generoso, el saludo que a DON ALFONSO XIII dedicamos el día de hoy, que es el de su fiesta onomástica, es homenaje excepcionalmente respetuoso. El espíritu más reñido con la tradición monárquica se reconcilia con la práctica de ese régimen, en pueblos tan compenetrados con ella como el español, cuando la majestad reside en quién para merecerla empieza por ser ejemplarísimo ciudadano. Pueden ser rémora de progreso las tradicionales instituciones, allí donde su función carezca de flexible espíritu de asimilación al sentir moderno; pero donde, como en la España de DON ALFONSO XIII, la realeza se identifica con todas las efectivas virtudes de la democracia; donde el monarquismo se incorpora al universal movimiento de progreso; donde el soberano actúa como discreto poder moderador e inspira los mayores aciertos de gobierno y conjura las más difíciles crisis y mantiene el increíble equilibrio de amistoso trato internacional y aún halla lugar en sus múltiples tareas para organizar la obra de altruismo y caridad más grande y universal que un solo hombre puede atender, entonces no hay temor de incompatibidad entre lo tradicional y lo actual, entre lo legendario y lo venidero. Entonces los reyes al descender de sus tronos voluntariamente, para juntarse a la ciudadanía, se elevan y magnifican con atributos de magistratura que las democracias aplauden y consagran con votos tan sinceros y legales como los sufragados en la más solemne y expresa función plebiscitaria.

(De « El Siglo », diario independiente, uno de los más importantes de Montevideo)

ALFONSO XIII

Lo más representativo de la colonia española entre nosotros, tributa esta noche un homenaje de admiración y de justicia al más jóven de todos los monarcas; homenaje al cual han adherido elementos de nuestra sociedad, cuya actitud es una fiel interpretación del sentimiento nacional.

Nada más explicable que las simpatías que ha sabido despertar la personalidad de ALFONSO XIII.

La mision que los sucesos contemporáneos le han deparado, es de las más difíciles que puedan gravitar, con todas las responsabilidades morales, políticas e históricas, sobre la conciencia de un soberano, y sín embargo, el joven monarca español ha estado y está a la altura del momento, destacando su gallarda figura en el escenario sangriento de Europa, cuyo bélico delirio no ha obscurecido la alta noción de sus deberes ni su clara visión de los destinos de la patria.

Por todo ello, la simpática colonia española, tocada en sus más nobles sentimientos, ha otorgado un voto unánime de aprobación al más popular de los monar-

cas cuyo reinado, no obstante iniciarse bajo nefastos presagios, resplandece hoy en medio de un resurgimiento promisor de hondas transformaciones políticas, a las cuales no es factor extraño, aunque pudiera parecerlo, este rey demócrata a quien poco deslumbran la corona de pedrerías y el regio manto.

Acompañamos con nuestros votos, los muchos que hoy han de formular los españoles residentes entre nosotros, por las glorias y las virtudes de la madre patria, que tan legítimo exponente tienen en la personalidad descollante de su popular soberano.

(De « La Mañana », Diario independiente, que además publicó el primero y uno de los últimos retratos de S. M. el Rey.)

ALFONSO XIII

EN EL DIA DE SU NATALICIO

Los residentes españoles festejarán en el día de hoy, el natalicio del monarca de la madre patria, con actos patrióticos de diversa índole.

Es un tributo al Rey valeroso, noble y prudente, que en el conflicto mundial que enluta a la humanidad, ha sabido conservar para España una bien equilibrada neutralidad, siendo España la única gran potencia que está fuera del conflicto.

Llega España a la hora presente, próspera, productora, bajo la éjida de un gran ministerio compuesto por sus cabezas más privilegiadas, con su moneda saneada y los productos de su trabajo fecundo, cotizándose a precios altos y firmes.

Pocas veces ha transcurrido para España a través de la historia contemporánea, un ciclo más favorable que el presente.

Asociándonos a la fecha saludamos con alborozo a la colonia española residente entre nosotros, donde desarrolla sus excelsas condiciones de trabajo y honradez, contribuyendo a la prosperidad material de la nación uruguaya, y a la moral con las condiciones de hidalguía, caballerosidad y corazón que caracterizan a los hijos de la noble tierra hispana.

(De « La Tribuna Popular », diario de oposición, que además publicó un retrato de Don Alfonso)

* * *

« Diario del Plata » dedicó una página entera a la publicación de retratos de S. M. el Rey en diversas épocas; de su Augusta Madre, la Reina María Cristina, y de la ceremonia en que el Duque de Connaught impuso a S. M. El Rey las insignias de la « JARRETIERA ».

LA PERSONALIDAD DEL DIA

ALFONSO XIII, EL DIGNO

Imaginamos el entusiasmo con que va a festejarse esta noche el natalicio de DON ALFONSO XIII. Esa fiesta no es el mero homenaje a un rey: es el júbilo ante una etapa feliz de la vida española. Nuestro diario se adhiere con fervor a los actos proyectados. En nuestra casa, la alegría nos invade como al más sensible corazón español.

ALFONSO XIII es un arquetipo. En su alma están todas las gallardías del alma ibera. Es inteligente y sencillo, valiente y abnegado, generoso y cordial. Nunca se han cristalizado en un hombre las inquietudes de un momento con tal ¡intensidad, como parece haberlas recogido el espíritu de este serio carácter, que tiene la cultura y la experiencia del hombre más provecto.

Es intuitivo, intrépido, altruista. Al convulsionarse Europa en la guerra más horrible que van a contemplar los siglos, el puño de este muchacho viril, imprime derroteros nobles a la acción de España. Es él quién inicia la más vasta obra de amor y misericordia que durante la conflagración estamos presenciando; es él quien intercede por los prisioneros; quien calma la angustia de las madres; quien envía a las esposas de los soldados una palabra de esperanza; quien se opone a que las balas horaden nuevos pechos, en un cruel fusilamiento...

El nombre de España y el nombre de su rey son balbucidos por todos los labios, mientras los corazones florecen en gratitud y simpatía.

Por eso hoy, españoles y uruguayos, en torno a una mesa, cabe el pabellón de gloria inmarcesible, viven una bella hora de confraternidad, presidida por la fina silueta de este monarca que es por sus virtudes democráticas el primer ciudadano de España.

(De « La Razón », diario gubernista de la tarde, que también publicó un grande y hermoso retrato de nuestro Rey.)

EL REY ALFONSO XIII

Ocurre frecuentemente que ese incontenible sentimiento denominado simpatía se apodera de nosotros en una forma absorbente e irrazonable. No entiende de ideas políticas ni de creecias filosóficas. Llama un buen día a las puertas de un espíritu y aprovecha cualquier pequeña abertura para colarse de rondón y aposentarse allí con la olímpica tranquilidad de quien disfruta elegantemente el placer de un momento agradable. Precede siempre al amor y como al amor, lo pintan con los ojos vendados.

ALFONSO XIII ha tenido a su servicio la acción avasalladora de ese sentimiento hondo e impulsivo. De su persona surge espontáneamente una impresión que penetra con fuerza, salvando grandes distancias y venciendo fuertes resistencias ideológicas. Dentro del gran movimiento evolucionista que se desarrolla en España bajo las gradas de su trono, Alfonso de Borbón no despierta odios. El pueblo fran-

cés, demócrata y republicano lo aclamó sinceramente. Los berlineses acostumbrados al estiramiento hierático de sus príncipes de leyenda férrea, admiraron su elegante desenvoltura y cordial afectuosidad penetrante. Fué a Barcelona durante la gestación de aquel sangriento movimiento que ahogó el cadaver de Ferrer y los barceloneses lo recibieron con el ceño fruncido y los labios plegados obstinadamente. Alfonso de Borbón, que tenía apenas veinte años, percibió claramente la hostilidad espesa y agria, pero tuvo el presentimiento de la única actitud capaz de romperla. Cruzó a caballo por las ramblas, macizas de concurrencia abigarrada, silenciosa y adusta. El rey ordenó a su estado mayor que no acortara las distancias y se adelantó solo y aislado, poniendo entre él y la escolta, casi un centenar de metros. Esta entrega voluntaria de su persona, no bastó para conmover a los catalanes; pero quiso la suerte que el caballo que montaba se encabritara asustado y que el rey lo dominara firme y gallardemente. El hielo se rompió de ínmediato; los sombreros puestos agresivamente sobre las cabezas, mientras el rey llevaba en la mano el casco de uniforme, se alzaron en el aire y un clamor de miles de bocas sucedió a aquel silencio de tragedia.

Una vez más habíase impuesto la simpatía que rodea la persona de ALFONSO DE BORBÓN.

En estas repúblicas americanas, que luchan afanosamente por crearse una gran democracia a la sombra del trabajo y la paz, tiene la figura de ALFONSO XIII fuertes vínculos cariñosos, tendidos con espontaneidad a través de la distancia. Cuando algún exaltado ha encerrado su ideal en una bomba de dinamita, la América española ha elevado una voz de sincera protesta. El REY DE ESPAÑA celebra este natalicio de su nacimiento rodeado de una aureola suave y conmovedora. Sus gestiones para el canje de prisioneros, su intervención a favor de los heridos, sus investigaciones para el hallazgo de desaparecidos, sus solicitudes de indulto a los condenados y prófugos, toda la influencia caritativa que ha desarrollado desde su trono de neutral, le han captado consideraciones y afectuosos respetos, más sólidos y firmes que los que ha despertado siempre.

Ultimamente, ha tenido un gesto de patriotismo que realza más todavía los rasgos de su figura. España atravesaba un momento político de extrema gravedad. El rey no quiso ser un obstáculo para la salvación de su país. Reunió a los hombres más representativos de la política y ofreciόles su abdicación si ella podía constituir el remedio para el peligro o si su permanencia en el trono era un obstáculo para la felicidad de la nación El pueblo español apreció la belleza de esta actitud y ha aclamado al rey delirantemente. Madrid, que impone ya en los comicios la fuerza de una democracia promisora, le tributó manifestaciones de inolvidable entusiasmo.

Bajo estas impresiones, cumple ALFONSO DE BORBÓN los treinta y dos años de su edad que son los treinta y dos de su reinado. He aquí por qué lo acompañan más que nunca la consideración y la simpatía del mundo entero.

(De « El Plata », diario independiente, que además públicó uno de los últimos retratos del Rey, y los dos grabados que representan a Don Alfonso en uno de los balcones de palacio en el momento de recibir las aclamaciones del pueblo de Madrid con motivo de la solución de la última gran crisis, y el aspecto de la plaza de Oriente en el mismo acto.)

ALFONSO XIII

El 17 de Mayo cumple 32 años de edad DON ALFONSO XIII, REY DE ESPAÑA. Nació en 1886 cuando la vida nacional española atravesaba un periodo de inquietud y vaga orientación.

A través del tiempo, la figura simpática del monarca español cobró relieve. En el corazón de nuestros compatriotas es hoy ALFONSO XIII un amigo predilecto, y ante el juicio de todos un ciudadano digno, el primer español, por su nobleza, por su alcurnia, por su carácter.

Sobre él pesa inmensa responsabilidad, pero su fuerte y bien templado espíritu ha sabido superar y vencer dificultades harto frecuentes y a veces demasiado graves que circunstancialmente entibiaron el optimismo español.

Los ejemplos de hidalguía que DON ALFONSO XIII ha dado, han atraído sobre él los más elogiosos conceptos. Dentro y fuera de España, lo mismo en los pueblos monárquicos que en los requblicanos, el REY DE ESPAÑA es el monarca valiente, fiel guardador de los destinos de nuestra raza.

Su actitud ha infundido no pocas veces aliento en los espíritus abatidos y en más de una ocasión su noble porte de castellano se agigantó solemnemente, como en un esfuerzo supremo del cual dependía la vida y la paz de su pueblo.

Frente a la guerra actual, ha sido DON ALFONSO feliz mediador en infinitas cuestiones derivadas de la cruel contienda. No contento con librar del cataclismo a nuestra nación — hecho al que reservará la historia páginas llenas de sincero elogio — llevó su augusta influencia al extremo de hacer menos dolorosa la suerte de las poblaciones invadidas. Sus habitantes — de cualquier nacionalidad que fuesen — encontraron en el REY DE ESPAÑA el magnánimo amigo que les tendía la mano en los momentos más trágicos y aciagos de su vida. Y tanto el prisionero de guerra, como sus familias, anhelantes por conocer la suerte que había deparado el destino a los seres queridos, hallaron protección para sus demandas o consuelo para sus tristezas en la persona del REY DE ESPAÑA. Muchas madres francesas, inglesas, belgas, alemanas y austriacas, bendicen hoy el nombre de DON ALFONSO. El llevó a su atribulado espíritu, en diversas ocasiones, el reposo, la tranquilidad o la esperanza felíz.

Desde entonces, DON ALFONSO XIII es, además de noble y valiente, el Rey humanitario. El mejor florón de su corona lo conquistó en esta cruenta lucha donde todo es dolo, desesperación y muerte. El solo con su acción caballeresca, supo levantar, por encima de todos los enconos y de todos los odios, la bandera del amor.

Los españoles que vivimos en América no estamos obligados a hacer profesión de fe política. Nuestro deber podemos considerarlo cumplido con largueza conduciéndonos como buenos patriotas. Y a fuer de tales, nos incumbe magnificar la personalidad del monarca español, porque es el primer español entre los españoles y porque su conducta, generosa y abnegada, es la única que el pueblo reclamaría soberanamente al Jefe de Estado que intentara, con sus hechos o intenciones, modificarla o tergiversarla. Bien patente tenemos la prueba de españolismo de DON ALFONSO XIII. Nadie podrá aventajarle en amor y afecto a nuestra nación y nadie tampoco podrá decir que nuestra neutralidad no se halla condicionada por las reglas de la más estricta imparcialidad y por los preceptos del más rígido pundonor.

Se aprestan los españoles de Montevideo a festejar la fecha del natalicio del Rey. Es una demostración más de patriotismo y de recuerdo de la patria ausente. Un monarca, que en momentos extraordinariamente difíciles para el país, cuando se trataba de la vuelta de Maura, tuvo la valentía de exclama: «*Si la corona es un estorbo para que impere la paz en España, ahora mismo la arrojo por el balcón a la calle*»; un Rey solícito de la felicidad de su pueblo y que por mantener la dignidad nacional llega a los extremos del más grande altruismo, bien merece el homenaje de cuantos, sin ser ni monárquicos ni republicanos, se sienten en estos instantes españoles o amigos de España!.

(De la «Revista de la Asociación Española»).

LOS BANQUETES

EN EL PARQUE HOTEL

La celebración del 32 aniversario del natalicio de nuestro Rey Don ALFONSO XIII, fué coronada dignamente en el banquete de confraternidad hispano-uruguaya realizado en el Parque Hotel. La fiesta revistió un carácter brillantísimo, reinando en ella la mayor animación y la más exquisita cordialidad.

Los comensales, en número elevadísimo — según puede advertirse por la lista que publicamos más adelante, tomaron asiento alrededor de tres mesas dispuestas y adornadas artísticamente.

Al banquete se realizó en el salón principal del referido establecimiento, asistiendo a él cerca de doscientos comensales, entre los que figuraban los elementos más representativos de la colonia hispánica, y un numeroso grupo de uruguayos.

Presidió la demostración el doctor Juan Zorrilla de San Martín, quien tenía a su derecha al Encargado de Negocios de España en el Uruguay, señor Gonzalo del Río, y al presidente de la Junta Económico Administrativa, señor Roberto Pietracaprina, y a su izquierda al cónsul general de España, señor Juan B. Arregui y al jefe político de la capital, señor Virgilio Sampognaro.

Además, se habían adherido a esta hermosa fiesta, los siguientes señores:

Nicolás Inciarte, Francisco San Román, Gabriel Santiago, Bernardo

Callorda, José García Conde, Juan Rodríguez López, doctor Pedro Turena, Juan A. Magariños, doctor Sánchez Mosquera, señor intendente de la capital, doctor Juan Andrés Ramírez, Andrés Carril, Eduardo Ferreira, Héctor R. Gómez, doctor Lorenzo Carnelli, doctor Hugo Antuña, Julio María Sosa, José Lapido, Juan A. Buero, Vicente A. Salaverri, Mauro Sierra, Pablo Fontaina, doctor Carlos Berro, doctor Mateo A. Roldós, Casiano Estevez, Severino Barcala, Miguel Barros Castro, doctor Andrés Pacheco, Braulio Tanco, Marcial Yáñez, Francisco Gámez Marín, Hipólito García Barros, doctor Matías Alonso Criado, doctor Pedro Ferrés, doctor Hilario Beramendi, doctor Ramón S. Vázquez, Víctor Arcelus, Antonio Helguera y Ortega, Pedro Compte, José Elorza, José Comas, Mateo Brunet, doctor Atanasio Zabala, Guillermo Carrau, Ubaldo Pitaluga, Alejandro Gallinal, Francisco Cortabarría, Manuel Rodríguez Castromán, Cristóbal Sánchez Montes, Francisco Helguera, Ramón Barreira y Pérez, Manuel Carbonell, Manuel Grela, Numa Pesquera, doctor Roselló Gómez, Santiago Zerbino, doctor Alfredo Vidal y Fuentes, Fernando Casado, Máximo Arana, Domingo Argao, Antonio Ares, Juan Rodríguez Rial, Enrique Alvarez, Miguel Sánchez, Gregorio Esteban, Angel Carballal, Jacobo Picaus, Amilcar Cota, José S. Barreiro, Angel Fernández, Luis Rosendo Gigarez, V. Martínez García, Enrique Queirolo, Juan Pujol, Manuel Cendoya, Alfonso Tella, Juan Portilla, Miguel Horta, Pablo Ituño, Narciso Abal, José Suárez, Vicente Fernández, A. Millán y Vázquez, Manuel Collazo, Ildefonso Pereda, Eusebio Tanco, Camilo Urueña, Juan Garate, Juan Pla, José N. Corral, Cándido Abal, Pascual Barrios, Pedro Estradez, José Pérez y Pérez, Teodoro Corralejo, José Carbonell, Galo Arceti, Eduardo Vega, Manuel Calveiro, Juan Uraga, Manuel Magariños, Víctor Masanés, Exequiel Sánchez, José Abella, Martín Urrutia, Juan Antonio Hananbuse, Fermín Iturregui, Santiago Tellechea, José M. Sucino, Silvestre Sucino, Luis San Martín, José F. Bessain, Marcelino Izquierdo, H. Kaufman, Hermann Groscurth, Pedro López (hijo), Andrés G. Almansa, Fabián Noriega, Antonio Mocoroa, Bartolomé Triay, Marcelino Allende, Pedro Piqué, Joaquín Serratosa, Gregorio S. Hoz, José M. Sarasola, Nicolás Martínez, José Fernández, Carlos Abal, Pedro Gainza, Francisco Goñi, Pedro F. Suárez, Demetrio Vega, Agustín Carbonell, Manuel Martínez, Aquilino Berro, Manuel Campos, Tomás Viera, Bernardo García, José Animabarreta, Angel Ugarte, Carlos Fabra, Fernando Cavado, José Estapé, Daniel Moreno, Urbano Etchenipue, Luis Valls, Luis Galimberti, Martínez Cubells, etc., etc.

La mesa estaba artísticamente adornada con profusión de flores y luces multicolores.

El banquete fué servido de acuerdo con el siguiente "menú":

Bocado de Diana Sublime, Crema de aves Excelsior, Delicias de Brótola Querubín, Medallones de vaca Artigas, Alas de Pollo Montevideo, Espárragos d'Argentine, Crema de Oro, Perdices bordadas a la viñatera, Ensalada tanagra, Bizcocho helado, Helado María Cristina, Canasta Infanta Isabel, Café, Grandes licores, Cigarros Partagás y Alfonso XIII, Jerez 3 Palos cortados, Haut Sauterne, Chateau Leoville, Moet Chandon.

Los menús estaban elegantemente impresos y lucían la siguiente dedicatoria: *"A S. M. el Rey de España, don Alfonso XIII. Homenajè de confraternidad hispano-uruguaya. — Parque Hotel, 17 de Mayo de 1918."*

El servicio fué irreprochable, habiendo estado dirigido con todo acierto por el "maitre" Cassoni.

Durante el banquete una excelente orquesta ejecutó música española.

Llegado el momento de los brindis, se levantó, entre aplausos, el doctor Juan Zorrilla de San Martín, oyéndose en esos momentos los acordes del himno nacional, que fué oído de pié por la concurrencia.

En seguida el doctor Zorrilla de San Martín pronunció un bellísimo discurso, que fué interrumpido frecuentemente por grandes aplausos.

Habló de la confraternidad hispano-uruguaya y del cariño que siempre se guarda a la madre patria. Hizo un elogio cumplido y elocuente del Rey caballero y noble, a quien recordó haber tratado en dos ocasiones, siendo Ministro Plenipotenciario del Uruguay en España.

La primera vez, el 12 de Octubre de 1892, el día que se festejaba el 4.° centenario del descubrimiento de América. Describió, en forma admirable, aquel momento solemne, en que frente al monasterio de la Rabida el buque español «Isla de Luzón», en el que iban los embajadores americanos, se encontró con el crucero «Conde de Venadito», que conducía la comitiva real. Al esfumarse el humo de las salvas de artillería, en el puente del último de los citados buques, se vió la figura augusta de una mujer que tenía de la mano a un niño. La dama era la Reina Regente MARIA CRISTINA; el niño, el Rey ALFONSO XIII. La palabra magnífica, de color y sentimiento del orador, puso un toque emocional en la descripción del cuadro.

La segunda vez que el doctor Zorrilla vió al REY DE ESPAÑA, teniendo ocasión de tratarlo personalmente, fué en una recepción dada en el Palacio Real de Madrid, el día en que ALFONSO XIII cumplía 7 años, en el transcurso de la cual el niño rey ya demostró su gran carácter de fino observador.

Hizo resaltar la digna actitud de ALFONSO XIII en la actual contienda; esposo de una princesa inglesa e hijo de una archiduquesa de

Austria, se ha dedicado a la noble tarea de tender la mano al herido y a preocuparse de aliviar la triste suerte de los prisioneros de guerra, y poder proporcionar a las familias de éstos noticias de los cautivos.

Aludió después el orador a la fiesta que el 18 de Mayo celebra el Uruguay y al hablar de los jefes que mandaban las fuerzas combatientes en Las Piedras, dijo que Artigas y Posadas no eran enemigos, eran españoles, y que la guerra de la independencia, no fué una lucha de naciones, sino una guerra civil.



Vista del gran comedor del Parque Hotel la noche del banquete

Terminó brindando por ALFONSO XIII, siendo sus últimas palabras coronadas por una gran ovación.

Enseguida, y después de haber ejecutado la orquesta la Marcha Real Española, que fué escuchada de pié y muy aplaudida; el Encargado de Negocios de España Don Gonzalo del Río, pronunció el siguiente discurso:

Señores: Empiezo por vosotros, uruguayos, para manifestaros mi profundo agradecimiento por haberos asociado a este acto. Con ello, dais una prueba más de vuestra hidalga condición, nunca desmentida en el curso de la historia de vuestro país, que, después de su emancipación, consolidó

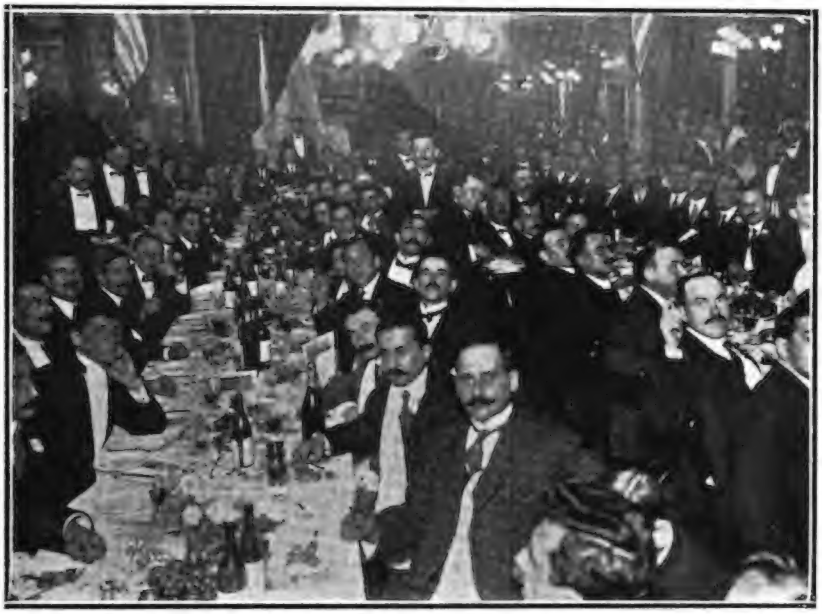
su personalidad independiente, de manera perdurable y gloriosa. España se enorgullece de vuestra cultura y adelantos en todos los aspectos de la civilización moderna y yó, especialmente, que durante los años que disfruto de vuestra hospitalidad generosa, hé tenido ocasión de apreciar por mí mismo vuestros progresos extraordinarios, soy y seré siempre, no lo olvidéis, el más entusiasta apologista de esta República Oriental, honra y prez de la civilización americana. El Uruguay, si pequeño por la extensión territorial, grandísimo es por las virtudes y talento de sus hijos; y tened entendido que las naciones no se miden por kilómetros cuadrados, ni por el número de habitantes, como los individuos no se miden por la estatura. La calidad es siempre superior a la cantidad; esta es la ley biológica y como tal, ley histórica, nunca desmentida.

A vosotros, españoles, que os habéis asociado, sin distinción de opiniones políticas, a este acto, debo manifestaros primeramente el placer que siento al veros unidos en el común amor a España, madre gloriosa de Santos y de Héroes, con motivo del aniversario de S. M. el Rey MI AUGUSTO SOBERANO, cuya persona, por sí misma y por sus antepasados, es la síntesis de nuestra Historia, desde Leovigildo hasta nuestros días. La Realeza constituye, en efecto, la base fundamental de la Patria Española. Con ella, se realizó la Reconquista y se completó la unidad nacional con la rendición de Granada. Ella incorporó España a la Historia Universal, con el descubrimiento de América. Magno acontecimiento fué este, tan grande que, con el Renacimiento y la Reforma, inaugura la Edad Moderna. En los actuales momentos dolorosos de la gran guerra, ciego será el que no vea que la catástrofe actual, cierra un ciclo histórico y que trás él, comienza otro nuevo, cuyas extensiones apenas vislumbramos, pero que, en todo caso, no será sino una nueva afirmación del principio de las nacionalidades.

Por esto, todos los españoles debemos agruparnos en torno del AUGUSTO MONARCA, defensor y guardián celoso de nuestros derechos, encarnación de la España actual, que, sin abdicar de sus glorias militares pasadas, sin renunciar tampoco a las futuras, solo desea al presente dos cosas: Paz y Trabajo.

El señor Gonzalo del Río, fué calurosamente aplaudido por la concurrencia.

Se recibieron durante el banquete numerosas adhesiones al homenaje, a las que dió lectura el señor Ubaldo Pittaluga, entre otras, del vicecónsul de España, don Eladio Sánchez Bombín, y Comisión Directiva de la Asociación Española de Socorros Mutuos de San José. Excusaron su inasistencia por tarjeta el doctor Juan Andrés Ramírez, doctor Matías Alonso



Otra vista del banquete del 17 de Mayo

Criado, comandante Caminero, Mateo A. Roldós, Víctor J. Arcelus, Pedro Sela García y otros.

Los españoles y uruguayos reunidos en el Hotel Barcelona enviaron el siguiente mensaje:

"Españoles y uruguayos confraternizando en el Hotel Barcelona en conmemoración del XXXII aniversario del natalicio de S. M. don Alfonso XIII, envían su cordial saludo a los comensales reunidos en el Parque Hotel con el mismo fin.—Juan Veiga, presidente; José R. Francesch, secretario."

Mensaje que contestó el Dr. Zorrilla de San Martín, en estos términos:

"Retribuyo cordialmente, en nombre de los que en el Parque Hotel, celebramos el natalicio de Alfonso XIII, el amable saludo de los que congregados en el Hotel Barcelona, sienten los mismos entusiasmos y alegrías.

Que estas iluminen siempre y llenen de esperanzas los corazones españoles y los de sus hermanos los uruguayos."

Las dos vistas del comedor del Parque Hotel, que publicamos, darán idea exacta de su aspecto.

EN EL HOTEL BARCELONA

En el hermoso salón del Hotel Barcelona, el mismo día 17 a las 9 de la noche, se celebró otro banquete organizado por una comisión de caballeros españoles y uruguayos, en conmemoración del aniversario del natalicio de S. M. el Rey Don ALFONSO XIII, tomando asiento en la cabecera de la mesa los señores del Comité Ejecutivo antes nombrados y en torno de las otras cuatro grandes mesas ciento sesenta comensales, cuyos nombres no nos ha sido posible conseguir a pesar de haberlos solicitado del Comité Ejecutivo.

Perfectamente bien servida fué la mesa, como saben hacerlo los propietarios del Hotel Barcelona, mereciendo las felicitaciones más entusiastas de todas las personas asistentes. Al descorcharse el espumante hicieron uso de la palabra los señores: Balairans, Gandós, Mitjans de «El Diario Español», y finalmente el director de este libro, Don Jaime Moragues Bernat, quien pronunció el siguiente discurso:

Señores:

Estamos reunidos alrededor de esta mesa, para festejar el cumpleaños del Rey de España Don ALFONSO XIII, y en verdad podemos decir que ningún soberano ni jefe de Estado ha sido jamás tan merecedor de homenajes como nuestro Augusto Rey.

Al mismo tiempo que nosotros aquí estamos congregados con este fin, en otro sitio de Montevideo hay un respetable grupo de personas que hacen lo mismo: tributar un homenaje a Don ALFONSO XIII, y mañana serán otros los que se congregarán con igual objeto; quiere decir que la oportunidad y necesidad de estas manifestaciones han sido reconocidas unánimemente por todos los que pueden y quieren preciarse de ser hombres bien nacidos.

He dicho antes NUESTRO AUGUSTO REY y no se me escapa que alrededor de esta mesa, como junto a las otras, puede haber y hay, algunos, tal vez muchos uruguayos, que no son súbditos del REY DE ESPAÑA; como también creo que ha de haber algún español que no es tan ferviente monárquico y apasionado partidario de Don ALFONSO como yo; pero la presencia de estos — unos y otros — avalora aún más la demostración que estamos realizando. Don ALFONSO XIII, por su talento, por su valor, por sus virtudes, por su ponderación y por su ecuanimidad, ha sabido hacerse querer y respetar; ha sabido hacerse admirar

de propios y extraños; por esto también he dicho antes, que ningún soberano, ni jefe de Estado, ha sido jamás tan merecedor de homenajes.

La brillante historia de nuestra Patria, llena muchas páginas con los hechos gloriosos de los Alfonsos, que por espacio de XIII Siglos trabajaron para el engrandecimiento y para el esplendor de España; pero ni Alfonso I, llamado el Católico, hijo de Don Pedro de Cantabria, yerno de Pelayo y hermano de Fruela, que por los años 730 a 750 recorrió victorioso la mitad septentrional de España, desde el Atlántico hasta los confines de Aragón y desde el Cantábrico hasta la Cordillera Carpeto Vetónica; ni Alfonso II, el Casto, que llevó sus armas victoriosas hasta Lisboa, allá por el año 797 y derrotó a los árabes en Galicia a orillas del río Anceo; ni Alfonso III, el Magno, que ganó entre otras la batalla conocida con el nombre de DIA DE ZAMORA; ni Alfonso IV el Monje; ni Alfonso V, que en el año 1020 reunió el célebre concilio político-religioso de León; ni Alfonso VI, rey de Castilla, León y Galicia, que tomó a Toledo en 1085 y conquistó a Valencia; ni Alfonso VII, coronado emperador en 1135, a quien rendían vasallaje todos los soberanos de la España Oriental, como Berenguer IV de Barcelona, y los condes de Foix, de Urgel, de Pallars y de Cominges, el Señor de Montpeller y muchos otros de Francia; ni Alfonso VIII, vencedor en las Navas de Tolosa, donde el año 1212 perecieron 200.000 musulmanes; ni Alfonso IX de León; ni Alfonso X el Sabio, rey de Castilla y de León a quien se deben las 7 Partidas y tantas otras obras monumentales de jurisprudencia; ni Alfonso XI, ni Alfonso XII, padre del actual Rey, a quien la Historia designa con el título de Pacificador, porque supo unir a la familia hispana, que a su advenimiento al trono en 1874 estaba completamente dividida y tenía anarquizada a la Patria. Ninguno de estos Alfonsos de Castilla, como tampoco los Alfonsos de Aragón y Cataluña, desde Alfonso I el Batallador, hasta Alfonso V el Magnánimo, que reinaron de 1104 hasta 1454; ninguno de ellos, a pesar de sus relevantes e indiscutibles méritos, fué tan grande ni tan digno del cariño de sus súbditos, como lo es Don ALFONSO XIII, a quien la historia llamará sin duda el Rey bueno y valiente!

¿Y sabéis, señores, por qué Don Alfonso XIII es tan merecedor del cariño que le profesamos?

No es sólo por el frío valor — heredado de su augusto padre — y demostrado en París y en Madrid tantas veces.

No es por su patriotismo, cualidad peculiar de todos los españoles.

No es por su talento, demostrado diariamente en su árdua labor de jefe del Estado español.

No es tampoco por su bondad ingénita, probada en todos los actos de su vida; sino por la resultante de todas estas cualidades: ¡Por su democracia! Porque es un Rey liberal!

Cuéntase que un día — no hace de esto mucho tiempo — levantóse el Rey temprano, como de costumbre, y al salir de sus habitaciones, al pri-



Vista del gran salón del Hotel Barcelona en la noche del banquete del 17 de Mayo

mer palaciego que encontró le preguntó cuales eran sus opiniones en política, a lo cual el interpelado contestó: ¡Monárquico, Señor!

Bien — dijo el Rey — esto ya lo supongo; pero dentro de la monarquía, qué es Vd. ¿Liberal o Conservador? — Conservador, Señor!

Siguió el Rey su excursión a través de salones, galerías y patios del Palacio y a todos cuantos encontró a su paso les hizo la misma pregunta, contestando todos invariablemente: — Conservador, Señor!

Por lo cual el Rey, riéndose y encogiéndose de hombros exclamó:

— Está visto que en esta casa, no hay más liberal que yo!

Y si no hubiéramos visto, en muchísimos otros casos, pruebas del

liberalismo y de la democracia del Rey, esto solo bastaría para demostrarlos.

Cuando estalló la espantosa guerra que enluta y destruye a la mayor parte de Europa y que arruina al mundo entero, comprendiendo Don ALFONSO cual era el espíritu de su pueblo ante la horrible contienda, tomó sin vacilaciones el partido de la más noble y leal neutralidad; prescindió de sus simpatías, que puede y debe tenerlas, como las tenemos cada uno de nosotros, por uno u otro de los dos bandos, y se propuso hacer bien a todo el que de él necesitara; y sucedió que un día, una pobre madre francesa, desesperada porque no podía obtener noticias de un hijo que estaba en la guerra, por inspiración propia o tal vez aconsejada por otra persona, se dirigió al Rey de España suplicándole interpusiera su influencia para averiguar el paradero y la suerte del hijo llorado. Y el REY DE ESPAÑA, noble y magnánimo, recordando solo que se trataba de una madre afligida, buscó y encontró al humilde soldado entre las filas de millones de combatientes y tuvo la satisfacción de poder contestar a aquella madre dolorosa que su hijo vivía todavía y que se encontraba en tal parte del frente de batalla. Cundió la noticia de que el REY DE ESPAÑA — bueno y valiente — se interesaba por enjugar las lágrimas y calmar la ansiedad de las madres, de las esposas, de las hijas, que no recibían noticias de los seres queridos, y llovieron sobre el Palacio Real de Madrid los petitorios de informes y las súplicas, hasta el punto que DON ALFONSO XIII ha tenido que habilitar muchas habitaciones del Regio Alcázar para instalar en ellas vastas oficinas de informaciones con numerosos empleados — que paga de su peculio particular — destinadas solo a calmar la ansiedad y aliviar los sufrimientos de tanto pecho acongojado!

Esto, señores, ha completado la aureola de bondad y de grandeza que circunda la cabeza de Don ALFONSO XIII, pues desde el Neva hasta Cicilia y desde el Cáucaso hasta Burdeos, hay centenares de miles de corazones femeninos agradecidos, que entonan constantemente cánticos de alabanza y preces de reconocimiento hacia el REY DE ESPAÑA — noble y generoso — que dedica su tiempo y su poder al alivio de los males de los humildes.

¡Bendito sea, quien utiliza su poder y su grandeza para hacer el bien a sus semejantes!

Don ALFONSO XIII es el primer monarca de España que nació Rey y parece que esta circunstancia haya influído para que estuviera más y mejor posesionado de su papel de Rey Constitucional de España; por

esto lo vemos no intervenir en los asuntos más que hasta el punto que su deber le señala; por esto vemos el acierto con que resuelve los más difíciles problemas y las más laboriosas crisis, sin que ello obste para que encuentre tiempo para los deportes y las diversiones.

Don ALFONSO es un Rey Valiente. Lo vimos en París cuando se levantó sonriente después del estallido de una bomba bajo el carruaje, diciendo: No es nada Señores! — Lo vimos en la calle Mayor de Madrid el día de su casamiento al estallar la bomba que manos mil veces criminales pusieron en las de un degenerado que se prestó a servirles de instrumento. Lo vimos después de la alevosa muerte de Canalejas; lo vimos en el paseo del Prado, cuando hizo encabritar su caballo al ver que se le apuntaba con un revólver y el noble bruto recibió en el pecho el proyectil que iba destinado a su amo. Y lo hemos visto en infinidad de ocasiones y lo veremos siempre que ellas se presenten!

Don ALFONSO es bueno. Dícenlo todas aquellas madres, esposas o hijas a que me referí anteriormente; dícenlo los millares de prisioneros rescatados por su influencia; dícelo el viejo y heroico general Lehman, el defensor de Lieja, cautivo y enfermo, a Don ALFONSO XIII debe su libertad; diránlo también como una docena de indultados de la pena de muerte, condenados en Bélgica por el delito de ser patriotas y que a Don ALFONSO deben su vida; dícenlo todos los que en España y en Francia han tenido ocasión de encontrarse con él, pobres o ricos; y dice el Mundo entero, que no hay rey más noble y más valiente que el Rey de España Don ALFONSO XIII.

Don ALFONSO tiene talento y es instruidísimo. Lo proclaman todos los que han tenido el honor de hablar con él. Yo que he residido últimamente en la República Argentina he tenido la inmensa satisfacción de oír hablar de Don Alfonso al Dr. Avellaneda, embajador del vecino país en España y el Dr. Avellaneda, que es uno de los Sud-Americanos más cultos e instruídos, no se cansa de elogiar la sabiduría y la prudencia de nuestro Rey!

Azcárate, Pérez Galdós, Labra, Posada, Altamira y otros republicanos de valía han ponderado y ponderan el tacto y la ilustración del Rey y han convenido, como dicen muchos, en que con sus altas dotes ha destruído casi por completo al partido republicano español.

Por esto todos los españoles bien nacidos — monárquicos o republicanos — queremos y respetamos a Don ALFONSO, prototipo del carácter español: Valiente, Cortés y Liberal!

En fin — señores — podríamos seguir por espacio de horas hablando de

D. ALFONSO XIII y el tema no se agotaría, pero no quiero extenderme más.

El libro LOS ESPAÑOLES DEL URUGUAY que estoy preparando con los retratos y biografías de los españoles residentes en esta república que en él quieran figurar, y con la reseña de estos festejos, que celebramos en conmemoración de su cumpleaños, será enviado a S. M. el Rey Don ALFONSO XIII, quien tendrá — no lo dudéis! — al leerlo, una gran satisfacción, viendo que más allá de los mares, a miles de leguas de distancia, españoles y uruguayos, unidos en fraternal banquete, atestiguan que si otrora jamás se ponía el Sol en los dominios del Rey de España, hoy día tampoco se pone para los que lo aclaman y ensalzan!

Brindemos Señores por España! por el Rey Don Alfonso XIII y por la nación Uruguaya!

Todos los oradores en el Hotel Barcelona fueron estruendosamente aplaudidos. — La fotografía que publicamos da idea de la fiesta.

EL BANQUETE DE LA CASA DE GALICIA

En el mismo salón de fiestas del Hotel Barcelona, en la noche del 18 de Mayo se reunió un numeroso grupo de socios de la « Casa de Galicia » también para festejar el cumpleaños de Don *ALFONSO XIII.*

Alrededor de tres mesas, adornadas con mucho gusto, se sentaron más dc cien comensales, cuya nómina sentimos no poder publicar por no haberla podido conseguir de los organizadores.

Hablaron varios señores y entre ellos el Sr. Miguel Barros Castro, quien, por su fogosa y brillante elocuencia, fué muy aplaudido, siendo de lamentar que el distinguido compatriota no haya querido reconstruír su hermosa improvisación.

EN LA LEGACIÓN Y EN EL CONSULADO

A pesar de no haberse celebrado recepción oficial por ausencia del Sr. Ministro de España, tanto la Legación como el Consulado se vieron sumamente concurridos el día 17 por todo lo más representativo de nuestra colectividad, y aún por muchos uruguayos de significación; y nuestra gloriosa bandera estuvo izada no sólo el día 17, sino que también los dos días siguientes 18 y 19, en prueba de afecto y consideración a España y a Don *ALFONSO XIII.*



Don Pedro Ferrés y Carrau

Nació Don Pedro Ferrés, en Vilasar de Mar, o sea en San Juan de Vilasar, pintoresca villa de la provincia de Barcelona, partido judicial de Mataró; villa situada en un llano de la costa, sobre el ferro-carril de Barcelona a Francia por el litoral, y cuyos habitantes se dedican tanto a la agricultura como a la pesca y a la industria de tejidos de algodón, blondas y encajes.

Hijo nuestro biografiado, de una antigua y respetable familia de Vilasar, hizo algunos estudios comerciales, pero no sabemos donde, distinguiéndose siempre, aun desde los primeros años de su vida, por su seriedad y rectitud, su carácter y honradez.

Vino Don Pedro Ferrés al país siendo muy jóven, casi un niño, pues solo contaba 13 años; regresó a España y

volvió a los 17 radicándose definitivamente en Montevideo, y de entonces data el comienzo de su vida comercial. — Don Pedro Ferrés, fué siempre todo un carácter; todo un hombre!

Católico convencido y ferviente, en todos los actos de su vida se reflejan las enseñanzas de la doctrina filosófica que recibió desde la cuna.

Patriota ardiente y decidido, siempre España pudo contarlo entre el número de sus buenos hijos; y lo mismo al principio de su carrera, en que la lucha por la existencia era más ruda y más difícil, que al final de ella cuando ya el éxito coronaba su canosa cabeza, siempre el bolsillo o la caja de Don Pedro Ferrés estuvieron prontos para demostrar su patriotismo: su grandísimo amor a España.

Hombre de moral perfecta, practicaba la caridad cuidándose bien de que « una mano no supiera lo que la otra hacía ». Las sociedades de beneficencia, españolas y no españolas; todas las obras filantrópicas; legión de menesterosos y desgraciados, en don Pedro Ferrés encontraron siempre, para el alivio de sus necesidades, la generosidad del hombre bueno y la bondad del caballero.

Como comerciante, en los cincuenta años largos de su actuación en Montevideo don Pedro Ferrés fué siempre el modelo de los hombres de negocios. Su firma — ¡no, su palabra! — siempre tuvo el valor de una escritura pública, y en la Bolsa, como en los Bancos y en todo el comercio de la República el nombre de Ferrés ha sido siempre objeto del respeto y de la consideración que don Pedro supo hacerle conquistar.

Por todo esto, cuando después de algunos años de residencia en Montevideo llegó el momento en que don Pedro Ferrés tuviera que formar un hogar y una familia, supo escojer la amable y buena compañera de su vida; y ambos, pensando siempre y obrando al unísono, supieron formarlo y criar y educar a los hijos que con tanto orgullo pueden llevar y llevan su nombre y que de tantos merecidos respetos y simpatías gozan en nuestra alta sociedad de Montevideo.

¡Hombres como don Pedro Ferrés, no debieran morir nunca! Pero, Alguien que puede más que nosotros, ha dispuesto lo contrario, y ante sus designios tenemos que inclinarnos!

Don Pedro Ferrés nos abandonó el día 26 de Noviembre de 1916, a los 76 años de edad y después de una vida ejemplar, consagrada a su Dios, a su Patria, a su familia y al trabajo.

Pedro Ferrés y Cía.

1531, CALLE MISIONES, 1531 — MONTEVIDEO

IMPORTACION — EXPORTACION — AGENCIA DE VAPORES — EXPLOTACION DE LA INDUSTRIA DE CARNES Y SUBPRODUCTOS DEL ANIMAL — EXPLOTACION DE NEGOCIOS RURALES : : : : : : : : : : : :

Esta importante casa, sin duda alguna, una de las más importantes de Montevideo, fué fundada en el año 1864 por DON PEDRO FERRES, quién, gracias a su carácter y condiciones personales, supo llevarla en pocos años a la altura en que hoy se encuentra.

La casa PEDRO FERRÉS & Cía. se dedica a los siguientes negocios:

IMPORTACIÓN: Como casa genuinamente española, muchos de sus artículos importados proceden de España, contándose entre ellos: Vinos tintos o generosos, de las mejores marcas y el aceite marca Porcar y Tió, exclusivo de esta casa. Conservas de todas clases y en general cuanto produce España en el ramo de comestibles. También importa la casa, artículos para construcción y para usos industriales.

EXPORTACIÓN: La casa PEDRO FERRÉS & Cía., abarca en el ramo de exportaciones, muchos artículos que el país produce, pero principalmente los derivados de la hacienda vacuna.

AGENCIA DE VAPORES: Como agencia de vapores, la casa PEDRO FERRÉS & Cía. representa en Montevideo desde hace años a la COMPAÑIA TRANSATLANTICA DE BARCELONA, y saben cuantos han viajado en estos magníficos vapores españoles que siempre han encontrado a los agentes de la Compañía en Montevideo dispuestos a solucionar las dificultades y allanar los obstáculos; por lo cual podemos decir, que la COMPAÑIA TRANSATLANTICA DE BARCELONA tiene en esta, agentes dignos de su importancia.

INDUSTRIA DE CARNES Y SUB-PRODUCTOS DEL ANIMAL: En este ramo, la casa PEDRO FERRÉS & Cía. explota en el paraje denominado PUNTA DE YEGUAS, sobre el Río de la Plata, y al otro lado del Cerro, una importante fábrica de carne conservada, con modernísima instalación, produciendo artículos muy acreditados en Inglaterra, Francia, España, Italia, Norte América, Cuba, Brasil y otros países.

El saladero de Punta de Yeguas, antes, desde hace muchísimos años, y ahora la fábrica de carnes conservadas, sita en el mismo punto, siempre se han distinguido por la bondad de sus elaboraciones y por la seriedad de sus procederes, conservando aún el establecimiento, una importante sección de preparación de Tasajo que fué la primitiva producción del Saladero Punta de Yeguas, Tasajo que siempre ha sido el preferido en todos los mercados consumidores de este artículo.

NEGOCIOS RURALES: La explotación de los negocios rurales se hace en los siguientes establecimientos de campo: ESTANCIA SANTA ROSA, ubicada en el departamento de Minas, Rincón de Gutiérrez y Cebollatí; ESTANCIA SANTA RITA, en el departamento de Durazno, costa del Río Yí, y POTRERO DE LA TEJA, en el departamento de Treinta y Tres, paraje conocido por Rincón de Ramírez. Estos establecimientos y especialmente la «Estancia Santa Rosa», son de carácter agrícola ganadero, y hacen honor a la industria Agro-Pecuaria del Uruguay.

Durante la vida comercial de la casa y en distintas épocas, formaron parte de la firma PEDRO FERRÉS — como se llamaba al principio — o PEDRO FERRÉS & Cía. — actual firma — juntamente con don Pedro, los siguientes señores: don IGNACIO YARZA; don PABLO FERRÉS y MIR, vinculado a ella por largos años de brillante y eficiente actuación; don JUAN I. AGUERRE; don JOSÉ A. AGUERRE en negocios rurales y en el Saladero, y don JOSÉ FERRÉS Y CARRAU en este último establecimiento.

Actualmente forman la firma social PEDRO FERRES y Cía., como socios solidarios: don PEDRO FERRÉS (hijo), como socio administrador; don JUAN PUJOL Y FERRÉS, unido a la casa por una constante labor que data de 1881, y representando al extinto don Pedro, su sucesión.

En la explotación de la industria de Conservación de carnes y sub-productos del animal, la casa está asociada con el Ingeniero don PEDRO M. FERRÉS, a quien está confiada la dirección y administración de esta industria, y con el Dr. CARLOS FERRÉS, quien entre otros varios cometidos atiende la sección Compra de Ganado.

Y finalmente, para la ganadería y otras industrias rurales, en las estancias mencionadas anteriormente, tiene la casa sociedad con el Dr. Carlos Ferrés a quien está encomendada la dirección y administración de estos negocios.

No creemos que haya necesidad de ser más extensos para demostrar la importancia de la casa PEDRO FERRÉS y Cía., ni tampoco para hacer ver que la obra iniciada por don Pedro Ferrés el año 1864, es decir hace más de cincuenta años, está en buenas manos: en las manos de dignos sucesores, españoles y uruguayos, que, con razón, se sienten orgullosos de la sangre que corre por sus venas.

Y cuando este libro llegue a España, a las manos de nuestro Augusto Soberano, a la Diputación provincial de Barcelona, a las demás provincias y a la prensa de nuestra patria, sabrán los que no lo supieran ya, que el apellido FERRÉS figura en el Uruguay como uno de los más distinguidos y más preclaros entre todos los de Españoles aquí residentes.



Don Juan Pastor

MAESTRO CORTADOR DIPLOMADO

Es natural de Benidoleig, pueblo de la provincia de Alicante, y después de pasar 18 años en Madrid, vino a esta República el año 1910 radicándose en Paysandú. Se diplomó de Maestro Cortador en Buenos Aires y ejerce su profesión con brillo y lucimiento en la ciudad de su residencia, donde es generalmente apreciado por su competencia, afabilidad y rectitud.

Don Gumersindo Busto

ESCRIBANO PÚBLICO

Es un distinguido español, natural de Santiago de Compostela, que vino a Montevideo en 1887 para completar sus estudios. Su labor patriótica se refleja en la « Biblioteca América » de la Universidad de Galicia y en ella realiza el Sr. Busto brillante cruzada de engrandecimiento cultural, social y comercial, entre América y España, por lo cual merece aplausos de la prensa española y americana. Es miembro correspondiente del Instituto Histórico Geográfico de Sergipe (Brasil); del Ateneo de San Salvador; de la Real Academia Gallega; del Centro Gallego de la Habana y de muchas otras sociedades de cultura y progreso.

Su patriótica obra « Biblioteca América » merece el apoyo de todos los buenos españoles.



CENTRO EUSKARO ESPAÑOL

MONTEVIDEO



FUNDACIÓN Y DENOMINACIÓN DE LA SOCIEDAD

Fué fundada el día 29 de Junio de 1911, bajo la denominación de *Centro Euskaro.* El 7 de Febrero de 1912, se tituló: *Centro Euskaro Español.*

Su objeto es el de formar centros de reunión, instrucción y recreo.

Hoy tiene su local social en la calle Buenos Aires 529, cuenta con 250 socios todos ellos Baskos o hijos de los mismos; posee una biblioteca con las principales obras de escritores baskos.

Tiene un terreno en las afueras de la ciudad, estando en estudio los diversos planos presentados para la construcción de un edificio destinado a celebrar fiestas campestres.

Ha realizado muchas fiestas a beneficio de instituciones españolas de Montevideo y de las familias de las víctimas del mar Cantábrico.

Desde su fundación hasta la fecha han actuado de presidentes, los señores: Fermín Hernandorena, Juan R. Otegui, José Bustamante, Pedro Elduayen, Braulio Tanco, Agustín Olaiz, Melchor Marcalain y Fermín Iturregui.

El grupo fotográfico que publicamos representa a los miembros de la actual Comisión Directiva, en el siguiente orden:

De izquierda a derecha, sentados: *Juan Juanotena, Tesorero; Fabriciano Ardaiz, Vice-presidente; Fermín Iturregui, Presidente; Pedro Elduayen, Juan M. Gómez, Secretario.*

De pié: *Miguel Saracho, Melchor Marcalain, Jesús Canaspa, Joaquín Jorajuría, Miguel Zugasti (hijo), Pedro Ayerza* y *Agustín Olaiz.*



Don Jaime Brodín

VICE CONSUL DE ESPAÑA
en Treinta y Tres

Es natural de Albocácer, provincia de Castellón de la Plana, y vino al país hace 17 años, después de haber tenido un colegio de 1.ª y 2.ª Enseñanza en el Grao de Valencia, colegio al que asistía lo mejor de la población. Posee el diploma de Maestro Elemental y Superior obtenido en la Escuela Normal de Valencia. Estudió Teneduría de Libros y se vino a América para dedicarse al comercio, entrando como dependiente en la casa Honton y Recarey de Treinta y Tres, de la cual fué jefe por enfermedad del Sr. Recarey y ahora forma parte de la firma Honton y Brodín, siendo muy querido y apreciado por su caballerosidad y rectitud.

Es Vice Cónsul de España desde el año 1912.

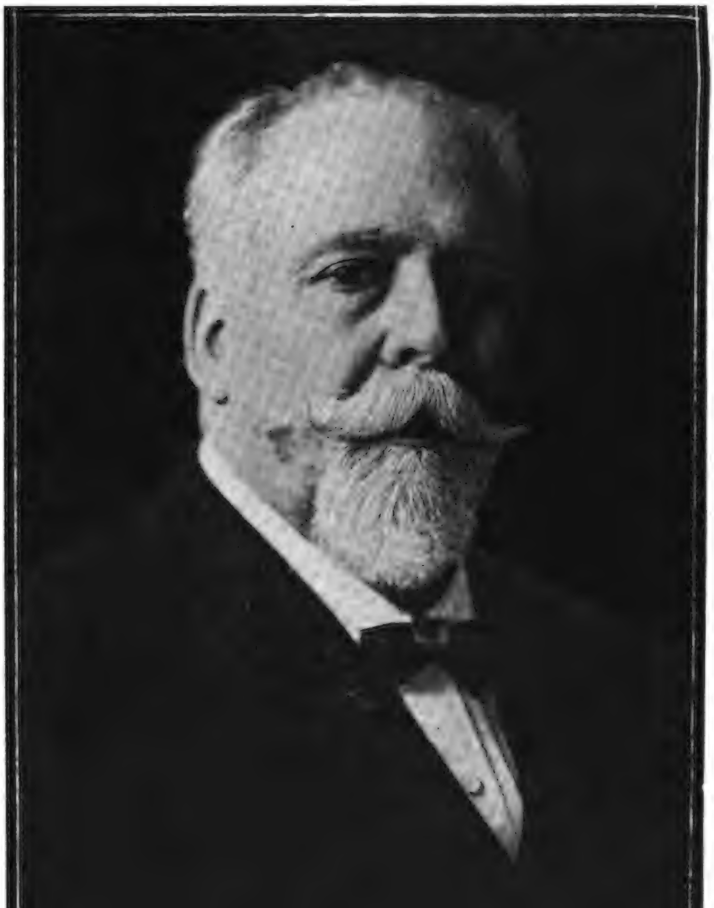
D. Manuel G. Alvarez

MAESTRO - ESCRITOR - MÚSICO
Paysandú



Es natural de Puente Areas, la villa más hermosa de la provincia de Pontevedra. Vino al país hace 40 años e ingresó en el Magisterio Nacional como director de la escuela « Elbio Fernández », siendo por consiguiente uno de los primeros que implantaron el sistema intuitivo en la República. Pero después de algunos años dejó esta profesión para dedicarse hasta ahora a la Teneduría de Libros, siendo un buen Contador.

Es un buen escritor y músico aplaudido. Hasta en la Casa Harrods de Buenos Aires se ejecutan piezas musicales de que es autor. En Paysandú, donde reside se le estima y respeta por lo que vale y merece. Muy amante de España siente como el que más las añoranzas de la tierruca, que no ha podido ver desde hace tan largos años.



Don Francisco Vilaró

PIEDRAS, 544 — MONTEVIDEO

Esta casa, fundada el año 1875, no es propiamente una casa española, desde el momento que su fundador, don Francisco Vilaró era oriental, nacido aquí en Montevideo, en su quinta de Maroñas; pero hay muchas razones, y poderosas, para que ella sea incluída en este libro, que al ocuparse de la casa *Francisco Vilaró* no solo no desmerece ni está en contradicción con su título y con su índole, sino que se honra con ello, como lo demostraremos enseguida.

Don Francisco Vilaró, como hemos dicho, era oriental, hijo de padres españoles, de Barcelona pero, sin renegar — ni mucho menos — de su hermosa patria, siempre hizo alarde de su orígen hispano y en todos los momentos recordó con orgullo que en sus venas llevaba sangre española. Por esto le vimos siempre actuar confundido con los españoles; como socio de nuestras sociedades; como suscriptor de nuestros periódicos; como lector de nuestras obras; como admirador de nuestros artistas, y su nombre figuró siempre en toda cuanta suscripción se inició aquí con carárter patriótico español.

Muchos de los que conocieron y trataron a don Francisco Vilaró — y entre ellos el que escribe estas líneas — por espacio de mucho tiempo le creyeron español; tal y tan grande era su españolismo y afecto a España!

Justo es, por lo tanto, que su nombre sea incluído entre los que con sus actos y con su voz, han contribuído aquí al engrandecimiento y al mayor explendor de nuestra Patria.

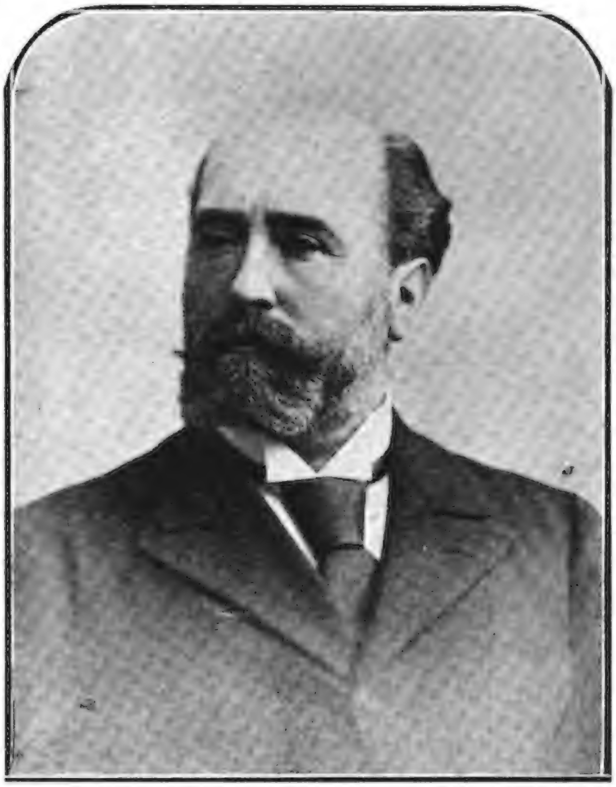
Pero por si lo dicho no bastara — y sin que ello implique pretensión de quitarle al Sr. Vilaró la nacionalidad de que con razón se sentía orgulloso — bastará, para considerarlo español que recordemos que según nuestra Constitución, «son españoles los hijos de padres españoles aunque hayan nacido en el extranjero»; y estamos seguros de que si don Francisco Vilaró viviera no había de quitar ni una coma a esta especie de Carta de Ciudadanía Española que nosotros le expedimos.

Don Francisco Vilaró, como hemos dicho antes, fundó su casa de comercio el año 1875, dedicándose principalmente al negocio de Importación de artículos españoles para la alimentación: (vinos, aceites y conservas) así como para Construcción y para las Industrias, y por su actividad, competencia y seriedad, en muy pocos años consiguió que ella fuera una de las más importantes de esta plaza.

Contrajo enlace el Sr. Vilaró con la distinguida dama doña María Teresa Rubio, hija de otro gran español y fuerte comerciante, don Antonio Rubio, y ambos formaron la conocida y justamente apreciada familia Vilaró - Rubio de tan alto prestigio social en Montevideo.

Pasando los años y siempre ascendiendo, los negocios de la casa *Francisco Vilaró* fueron ensanchándose con una Fábrica de Almidón y otra de Municiones y ultimamente a todo esto se ha unido el Gran Aserradero y Fábrica de Envases, todo ello situado en esta ciudad de Montevideo.

Hoy, por fallecimiento de don Francisco Vilaró el año 1914, está al frente de la casa su hijo don Francisco, digno sucesor y continuador de la labor paterna; joven que, a pesar de sus pocos años, piensa y vé los negocios como si fuera viejo; por lo cual estamos seguros de que no sólo mantendrá el nombre de Vilaró a la altura en que ha estado siempre, sino que, si es posible, lo elevará aún a más altura, para provecho propio y de los suyos — es verdad! — pero para honor también de la sangre española que lleva en sus venas.



Don José Ordeig Figueras

HACENDADO

Es natural de Gerona, hace muchos años que vive en el país dedicado a la industria agro-pecuaria — principalmente a la ganadería — y, bajo todos los puntos de vista, es uno de los miembros más distinguidos de nuestra colectividad, pues el Señor Ordeig, además de haber sido en todos los momentos de su vida un buen español, cuyo bolsillo ha estado abierto para cuanta iniciativa patriótica haya surgido en esta república y para ayudar moral y materialmente a todas nuestras instituciones, también ha dedicado todos sus desvelos y todos sus afanes al progreso de esta hermosa tierra, por lo cual es doblemente simpática su personalidad.

Cuando hace seis o siete años se pensó en construir el grandioso balneario de Carrasco — sin duda el mejor de Sud América — sobre la más hermosa de



ENTRADA AL PARQUE DE CARRASCO

todas nuestras playas, se tropezó con grandes inconvenientes por falta de terrenos bastantes, no solo para emplazarlo, sino para dotarlo del grandioso parque que tal obra necesitaba; y, gracias al Señor Ordeig, pudieron vencerse estas dificultades, pues nuestro biografiado acudió enseguida aportando a la empresa no solo grandes y valiosos terrenos, que en aquel paraje tenía, sinó que también fuertes sumas de dinero; con lo cual po-



VISTA DE LA PLAYA DE CARRASCO

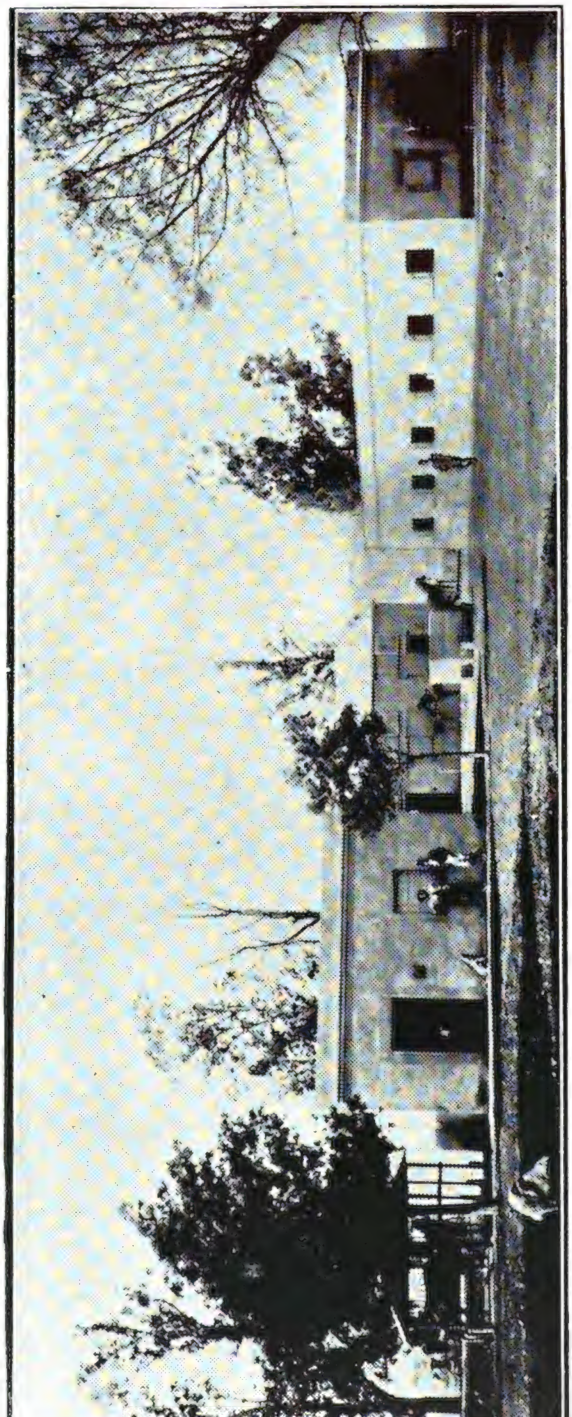


OTRA VISTA DE LA PLAYA

demos decir que si Montevideo cuenta hoy con el Balneario de Carrasco, al Señor Ordeig debe agradecérselo. — De la suntuosidad y magnificencia de este Balneario no vamos a ocuparnos en este artículo, que no tiende a este fin. Hablamos incidentalmente del Balneario, por la intervención que en su construcción ha tenido el distinguido compatriota que con estas líneas y en estas páginas presentamos a nuestros lectores; por esto no publicamos ninguna vista del Hotel y Casino de Carrasco, aunque declaramos que bajo todos los puntos de vista es un edificio notable. — En cuanto a la playa de Carrasco —ello ya es otra cosa—Se trata de una obra de la Naturaleza, y es, no solo la mejor de Montevideo, sino una de las mejores del Mundo. La playa Ramírez, la de los Pocitos, son buenas y son lindas, pero están ya enclavadas, puede así decirse, en la ciudad; sus aguas no son ni



GRUPO DE NOVILLOS GORDOS



VISTA DE LA ESTANCIA "SANTA ROSA"

pueden ser tan puras como las de la de Carrasco, que ya está en pleno Océano; por ello esta última playa será en breve tiempo la preferida de nuestra alta sociedad como también de los turistas distinguidos que nos visiten. Los planos del parque y jardines que circundan el Gran Balneario de Carrasco fueron ideados por el conocido ingeniero francés Señor Carlos Thais, al servicio del gobierno Argentino. Pero volvemos a repetirlo: El Gran Balneario de Carrasco a quien le debe la vida es a nuestro compatriota Don José Ordeig y Figueras. No hay vuelta de hoja. — Esto solo bastaría para demostrar que el Señor Ordeig es un benemérito de la República; pero aún hay que considerarlo bajo otro punto de vista y es lo que vamos a hacer enseguida.

Todos sabemos y decimos a cada momento, que la ganadería es una de las principales industrias del país, si no la principal. Fomentarla, mejorarla y hacerla progresar es obra de buenos ciudadanos. A ello tiende la Asociación Rural del Uruguay y tantas otras instituciones que, con el mismo fin se han fundado en la República, y esta ha sido una de las preocupaciones de nuestro biografiado Don José Ordeig

Figueras, y a fé, que ha conseguido su objeto. — Al efecto, el año 1883, en un campo que en el Departamento de San José poseía su señora esposa Doña Rosa Perez, fundó el Señor Ordeig el establecimiento de ganadería denominado:

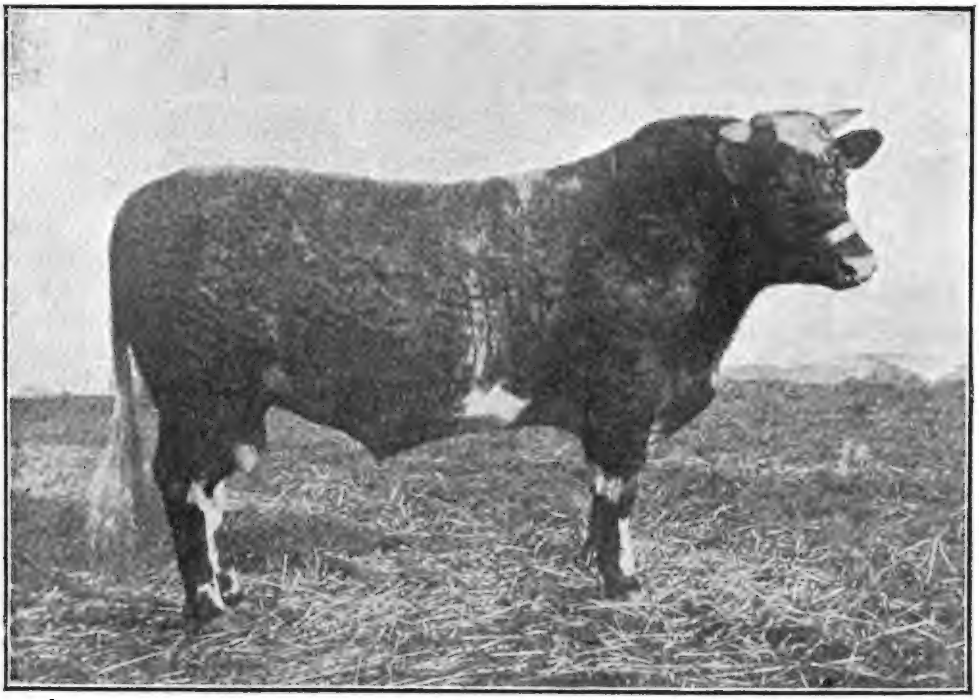
ESTANCIA "SANTA ROSA"

cuya vista publicamos en estas páginas. Fué su socio en aquella época el caballero oriental Don Zacarías de León — La clase de negocios que hace 35 años podían hacerse no permitía grandes adelantos en este ramo, de manera que se trabajaba, como todos sabemos, en forma poco menos que rudimentaria; pero, a partir del año 1903, en que Don José Ordeig se hizo cargo él solo del establecimiento, tomó éste gran impulso, pues se adquirieron varios lotes de vaquillonas y toros de buena sangre, base de los ganados que hoy pueblan aquel campo y que de tanta fama gozan en el país, pues los Durham de la ESTANCIA "SANTA ROSA", por su tipo, perfectamente definido, su clase y su peso, siempre que llegan a Tablada son los preferidos y más disputados. Pueden especialmente citarse los pesos obtenidos por algunos lotes de ganado de la ESTANCIA "SANTA ROSA", que han dado un promedio de 620, 650 y 686 kilos en tropas cuyo número de novillos no ha sido menor de cien, y no pasando en edad de cuatro años y medio.



GRUPO DE NOVILLOS GORDOS

En la Exposición de novillos gordos a campo que tuvo lugar en el local que los Señores Ponce de León y Dutra tienen establecido en Melilla, exposición organizada por dichos señores y la Asociación Rural, de acuerdo con el Superior Gobierno de la República, dos lotes de diez y siete novillos Durham cada uno, procedentes de la ESTANCIA "SANTA ROSA", obtuvieron, por su sobresaliente clase, gordura y peso, el *Primero y Segundo Premio,* habiendo alcanzado uno de los lotes el peso de 623 kilos a los 3 años de edad, y el de 711 kilos el otro lote, con una edad de cuatro años y medio, estando en competencia con



ASCOT MONARCH

UNO DE LOS REPRODUCTORES DE LA ESTANCIA "SANTA ROSA"

los ganados de los principales y más antiguos establecimientos del país. — Por lo dicho se deduce fácilmente que el establecimiento "ESTANCIA SANTA ROSA" está montado a la moderna, según las necesidades de la época, para una explotación de esta índole; pudiendo verse en él inmejorables alambrados, potreros suficientes para la distribución de ganados, bebederos artificiales, montes de abrigo y avenales para pastoreo; en una palabra, la ESTANCIA "SANTA ROSA" reune todas las condiciones necesarias para una explotación llevada al mayor grado de adelanto que demande la época actual. — El Señor Don José Ordeig Pérez, español también, natural de Barcelona, é hijo del fundador de la ESTANCIA "SANTA ROSA" es ahora, desde hace tres años, quien está al frente del establecimiento asociado con su hermana la Sta. María Luisa Ordeig Pérez, siguiendo con gran acierto, dedicación y competencia la obra iniciada por su señor padre Don José Ordeig Figueras, con lo cual este apellido ha venido a figurar entre los más distinguidos y apreciados de nuestra colectividad en el Uruguay. — Don José Ordeig Figueras ha podido retirarse ya casi definitivamente de los negocios, sabiendo que su gran establecimiento "ESTANCIA SANTA ROSA" está en buenas manos.

Don JESUS OVALLE

COMERCIANTE

18 DE JULIO ESQ. ORDEN — TACUAREMBO

Nació en Ponferrada de Albierto, Priaranza, provincia de León, y vino al país hace años, radicándose en la capital del departamento de Tacuarembó donde tiene un establecimiento de Almacén, Tienda, Ferretería y Barraca de Frutos del País, que es una de las casas de su género más bien conceptuadas y que más gira. El Sr. Ovalle es sumamente apreciado y distinguido por todos cuanto le conocen, y la fotografía que publicamos, da una idea de las amplias y magníficas instalaciones de la casa : : :



Señores ANTELO HNOS.

COMERCIANTES

18 DE JULIO ESQ. ITUZAINGO — TACUAREMBO

Los hermanos Don Andrés y Don Francisco Antelo, nacieron en Santa Comba, diócesis de Santiago, provincia de la Coruña y están en el Uruguay desde el año 1899. Tienen en Tacuarembó la CONFITERIA AMERICANA, con Café, Billares y Biógrafo; uno de los primeros establecimientos de su género en la localidad, muy acreditado y concurrido por lo más selecto y distinguido. : : : Los Señores Antelo son sumamente apreciados por su afabilidad y honradez reconocidas por todos. : : :



Don EDUARDO PRADO

HACENDADO

Don EDUARDO PRADO, es natural de Carballo, provincia de la Coruña, y está radicado en la ciudad de Minas desde el año 1872. Posee un gran establecimiento rural, denominado *"Santa Rosa"*, en el paraje La Calera de Fuentes (Dpto. de Minas) en el que hay un local de ventas permanentes de reproductores de raza Durham, cerdos Bershire y Horpside; caballos de carrera, aves finas y una gran fábrica de los famosos quesos "Gruyere".

Don VALENTIN ASTOR

HACENDADO

Don VALENTIN ASTOR. Este ilustrado compatriota, cuya modestia excesiva no nos ha permitido obtener datos más completos, ha desempeñado puestos muy elevados y entre ellos el de Inspector Departamental de I. Primaria. Actualmente ocupa una posición social muy elevada en la ciudad de Minas y tiene un gran establecimiento rural en el Departamento del mismo nombre.

Don FRANCISCO GONZALEZ

COMERCIANTE

Don FRANCISCO GONZALEZ, es un elemento progresista de la ciudad de Minas, donde reside y donde goza de generales simpatías contando con bien adquiridos prestigios sociales. Se halla radicado en Minas desde hace muchísimos años y hoy día está al frente del *"Club Uruguay"*, que es uno de los más acreditados centros de la localidad, como contratista del mismo y uno de sus principales sostenedores.

Don JOSE PRADO

RENTISTA

Don JOSE PRADO, es natural de la Coruña y se encuentra radicado en la ciudad de Minas desde el año 1875. En su larga permanencia en el país ha tenido distintas empresas comerciales de importancia, destacándose siempre por su espíritu emprendedor y progresista. Hoy día está retirado de los negocios, gozando de un merecido descanso para sus actividades.



D. José González Antelo

EMPLEADO

Ha nacido en Santa Comba, provincia de la Coruña y hace nueve años que vino al país para dedicarse al comercio. Primero estuvo en Montevideo y luego el año 1915 se trasladó a Tacuarembó empleándose en la "Confitería Americana" donde ha sabido captarse generales simpatías. : : : : :



D. Urbano Ortega

EMPLEADO

Nació en la ciudad de Santander y hace ocho años que reside en el país. Es empleado de la Casa Borda, que es la Tienda más lujosa de Tacuarembó. El Sr. Ortega que es muy jóven, como se vé por la fotografía, por su contracción y seriedad se ha hecho acreedor al aprecio de cuantos le han tratado

Don ZACARIAS ROCA

COMERCIANTE — TACUAREMBO



Nació en San Pol de Mar, provincia de Barcelona; viniendo al país hace 40 años, se radicó en Tacuarembó como empleado de la casa de Don José Lleonart y en ella ha ido ascendiendo hasta ser hoy único dueño. La casa de Don Zacarías Roca, es una de las más importantes de la ciudad en ramos generales y su propietario es un español muy bien conceptuado y de figuración en el departamento. : : : : :

Don José Ferrés y Carrau



Es, sin duda alguna, uno de los españoles más distinguidos entre todos los distinguidos con que cuenta nuestra colectividad; y esta afirmación nuestra, está apoyada por el testimonio de muchos millares de personas, pobres y ricas, que le han tratado y le tratan en su actuación de más de 30 años en esta República. Don José Ferrés y Carrau nació en Barcelona el año 1863, y cuando tenía apenas 3 o 4 años fué trasladado a Vilasar del Mar. A los 13 años empezó a estudiar Náutica, contabilidad y cálculo mercantil, terminando su carrera y obteniendo su diploma a los 17 años. Hizo algunos viajes en buques pertenecientes a miembros de su familia y no gustándole la carrera de marino, se vino a este país a los 20 años, más o menos. — Fué dependiente y empleado de comercio en varias casas, hasta que, cuando tenía 21 años su próximo pariente Don Pedro Ferrés, le confió la Dirección y Administración del importante saladero de Punta de Yeguas; y en dicho puesto de alta confianza y de gran responsabilidad, por los valiosos intereses que se le tenían confiados, ha permanecido nuestro biografiado por espacio de treinta años, pero con la satisfacción de ver siempre aprobados y aplaudidos sus actos por los que, no por ser parientes, dejaban de ser sus superiores y jefes.—El señor Ferrés y Carrau

transformó por completo en Punta de Yeguas, el proceso saladeril; fué el primero que estableció en la Tablada la compra venta de animales al peso; plantó junto al establecimiento más de 80.000 árboles, con lo cual convirtió en un paraje delicioso, aquellos, antes áridos arenales: tuvo la satisfacción de que siempre se citara al Saladero de Punta de Yeguas como modelo de los establecimientos de su género, pues estableció en él no solo todas las dependencias necesarias para la industria saladeril, sino que también las anexas de Carpintería, Herrería, Taller de Encerados, etc., etc., y mereció siempre de todos, pero especialmennte de Don Pedro Ferrés, ya citado, la más absoluta confianza, confianza que nuestro biografiado retribuía con su celo, con su abnegación y contracción al trabajo y con su honradez. Baste decir, para demostrar todo esto que don José Ferrés y Carrau administró por espacio de 30 años uno de los establecimientos saladeriles más importantes de Montevideo, y salió de él hace unos dos años casi puede decirse que tan pobre como había entrado; pero altamente querido y apreciado por los propietarios de dicho saladero. — Hoy el Sr. Ferrés y Carrau se dedica a la Ganadería, al frente de la ESTANCIA « EL PAMPERO » en Melilla, como socio y Administrador, y en ella se ha propuesto implantar lo que podríamos llamar la GANADERIA INTENSIVA, o sea, con poco campo, conseguir presentar al mercado cantidades de ganado mayores que las que se consigue presentar con las prácticas actuales.—¿Que como lo conseguirá? — Nosotros no lo sabemos: pero estamos seguros de que sí él se lo ha propuesto tiene que conseguirlo, pues para nuestro compatriota, en estas cosas, querer es poder!



EL DIA DE GALICIA

¡SANTIAGO!

25 DE JULIO DE 1918

Prontos siempre los gallegos a celebrar las fiestas nacionales de su patria y de su región, pensaron este año que había necesidad de instituir un "Día de Galicia", como ya teníamos el "Día de España" que es el 2 de Mayo y el "Día de la Raza" que es el 12 de Octubre, y al efecto escojieron, como era natural el 25 de Julio, día del apóstol "Santiago", patrón de España y patrón de Galicia.

Hubo varias reuniones preparatorias para aunar opiniones y esfuerzos y de estas reuniones surgió el Comité Ejecutivo que publicó el siguiente

MANIFIESTO

Gallegos; Descendientes de gallegos: Honrar a Galicia, que es honrar a la madre España, constituye el fin principal de la institución del DIA DE GALICIA. Dedicar en este día un recuerdo especial e íntimo al terruño querido, y, al hacerlo, reiterar el propósito de no olvidar los sanos consejos y sabias enseñanzas que aprendimos en el hogar, he ahí bosquejado en sencillas palabras, el propósito de quienes lo iniciaron. Divulgar

los progresos de Galicia, poner de relieve su tan importante como eficaz colaboración en las glorias y adelantos de España; hacer conocer sus hombres y sus obras, en la enseñanza, en el arte, en la industria, en todas las ramas del saber; rememorar sus festividades; consolidar los vínculos fraternales entre gallegos y uruguayos, puede decirse que ha sido el objeto de la constitución de este Comité y la idea de quienes lo designaron. La celebración frecuente de conferencias; la constante difusión de libros, obras de arte y producciones gallegas; la vinculación de sus hombres intelectuales con los de América; la realización de exposiciones y certámenes; y la preferente dedicación a aunar los esfuerzos de todos los gallegos del Uruguay con el concurso de sus descendientes, para enaltecer el nombre de la patria lejana, al par que la de sus hijos, constituyen el programa de nuestros trabajos. En esta ocasión, ¿qué pediros? Perseverancia y unión, y que, como la menor consagración del DÍA DE GALICIA, unos y otros, confundidos en estrecho abrazo, propendais a la realización de aquellos propósitos y de aquel programa. Como exteriorización de esos sentimientos llevad en este día la escarapela con los colores de la bandera y contribuid al éxito de los diversos actos proyectados por las sociedades regionales. — *Presidentes honorarios:* José García Conde, *presidente del Centro Gallego;* Marcial Yáñez, *presidente de Casa de Galicia; presidente,* Héctor Gandós; *vice presidente,* Ramón S. Vázquez; *tesorero,* Manuel Grela; *secretarios:* José R. Usera y Pablo García; *vocales:* Féliz Martínez Castro, Alfredo R. Campos, Modesto Rodríguez, José M. Cerdeiras Alonso, Manuel Magariños, Juan Luis Mosteiro Mouriño, Ignacio Arcos Ferrand.

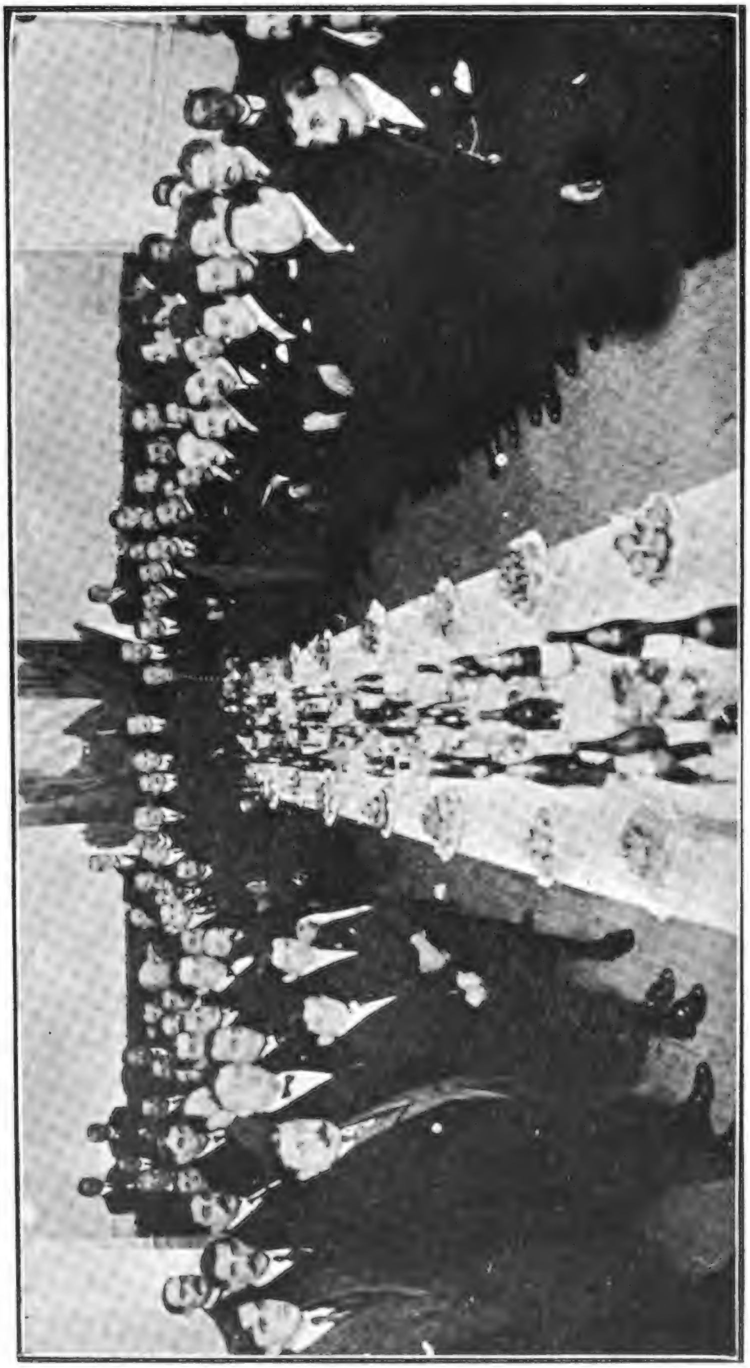
Y el Gobierno de la República O. del Uruguay, que siempre está dispuesto a propiciar todo cuanto tienda a enaltecer el nombre de *España* y a dar gusto y satisfacción a los españoles aquí residentes, autorizó que el día 25 de Julio, fiesta de *Santiago* y desde este año "Día de Galicia" pudiera izarse nuestra gloriosa bandera rojo y gualda juntamente con la bandera gallega, al par de la hermosa bandera Oriental, blanca y celeste.

Según la Historia, el apóstol Santiago, llamado *El mayor,* hijo del Zebedeo y de Salomé, vino a España en los primeros años de la Era Cristiana desembarcando en Cartagena, que era entonces una de las principales colonias que Roma tenía en nuestra patria, y de allí pasó a Galicia en donde se detuvo más tiempo que en ninguna otra parte de España, residiendo principalmente en Padrón, que tenía como centro de sus excursiones apostólicas. Fundó los obispados de Lugo, Orense y Braga y al salir de Galicia dejó en ella a sus discípulos Atanasio y Teodoro para que continuaran su obra. Muerto el apóstol el año 44 después de glorioso martirio en Jerusalen, su cuerpo fué traído a España y depositado por sus discípulos en un sepulcro de mármol en Padrón, que entonces se llamaba Yria Flavia, de donde poco después lo trasladaron a una pequeña quinta distante 15 kilómetros al Norte, llamada *Liberum dominus* y que es donde hoy se levanta la ciudad de Compostela, que guarda en su espléndida basílica las gloriosas cenizas del Santo Apóstol Santiago. Por esto se denomina Santiago de Compostela. Efecto de todo esto es que en Galicia, más que en ninguna otra parte de España, se mantiene, tan ferviente, el culto y la veneración por el Apóstol Santiago, y que los gallegos del Uruguay han elegido para "Día de Galicia" el 25 de Julio, festividad de Santiago, patrón de España y de Galicia.

EN LA "CASA DE GALICIA"

Esta sociedad española, cuyo presidente es el acaudalado y progresista industrial Don Marcial Yáñez, para celebrar el DÍA DE GALICIA organizó en el Teatro Urquiza de Montevideo, una velada artístico-literaria que se celebró en la noche del 24 de Julio.

El teatro estuvo rebosante de concurrencia, formada por los socios de la sociedad, sus fa-



Vista del Gran Salón de la "Asociación Española de Socorros Mutuos", en la noche del 25 de Julio de 1918

DÍA DE GALICIA

milias y algunos invitados, y el producto de la velada se destinó al fondo social de beneficencia.

En primer término, los alumnos de la Escuela de Arte Dramático interpretaron correctamente la hermosa comedia de los Quinteros, *Doña Clarines*. Luego el Orfeón Social entonó *La Alborada* del maestro Veiga.

En la segunda parte, el señor Llandeira recitó el monólogo gallego *Um vello paroleiro*, estrenándose después la zarzuela de costumbres regionales *Santos e Meigas*, en la cual prestó su concurso la aplaudida tiple señora Gabina de la Muela.

La obra fué premiada con verdaderas ovaciones por parte del numerosísimo público que llenaba todas las localidades del teatro.

El espectáculo, que constituyó un verdadero éxito para sus organizadores, terminó a la 1 de la mañana.

CENTRO GALLEGO

El CENTRO GALLEGO fué fundado el 30 de Agosto del año 1879, siendo su actual presidente el señor don José García Conde.

También esta entidad representativa, trabaja para difundir el conocimiento de Galicia, y de todo lo que la enaltezca, facilitando a la vez a los asociados todo género de distracciones y esparcimientos, fomentando la instrucción musical, literaria y artística.

Ha contribuído al bienestar moral y material de la colectividad gallega establecida en el país, creando además un fondo de beneficencia para socorrer a los coterráneos desamparados y enfermos.

EN LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE S. MUTUOS

El 25 de Julio a las 10 de la noche, invitados por el Comité Ejecutivo pro DIA DE GALICIA, se reunieron en el gran salón de la Asociación gran número de gallegos y descendientes de gallegos, con objeto de tomar una copa de Champagne y brindar por España y por Galicia. Asistió al acto el señor Encargado de Negocios de España Don Gonzalo del Río, como también el señor Cónsul don Juan B. Arregui. El acto fué amenizado por una excelente banda que hizo oir trozos escogidos de música española.

Al descorcharse el champagne, hizo uso de la palabra el señor Héctor Gandós, uruguayo, presidente del Comité Organizador, quien con frase galana y elocuente, puso de relieve las glorias de Galicia y de sus hijos, siendo largamente aplaudido por el auditorio.

Acto seguido pronunció un brillante discurso el señor Encargado de Negocios de España, elogiando a la colectividad gallega. Las palabras del señor del Río, vertidas con verdadera sinceridad y patriotismo, fueron recibidas con estruendosos aplausos.

Luego el militar uruguayo y secretario del Comité Ejecutivo pro DIA DE GALICIA, comandante don José R. Usera, dió lectura a varias cartas y telegramas de adhesión y después pronunció un elocuente discurso, siendo también muy aplaudido.

El joven uruguayo don Rodolfo E. Bermúdez, pronunció un verdadero himno a Galicia cosechando nutridos aplausos.

A pedido general tomó la palabra el doctor C. Sánchez Mosquera, siendo también largamente aplaudido

Terminó esta fiesta en medio de la mayor alegría, vivándose con entusiasmo al Uruguay y a España.

El Comité Organizador ha resuelto dirigirse a los consejos municipales de las cuatro provincias gallegas, pidiendo que se denomine Montevideo a la principal calle de cada una de las capitales de esas provincias, en retribución a la galantería de la Municipalidad de ésta que denominará calle Galicia a una de las más importantes vías de Montevideo.

La fotografía que publicamos da idea de la importancia del acto celebrado en la Asociación Española.

Actos como estos, merecen ser conocidos en España y por esto incluímos en este libro LOS ESPAÑOLES DEL URUGUAY la nota que de él da cuenta, pues, como hemos dicho ya repetidas veces: Este libro tiene por objeto hacer conocer en España lo que es nuestra colectividad radicada en el Uruguay.

Don PEDRO L. RAMOS

ESTANCIERO

ESTANCIA "SANTA ELENA" — CHAMANGÁ (Depto de Flores)

Nació el 25 de Agosto del año 1861 en el Ayuntamiento de Pastoriza, provincia de Lugo, quedándose al lado de sus padres hasta la edad de 19 años en que fué a prestar el servicio de las armas en el Batallón de Cazadores de Las Navas N.° 10, destacado en la provincia de Guipuzcoa, permaneciendo en él hasta completar su instrucción militar. Entonces pasó a la Academia Militar donde alcanzó el grado de Sargento 2.° y tuvo a su cargo una compañía; pero cuando le correspondía pasar a la reserva y obtener la efectividad de Sargento 1.° con el grado de Alférez, pidió su retiro y renunció a todo para ir a trabajar con su señor padre en Agricultura y comercio de haciendas, recorriendo con tal motivo la mayor parte de los mercados de España. A los 26 años, o sea el año 1887 vino al Uruguay, que hoy titula su segunda Patria, siendo empleado en dos casas de comercio por espacio de 31 meses. La primera casa en que estuvo empleado estaba situada donde hoy tiene el Sr. Ramos su ESTANCIA « SANTA ELENA ». Después de estos 31 meses de empleado, empezó a trabajar por su cuenta, con un pequeño capital, en el comercio ambulante de varios ramos y acopio de frutos y en el año 1894 arrendó un área de campo estableciendo en él una casa de comercio que llegó a girar un gran capital, y fué liquidada por su dueño de 1901 a 1904, dedicándose desde entonces a Hacendado y atendiendo una casa de compra de frutos que tiene en Durazno desde 1892. Alcanzó a ocupar varios años con haciendas 16.200 hectáreas de campo, de su propiedad y arrendado, siempre en la 6.ª Sección del Departamento del Durazno y el comercio de Montevideo siempre le ha distinguido y apreciado concediéndole toda clase de facilidades y crédito. Actualmente ocupa el Sr. Ramos, 7500 hectáreas de campo en una sola pieza, de su propiedad, donde tiene su ESTANCIA «SANTA ELENA», con haciendas bovinas, ovinas y caballares, pudiendo afirmarse que tanto las haciendas, como el campo, alambrados, instalaciones y edificios sobresalen de lo común. Justa recompensa a su labor constante y honrada. El año 1901 formó nuestro biografiado su hogar uniéndose en matrimonio a la dama que hoy es su esposa, Doña Elena M. de Ramos, y de este matrimonio han nacido tres varones y tres niñas, que son, con justicia, el encanto de sus padres y reciben la educación conveniente para la posición social que tienen que ocupar, gracias a la fortuna que Don Pedro L. Ramos ha sabido reunir con su esfuerzo personal y constancia.





Don JUAN IMAZ

COMERCIANTE — VILLA DEL CERRO

Nació Don Juan Imaz en el pueblo de Ibarra, provincia de Guipuzcoa el año 1850, y cuando apenas contaba 15 años de edad se vino al Uruguay, en busca de la fortuna y del bienestar que esta tierra jamás niega a los hombres buenos y laboriosos. Empezó, como empiezan todos: de dependiente; pero, como era fuerte de alma y de cuerpo, fué subiendo un escalón trás otro, hasta labrarse la envidiable posición que hoy disfruta. En la Villa del Cerro, donde reside desde hace muchos años tiene varias importantes propiedades y una casa de comercio importantísima y muy acreditada que hoy regentean sus hijos. Ha formado una apreciable familia y goza de merecido gran prestigio.

El 2 de Mayo del año 1908, en unión de otros apreciables compatriotas, fundó Don Juan Imaz en la Villa del Cerro la Sociedad Española de Socorros Mutuos *2 de Mayo*, sociedad que preside Don Juan Imaz desde su fundación y que llena su cometido dentro del Reglamento a entera satisfacción de sus asociados. Y ya que hemos hablado de la Sociedad *2 de Mayo* de la Villa del Cerro, creemos justo hacer también aquí mención de Don Angel Piñeiro, otro buen español, que acompaña a Don Juan Imaz desde la fundación de la Sociedad como Secretario y *alma mater* de ella, pudiendo asegurarse, sin ánimo de ofender a nadie, que la Sociedad *2 de Mayo* no existiría si no fuera por Don Juan Imaz y por Don Angel Piñeiro. Ambos son insustituibles. Y como quiera que esto es perfectamente cierto, estamos seguros de que Don Juan Imaz se ha de alegrar al ver que en su biografía hacemos también justicia a Don Angel Piñeiro su activo e inteligente colaborador en la Sociedad Española de la Villa del Cerro.

ASOCIACION ESPAÑOLA

DE

SOCORROS MUTUOS

FUNDADA EN EL AÑO 1879 — FLORIDA

El primer Reglamento de 1879 fué modificado en 1886 por una Comisión compuesta por los Sres. Alejandro Jaumandreu, Eusebio Lorenzo, José Mañana, Pedro Zabaleta, Salustiano G. Lambás, Vicente Romaníz, Miguel Bastón, Pablo Añorga, Manuel S. Castellá, Daniel Fosalba, Juan Bassagoda, Ignacio Galvez, Magín Roca y Cesáreo Truebas.

A su vez este Reglamento fué nuevamente reformado en 1912 por una Comisión constituída por los Sres. Eusebio Lorenzo, Fernando E. Mencía, Salustiano G. Lambás, Pedro Sáenz e Hipólito Rodríguez.

En 1896 se formuló el Reglamento Interno por una Comisión en la que figuraban los Sres. Fernando E. Mencía, Hipólito Rodríguez y Pedro Sáenz, integrada para su aprobación con los Sres. Eusebio Lorenzo, Juan Bassagoda y Salustiano G. Lambás.

Los Presidentes de la Sociedad desde su fundación y hasta la fecha han sido los siguientes por orden cronológico:

1.º PABLO BENARÁN — 2.º JUAN A. GRELA — 3.º MANUEL S. CASTELLA — 4.º JUAN A. GRELA — 5.º ALEJANDRO JAUMANDREU — 6.º JAIME BUQUET — 7.º EUSEBIO LORENZO — 8.º MANUEL S. CASTELLA — 9.º DANIEL FOSALBA — 10.º EUSEBIO LORENZO — 11.º HIPÓLITO RODRÍGUEZ — 12.º MANUEL S. CASTELLA — 13.º EUSEBIO LORENZO.

COMISIÓN DIRECTIVA (actual)

EUSEBIO LORENZO (Español), Presidente desde 1892, con excepción de los años 1902 y 1903.

MAGIN ROCA (Español), Tesorero desde 1890, con excepción del año 1898.

JOSÉ FERNANDEZ MÚRAS (Español), Vocal desde 1900, habiendo ocupado varios cargos.

SALUSTIANO G. LAMBÁS (Español), Vocal desde 1907, y antes también formó parte de la C. D. varios años.

HIPÓLITO RODRÍGUEZ (Español), desde 1907 y antes también figuró varios años en la C. D., desempeñando actualmente el cargo de director.

JOSÉ LÓPEZ ALFONSO (Español), Vocal desde 1916, y antes figuró algunos años en la Comisión Directiva.

JOSÉ N. LAZARO (Uruguayo), Vocal, desde 1913.

FÍVALLER BASSAGODA (Uruguayo), Vocal desde 1915, y este año es el Secretario Honorario.

PEDRO SAENZ SILVA (Uruguayo), Vice Director desde 1917.

Secretario Rentado: Fernando E. Mencía, desde 1907.

Andador: Gabriel Fustér, desde 1907.

MÉDICOS

Doctor Juan Guglielmetti, desde 1890 — Doctor Ernesto Galmés, desde 1912 — Doctor Francisco Vadora, desde 1907.

DENTISTA: Humberto Carlevaro, desde 1914.

FLEBÓTOMO: Emilio Paradela (hijo), desde 1907.

FARMACIAS: Pedro Mendizabal — Cosme Añorga Mencía — José Pedro Dibarbure.

Número de socios: 127. — Capital Social: $ 9.794.30.

La Sociedad posee una propiedad en la calle Independencia N.° 667 a 675, en la que tiene instalada su Secretaría y existen como locatarios dos casas de comercio en la misma finca. Es propietaria también del « Prado Español » a orillas del Río Santa Lucía Chico, con una espléndida glorieta y gran cantidad de árboles.

En el Cementerio dispone de un panteón con 46 nichos y además otros dos panteones para depósito de urnas funerarias.



D. Leopoldo García Llana

LASCANO

Don Leopoldo García Llana es natural de Sieres, provincia de Oviedo, y hace 15 años que vino al país. Ha sido dependiente de comercio en la villa de Lascano, departamento de Rocha, por espacio de varios años, y hoy es dueño de una casa en el ramo de Almacén de la misma villa.

Don JOSE NOGUEIRA

LASCANO

Don José Nogueira es natural de Tuy, provincia de Pontevedra, y lleva 30 años de residencia en el país, actuando en el comercio de la villa de Lascano, departamento de Rocha, en los ramos de Almacén, Bazar y Ferretería.

Don CÁNDIDO MACIDE

CHUY — DEPTO. DE ROCHA

Don Cándido Macide nació en Nogueira de Ramuín, provincia de Orense, y vino al país hace 23 años empleándose en el comercio. Actualmente está radicado en el Chuy, departamento de Rocha, donde es propietario y comerciante.



Don José Latorre

TACUAREMBÓ

Ha nacido en Zalla, provincia de Vizcaya y vino al Uruguay en 1870, siendo empleado de comercio hasta el 73 fecha en que se estableció con casa de comercio propia en Puntas de Tacuarembó Chico, Paso Viñas, 6.ª Sección del Departamento de Tacuarembó y en 1900 se trasladó al local propio calle 25 de Mayo esquina Daymán, Tacuarembó, casa que hasta 1911 fué una de las principales en los ramos de Almacén, Tienda, Ferretería, Bazar, Talabartería y Barraca de Frutos del País. Desde 1911 hasta la fecha se dedica por completo a la Ganadería, teniendo un gran establecimiento, perfectamente montado, en Tacuarembó Chico, Paso Viñas, 6.ª Sección del Departamento de Tacuarembó.

Don Simon Otero

CASTILLOS

Don Simón Otero es natural de Lanz, villa situada en el valle de Anué, en la provincia de Navarra, y vino a esta República el año 1896 dedicándose al comercio en Castillos, departamento de Rocha, donde tiene Almacén, Tienda, Ferretería, Talabartería, Zapatería y Acopio de frutos del país en general. Ha formado en Castillos una honorable y muy apreciada familia y goza de generales simpatías entre todas las personas que le tratan y de mucho crédito en el comercio, por su austeridad intachable.





D. José Antonio Otamendi

LASCANO

Don José Antonio Otamendi es natural de Zarauz, provincia de Guipuzcoa y vino al país el año 1875, cuando solo tenía 11 años de edad, y en 1883 se estableció en Lascano, departamento de Rocha, con casa de comercio. Actualmente se dedica a la industria Agro-Pecuaria en su importante establecimiento de SAN LUIS, siendo una persona muy progresista, pues la Sociedad Ganadera «Fomento de Lascano», de que es presidente, le debe muchas y buenas iniciativas.

Don VALENTIN LATORRE

LASCANO

Don Valentín Latorre es natural de Muniain de Guesalaz, provincia de Navarra; hace 49 años que está en el país y es dueño de una peluquería en la villa de Lazcano, departamento de Rocha, donde goza de generales simpatías.

Don ANTONIO POSE MESIAS

LASCANO

Don Antonio Pose Mesias nació en Lage, provincia de la Coruña y vino al país el año 1894. Es dueño de una casa de comercio en la villa de Lascano, departamento de Rocha.



D. Francisco Eizmendi

LASCANO

Don Francisco Eizmendi nació en Zarauz, provincia de Guipuzcoa, y vino al país el año 1875, siendo sobrino de Don Francisco Lascano, fundador de la villa del mismo nombre. Fué dependiente de la farmacia de D. Domingo Costa en la ciudad de Rocha y luego entró en el Magisterio Nacional donde estuvo por espacio de 8 años. Hoy es dueño de la farmacia « La Fé » desde hace 17 años. Ha formado parte de varias sociedades y a pesar de sus 43 años de residencia en el país, es un español entusiasta muy amante de su patria lejana y gloriosa.

Don Elías Otamendi

LASCANO



Don Elías Otamendi nació en Zarauz, provincia de Guipuzcoa, el año 1862 y vino al país a los 13 años, estableciéndose, a poco de llegar, con una casa de comercio en Montevideo, càsa que tuvo durante diez años. Después se trasladó a Corral de Palmas, departamento de Rocha, dedicándose al comercio y ganadería. Hoy reside en Lascano, departamento de Rocha y es jefe de una respetable familia.



D. Andrés López

PUEBLO OLIMAR

Don Andrés López es natural de Genicera, en la provincia de León, donde nació el año 1890. Hace 8 años que vino al país y hoy tiene una importante casa de negocio en los ramos de TIENDA, ALMACEN, ZAPATERIA Y ROPERIA, situada en el Pueblo Olimar del Departamento de Treinta y Tres, donde goza de generales simpatías por su afabilidad y buen trato.

D. Modesto Serradell

ARTIGAS



Don Modesto Serradell nació en Puebla Larga, provincia de Valencia, y hace 15 años que vino al Uruguay dedicándose al comercio. Tiene una buena casa en los ramos de Almacén, Tienda y anexos, casa quinta con 2000 árboles frutales de todas clases, chacras, una fracción de monte y una Escuela Pública frente a su casa de negocio en Tamanduá, Depto. de Artigas.

Sociedad Española de Socorros Mutuos

SAN EUGENIO — ARTIGAS



VISTA DEL EDIFICIO SOCIAL

Esta importante y prestigiosa Sociedad Española del Departamento de Artigas fué fundada el 2 de Octubre de 1892 por un núcleo de compatriotas radicados en aquél lejano departamento de la República, y desde su fundación se ha distinguido siempre no solo por su acendrado patriotismo, sino que también por su espíritu progresista, cosa que la hace destacar sobre todas sus similares, que por lo general pecan de retrógradas o por lo menos de ultraconservadoras.

¿ Será que los españoles de Artigas son distintos a los de otros departamentos y aun a muchos de la capital ? — No nos atrevemos a afirmarlo, pero menos a negarlo ! Los lectores de este libro juzgarán. Por de pronto, nosotros podemos decir que los apreciables compatriotas dirigentes de la Sociedad Española de Artigas, han creído y creen, y en ello estamos de perfecto acuerdo, que la misión que les corresponde realizar no es solo de *Socorro Mutuo* en el estricto sentido de esta fórmula (asistencia médica, medicamentos, entierro, etc., etc.) sino que están en el deber de proseguir un fin social más amplio, de progreso, de cultura, de ardiente propaganda hispana en el más lato sentido de estas palabras. No son los españoles de Artigas como muchos — que no nombramos pero cuyos nombres asoman a los labios de todos — que al encastillarse, por casualidad casi siempre, en la Directiva de la Sociedad A. o B., creen que su misión se reduce a ser fieles guardadores de los fon-

dos sociales; los españoles de Artigas comprenden mejor su deber, y al efecto, la SOCIEDAD ESPAÑOLA por ellos fundada, administrada y dirigida, no solo cumple con la fórmula del *Socorro Mutuo* sin haber merecido jamás una queja de ninguno de sus asociados, sino que contribuye por todos los medios a su alcance y aprovechando todas las ocasiones que se le presentan, a difundir en esta República el conocimiento de la Patria gloriosa y lejana y a fomentar, prestigiar y protejer todo lo que a España o a españoles se refiera.

Entienden los españoles de Artigas, que no se debe venir a estos países solo en busca de posición y fortuna, sino que todos tenemos el deber de hacer conocer lo que es España, de fomentar nuestras letras, de dar muestra de nuestra cultura, y también de propender a todo lo que sea manifestación de progreso en el Uruguay. Por esto la SOCIEDAD ESPAÑOLA de Artigas hace cuatro años que celebra con verdadero *éxito* el *día de la Rasa* (12 de Octubre); por esto se adhirió con entusiasmo al homenaje a Rodó, *donando una fuerte suma*, pues tuvo en cuenta con esta actitud, que había dosaparecido uno de los cultores más esclarecidos de nuestra hermosa lengua española; por esto se adhirió al homenaje a Deschamps, organizado en Montevideo, por ser el decano de los marinos españoles que vienen al Río de la Plata, e ilustre bajo todos los puntos de vista, y como coronamiento de esta prestigiosa labor moral, prestigió actualmente el homenaje a Cervantes, homenaje que se ha celebrado en el Liceo Departamental de 2.ª Enseñanza, colocándose en el salón de actos públicos del mismo un hermoso retrato del gran escritor, manco de Lepanto!

En cuanto a la parte material ha realizado la SOCIEDAD ESPAÑOLA de Artigas, importantes mejoras, como:

Aumentar el número de socios con que contaba, de manera que las entradas sean mayores y el beneficio de la protección se extienda al mayor número.

Normalizar la situación financiera logrando, merced a empeñosos esfuerzos, que las condiciones de su desarrollo económico sean ahora prósperas y de franco progreso.

Efectuó, por último, grandes mejoras en el local social, que presentaba antes un aspecto lamentable, empleando en esta obra una suma importante.

Se ve, pues, que la obra realizada en los últimos tiempos es de consideración. Se comprende por esto que una sociedad que desarrolla tal programa y que fuera de este cumple su cometido fundamental de beneficencia, costeando médico y botica a los enfermos, repatriando españoles pobres, vencidos por la vida, sea una sociedad que merece la simpatía no sólo de españoles, sino también de uruguayos y que es un deber estricto de todos nosotros contribuir a su engrandecimiento.

Forman la actual Comisión Directiva de la SOCIEDAD ESPAÑOLA de Artigas los siguientes apreciabilísimos compatriotas:

Don PANTALEÓN PEREDA, Presidente.
» MIGUEL CUETO RUIDÍAZ, Vice Presidente.
» JOSÉ GONZALEZ FERNANDEZ, Secretario.
» ANTONIO SANCHIZ, Tesorero.
» JUAN J. RENART, Vocal.
» FRANCISCO GARCÌA, Vocal.

A todos nuestras felicitaciones por la patriótica labor que están desarrollando en su Departamento.

Los retratos y datos biográficos de tan apreciables españoles, van a continuación de estas líneas.



D. Manuel M. Odriozola

VICE CONSUL DE ESPAÑA

ARTIGAS

Don Manuel M. Odriozola, Vice Cónsul de España en San Eugenio, capital del departamento de Artigas, desde el año 1897, nació en Urrestilla, cerca de Azpeitía, en la provincia de Guipuzcoa, y vino al país hace 42 años, dedicándose actualmente al comercio. Es además propietario y goza en el departamento de Artigas de merecido prestigio, conquistado con tantos años de labor recta y honrada.

Don Pantaleón Pereda

Presidente de la Sociedad Española

ARTIGAS

Don Pantaleón Pereda es natural de Burgos, Castilla la Vieja y hace 40 años que reside en el país. Es propietario y actualmente Presidente de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de San Eugenio, departamento de Artigas, donde es altamente conceptuado por su ecuanimidad y demás dotes personales.





D. Miguel Cueto Ruidiaz

Vice Presidente de la Sociedad Española

— ARTIGAS —

Don Miguel Cueto Ruidiaz, nació en Libardón, provincia de Asturias, y lleva 33 años de residencia en el país dedicado al comercio. Ha desempeñado interinamente el Vice Consulado de España en San Eugenio y actualmente es Tesorero de la C. del Hospital Asilo Español de Montevideo y Vice Presidente de la Sociedad Española de San Eugenio, con lo cual está dicho que es persona digna del mayor respeto.

Don José G. Fernández

Secretario de la Sociedad Española

— ARTIGAS —



Don José González Fernández, joven Secretario de la Sociedad Española de San Eugenio, departamento de Artigas, nació en Oviedo, provincia y principado de Asturias, y en el Uruguay se dedica al comercio desde su llegada. Es un joven apreciabilísimo que está en camino de labrarse una fortuna.



Don Antonio Sanchiz

Tesorero de la Sociedad Española

—— ARTIGAS ——

Don Antonio Sanchiz es natural de Carcagente, provincia de Valencia y hace 28 años que reside en el Uruguay dedicándose al comercio. Actualmente es el Tesorero de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de San Eugenio, departamento de Artigas, cargo de confianza que desempeña a satisfacción de todos sus asociados.

Don Juan J. Renart

Vocal de la C. D. de la Sociedad Española

—— ARTIGAS ——

Don Juan J. Renart nació en Cullera, provincia de Valencia y hace 29 años que reside en el país. Es comerciante, dueño de una importante casa, LA GIRALDA, Cochería y Empresa de Pompas Fúnebres, en San Eugenio, departamento de Artigas, calle Libertad esquina Río Negro. Actualmente es Vocal de la Sociedad Española de Socorros Mutuos y muy apreciado por todos cuantos le conocen.





Don Francisco García

Vocal de la Sociedad Española

ARTIGAS

Don Francisco García es natural de Salas, provincia de Asturias y vino al país hace algunos años. Hoy es fuerte comerciante, propietario y hombre de negocios.

También es miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Española de San Eugenio, Departamento de Artigas y uno de los españoles más bien conceptuados en aquel Departamento.

Don Juan Simón

ARTIGAS

Don Juan Simón es un propietario radicado en la Villa de San Eugenio, departamento de Artigas. Vino de España el año 1844 y ha formado una numerosa familia: tiene 15 hijos y 29 nietos, por lo cual puede decirse que es un benemérito de la República.

Nació en Palma de Mallorca, capital de las Islas Baleares.





Don Manuel A. Mallo

COMERCIANTE Y GANADERO

Este apreciable compatriota, nació en Santiago de la provincia de la Coruña y vino al país hace 30 años dedicándose al comercio. Es una persona muy culta y progresista, de grandes iniciativas y generosas actividades.

Como comerciante, posee en el departamento de Artigas, Estación Tomás Gomensoro, una importante casa que gira en los ramos de Tienda, Almacén, Ferretería, Zapatería y Talabartería; Depósito permanente de Cereales; Compra y venta de Frutos del País en general; Agencia de Marcas y Comisiones.

Y en su calidad de Ganadero podemos decir que es uno de los más fuertes del Departamento.

Lo presentamos en el grabado acompañado de su distinguida esposa.

Banco Español del Río de la Plata

Capital: 100.000.000 m/n



SUCURSAL DE MONTEVIDEO

VISTA EXTERIOR — CALLE ZABALA ESQ. 25 DE MAYO

Al hablar del BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA jamás tiene el cronista necesidad de decir la importancia de esta poderosa institución, pues no solo en España y en todo Sud América es ella bien conocida, sino que también lo es en el resto del mundo y principalmente en Francia, Inglaterra, Italia y Norte América; por consiguiente, basta solo con enunciar su nombre para que todos se den cuenta de que se habla de uno de los colosos de la banca del mundo. Por esto nosotros al señalar al Banco Español el sitio que por derecho le corresponde en este libro, solo nos limitamos a dar de él unos breves detalles que servirán para completar su conocimiento.



SUCURSAL DE MONTEVIDEO — VISTA INTERIOR

El BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA fué fundado el año 1886 con un capital de $ 3.000.000 m/n, y desde hace ya varios años, su capital es de

100.000.000 m/n

es decir que en menos de treinta años ha dado el BANCO ESPAÑOL el salto adelante más sorprendente entre todos los que registran los anales de la Banca. Esto solo hace el elogio de esta institución, así como de las personas que han estado a su frente.

La casa matriz o principal del BANCO ESPAÑOL se encuentra en Buenos Aires y hoy es su Gerente General el *señor don Joaquín Herrándiz*, español distinguidísimo, cuyo elogio está hecho solo con decir el cargo que ocupa, y que antes fué Gerente de la Sucursal que el Banco tiene en Madrid.

El BANCO ESPAÑOL tiene establecidas en la actualidad las siguientes sucursales: *Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, San Sebastián, Coruña* y *Vigo*, en España; París, Londres, Génova, *Montevideo;* y en la República Argentina: Rosario de Santa Fé, Córdoba, Tucuman, Salta, Bahía Blanca, Adolfo Alsina, Salliqueló, Balcarce, Bartolomé Mitre, Dolores, La Plata, Lincoln, Lomas de Zamora, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Santa Fé, San Juan, San Nicolás, San Pedro, Santiago del Estero y Tres Arroyos.



SUCURSAL DE MONTEVIDEO — VISTA INTERIOR

La sucursal de Montevideo fué fundada el año 1914 y desde entonces ha ido creciendo su actividad e importancia, gracias al tacto y exquisita cultura de su Gerente el señor don Mateo A. Roldós, persona que está vinculada al Banco desde hace muchísimos años y a quien secundan con encomiable celo y dedicación, los señores don Emilio Diez Ocampo, Sub-Gerente y don Eduardo Albanell Conde, Contador; y demás personal de la casa.

Resumiendo, podemos decir que la Sucursal de Montevideo, como todas las del BANCO ESPAÑOL, hace honor a su nombre y al prestigio de que goza en el mundo nuestra primera institución bancaria Sud-Americana.

Además de las tres vistas que publicamos de la Sucursal del BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA en Montevideo, engalanamos las páginas de este libro con los retratos de los señores Roldós, Diez Ocampo y Albanell, que si no son españoles de nacimiento, lo son de corazón, pues los tres llevan en sus venas sangre española. El lector encontrará dichos retratos más adelante.

Don José M. Vázquez

COMERCIANTE — MONTEVIDEO



Don José M. Vázquez y Rodríguez nació el 15 de Agosto de 1867 en San Lorenzo de Nogueira, partido judicial de Cambados, provincia de Pontevedra, y vino al país en 1886, dedicado desde aquella fecha al comerció de esta plaza y se casó en 1914 con la señorita Doña María del Rosario Cabal, descendiente de españoles ilustres que han figurado en nuestra patria con cargos prominentes.



D. Antonio Ramos

COMERCIANTE — MONTEVIDEO

Don Antonio Ramos nació el 1.° de Mayo de 1867 en Fermoselle, partido de Bermillo, provincia de Zamora y vino al país en 1900, estableciéndose en 1901 con fábrica de guardapolvos y puntillería en la calle San José N.° 1001, de estacapital, donde reside en la actualidad. En el grabado lo presentamos a nuestros lectores acompañado de su apreciada y numerosa familia.



Don Antonio Toscano

MONTEVIDEO

Don Antonio Toscano es natural de Córdoba, donde nació el año 1872. Vino al país el año 1908 y trabajó como joyero y orfebre en uno de nuestros principales talleres, hasta 1913 que se estableció con el importantísimo taller propio que tiene en la calle Mercedes 1016 de esta capital.



Don José Serrano

MONTEVIDEO

Don José Serrano y Sendrin nació el 16 de Enero de 1875 en Fermoselle, partido judicial de Bermillo, provincia de Zamora y vino al país en 1889 estableciéndose en 1890 como importador de puntillas. Hoy tiene una importante casa de este ramo en la calle Uruguay número 894 de esta capital.



Don Basilio Antón

MONTEVIDEO

Don Basilio Antón nació en Cobelo, partido judicial de Cañiza, provincia de Pontevedra. Vino al país el año 1895 y el año 1913 se estableció con almacén en la calle Cerrito esquina Ituzaingó de esta capital. Es el Presidente de la Sociedad Española « Juventud Ibérica ».



Don José González

MONTEVIDEO

Don José González Lorenzo nació el 24 de Marzo de 1889 en Santa Eulalia de Donas, partido judicial de Gondomar, provincia de Pontevedra y vino al país en 1905 dirigido a la casa de su tío don Manuel Martínez, donde estuvo hasta 1916 en que se estableció con almacén en la calle Camacuá 520.

Don ARTURO GRAU

INDUSTRIAL — MONTEVIDEO



Don Arturo Grau nació en Barcelona y vino al país el año 1868. Patriota desde su juventud, fué socio activo de la mayor parte de sociedades catalanas fundadas hasta el presente. Fué fundador de la «Campesina Catalana», del «Casino Español», del antiguo «Centre Catalá», así como del actual, habiendo actuado varias veces como miembro de la C. Directiva. A los 25 años de edad se estableció con fundición de fierro y bronce y taller mecánico, alcanzando una brillante posición gracias a su constancia y laboriosidad; pero la crisis del año 1890 le hizo perder mucho, pues le encontró con un fuerte capital fiado. No obstante, nunca le faltó el apoyo moral y material de sus amigos y del comercio y ha podido rehacer en gran parte su antigua fortuna y sigue trabajando con fé y constancia en su taller mecánico de la calle Paraguay, 1463 de esta capital.

Español de buena cepa, es el señor Grau uno de los que siempre se encuentran dispuestos para prestar su concurso a cuanto tiene por fin enaltecer el nombre de la Patria amada. Fué uno de los primeros suscriptores del Campo Español y uno de los que más trabajaron para la suscripción del crucero «Río de la Plata» y ha actuado en todas cuantas suscripciones se han hecho en esta República con fines patrióticos; caracterizándose siempre por su incansable actividad y honradez en todos sus actos.



Don Angel Tizón

MONTEVIDEO

Don Angel Tizón nació en Tauro, partido judicial de Arzúa, provincia de la Coruña, y vino al país el año 1905 empleándose como cortador sastre diplomado, pero en 1913 se estableció por su cuenta y tiene hoy la sastrería "La Hispano Uruguaya" en la calle Piedras núm. 605, de esta capital.



Don Zacarías Ramos

MONTEVIDEO

Don Zacarías Ramos, nació el año 1870 en Fermoselle, partido judicial de Bermillo de Sayago, provincia de Zamora, cerca de la frontera de Portugal y vino al Uruguay el año 1894, después de haber estado varios años en Buenos Aires, y recorrió toda la República vendiendo puntillas por espacio de dos años, estableciéndose con casa propia en la calle Juan C. Gómez núm. 1331 de esta capital.



Don Jacinto Larraechea

HACENDADO – SALTO

Don Jacinto Larraechea, nació en Bilbao y vino al país muy jóven dedicándose al comercio, hasta que el año 1880 liquidó sus negocios para consagrar sus actividades a la ganadería. Con una inteligencia y dedicación dignas de los mayores elogios, consiguió montar un establecimiento ganadero de primer orden, que hoy buscando un merecido descanso, ha entregado a sus cinco hijos que en todo siguen las huellas del padre.

El Sr. Larraechea ha sido siempre un buen español y su bolsillo estuvo siempre abierto para todo lo que a España o a españoles se haya referido, sin haber jamás necesitado que se le pidiera su contribución.

Don Juan Roldós y Pons

CONTADOR PÚBLICO

Dedicar un recuerdo a la memoria de este apreciabilísimo compatriota fallecido el año 1903 a la edad de 83 años, es, de parte nuestra, un verdadero acto de justicia.

Nació el señor Roldós y Pons, en Vilasar, pueblo de la provincia de Barcelona y llegó al Uruguay cuando solo tenía 18 años, consagrando de inmediato su vida al trabajo. Honró a su Patria en todos los momentos de su larga vida y prestó siempre su ayuda desinteresada y su sano consejo no solo a sus compatriotas, sino que también a todo aquél que hubo menester de su concurso.



Uno de sus rasgos de acendrado patriotismo lo tenemos en el hecho de que se rehusó a abandonar su ciudadanía española al exigírsele que así lo hiciera para continuar ejerciendo su profesión de Contador y Liquidador Público, prefiriendo ser suspendido en el ejercicio de dicha profesión, a pesar de que ella era en aquél entonces lo único con que contaba para atender a la manutención y sostenimiento de su familia. Pero el Superior Tribunal de Justicia, haciéndola a sus méritos y a sus virtudes ciudadanas le eximiódeaquél requisito y lo rehabilitó en Junio de 1865 para que pudiera ejercer libremente de Contador y Liquidador Público, sin abandonar su ciudadanía española, que conservó hasta su fallecimiento. Este solo hecho bastará para pintar el carácter de nuestro biografiado y no necesita comentarios. Don Juan Roldós y Pons se casó en Montevideo con una distinguida dama de origen francés y de esta unión nacieron varios hijos e hijas que ostentan con orgullo el apellido de Roldós. Entre estos descendientes están el Sub-Gerente del Banco de Seguros del Estado, don Juan César Róldos y el Gerente de la Sucursal del Banco Español del Río de la Plata en Montevideo, Don Mateo A. Roldós, de quien nos ocupamos en otra página de este libro.

Sociedad Española de S. Mutuos

CANELONES



FRENTE DEL EDIFICIO SOCIAL

Esta importante Sociedad Española, que fué fundada el año 1872, tiene un edificio social propio que vale más de 10.000 pesos; es suyo el mobiliario valuado en 1.000 pesos y tiene además dos panteones en el cementerio local.

En el edificio social está también el hermoso Teatro Colón y anexos, que es el único que hay en Canelones.

Esta Sociedad Española, como todas las de su índole, atiende desde su fundación todos los servicios de asistencia médica, medicamentos, entierro, etc., que su Reglamento acuerda a todos los socios, y en el ya largo período que lleva de existencia, sin faltar jamás a dichas obligaciones, ha podido conseguir tener, no solo su local propio, con bonito teatro, sino que también un fondo de reserva para atender a gastos imprevistos.

Forman actualmente la Comisión Directiva de esta Sociedad los siguientes compatriotas:

Presidente. Don ROGELIO FERNANDEZ
Vicepresid. » ANTONIO RODRIGUEZ
Secretario. » PRANCISCO FLORIT
Tesorero . » ANTONIO VIÑA
Vocal . . » MIGUEL E. ORMAECHEA
» . . » ANTONIO CLAPÉS
» . . » JULIAN MARTIRENA
» . . » SANTIAGO GARCIA
» . . » MAXIMO VIÑA

JURADO

Don FRANCISCO FREYRE
» GERÓNIMO OLIVER
» ANTONIO MONSERRAT
» CARMELO P. ALVAREZ
» BARTOLOMÉ MACHIN

Médico Social: Dr. HUMBERTO L. LOZADA

Pero esta Sociedad Española de Canelones no limita su acción a la ayuda que su Reglamento le impone preste a sus asociados, sino que siempre que se presenta la ocasión celebra dignamente las efemérides patrióticas y los acontecimientos que son motivo de júbilo para la colectividad. Así vemos que el día 2 de Mayo se reunen los socios en un Restaurant de Canelones para celebrar el patriótico aniversario y brindar por las glorias de la Patria, asistiendo al acto los señores: Rogelio Fernández, Dario Fernández, Antonio Rodríguez,



EL 2 DE MAYO EN CANELONES

Francisco Florit, Miguel E. Ormaechea, Gerónimo Oliver, Andrés García, Antonio Viña, H. Lorenzo Lozada, Antonio Clapés, Arturo Bermúdez, Francisco Freyre, Eugenio Covián, Santiago Díaz Rendo, Máximo Viña, José Sala, Manuel Lema (H.), Santiago García, Francisco P. Freyre, Aurelio Díaz Rendo, Antonio Díaz Rendo, Julián Martirena, Antonio Bazzino, Bartolomé Fustér, Félix Fustér, Eugenio Castañeira, Héctor Fernández, Elías Duro, Cecilio López, Juan Scarsi, Francisco Villalba, A. R. Fuentes, Manuel Lema, Juan Fustér, Antonio Fustér, Ramón Nonell, Joaquín Vila, Guillermo Fustér, Miguel Fustér.

A los postres hicieron uso de la palabra los Srs. G. Oliver y F. Florit.

El grabado que publicamos, da idea del aspecto del salón.

También el 17 de Mayo, se celebró el aniversario del natalicio de S. M. el Rey Don Alfonso XIII con asistencia de los señores:

Rogelio Fernández, Antonio Viña, Francisco Florit, Antonio Clapés, Francisco Freyre, Francisco Pons, Gerónimo Oliver, Arturo M. Oliver, Antonio Rodríguez, Alberto A. Freyre, Santiago García, Darío Fernández, Félix Fustér, Antonio R. Fuentes, Humberto L. Losada, Zoilo Ruiz, Francisco Villalba, Miguel Fustér, José Reig, Julián Martirena, Emilio San Juan, Oscar Martelli, Santiago Díaz Rendo, Guillermo Fustér, Arturo Bermúdez, Fidel Viña, José Sala, Hipólito Peña, Francisco P. Freyre, Aurelio Díaz Rendo, Bartolomé Machin, Antonio Díaz Rendo, Juan Fustér, N. Capote, Eugenio Covián, Angel Filippini, Miguel E. Ormaechea, José M. Rendo, Máximo Viña, Sebastián Ruiz, José Machin, Donato Ferreria, Juan Scarsi (hijo) Rolando Fregeiro, Ramón Vázquez Varela, Eduardo Sánchez, Polidoro Alvariza, Adolfo Manguerra, Froilán Vázquez Ledesma, Cristóbal Cendan, M. Castelluce, Guillermo Eisele, Ernesto Cáceres, César Oliver, Enrique Borzone, Juan Laborde, Héctor Scarsi, Dalmiro Viña Lalinde, Pedro Márquez, Eduardo Hachembruch, Pablo Battaglino, E. Isarrualde, Francisco Testa, Bernabé López, L. Montaldo, F. L. Almezara, F. Fontan, José Laporte, Juan O. Muñecas, Aristes Gardey, José Runco, Antonio Monserrat, Hermenegildo Melo, Alberto Domínguez, A. Grolero, V. Gomeza, Pedro H. Fitter, Julio B. Houllieres, Pedro Alberti, Vicente Mazuco, Lorenzo Maritan, Cándido Gula, Julio Britos, Carlos C. Cámera, Nicolás González, Cecilio López, Juan C. Alonso y Domingo Alberti.



LA C. D. CELEBRANDO SESION

Además hicieron acto de presencia el Sr. Jefe Político, Intendente Municipal y los presidentes de las Sociedades de Socorros Mutuos de la Ciudad de Canelones.

Hicieron uso de la palabra en forma galana y elocuente los Srs. Florit, Oliver y Vázquez Ledesma, habiendo cosechado una verdadera salva de aplausos al terminar sus discursos.— Merecen los españoles de Canelones que en España se conozca su ardiente patriotismo y a este fin tiende esta nota.

Cámara Oficial Española de Comercio

MONTEVIDEO

Fué fundada el día 1.° de Febrero de 1888 por iniciativa del entonces Ministro de España, Excmo. Señor Don Julio de Arellano, y su primera C. D. estuvo formada por los siguientes señores:

TITULARES: Juan José Irisarri, José Días Falcón, Pedro Mir, Leoncio Monge, Manuel Castilla, Miguel F. Bayolo y Juan José Amézaga.

SUPLENTES: José M.ª Carreras, José Ignacio Leunda, Blás Alvarez, Francisco Vásques Cores, Juan Llaguno y José Ortiz de Taranco.

Tratándose de una institución por la cual ha pasado todo lo que de más representativo ha tenido nuestra colectividad del 88 hasta la fecha, creemos excusado decir que nuestra CAMARA OFICIAL DE COMERCIO ha llenado debidamente su misión contribuyendo poderosamente al desarrollo del intercambio comercial entre nuestra Patria y el Uruguay. Y siendo su labor conocida de todos, creemos que no hay necesidad de que nosotros en este libro la detallemos. Esta *Cámara* no tiene local propio: se reune y tiene sus oficinas en el *Club Español*, calle 18 de Julio 877.

Su actual C. D. está formada por los siguientes apreciables compatriotas, cuyos nombres son una garantía:

PRESIDENTE
Don FRANCISCO B. HELGUERA

VICE
Don MANUEL SENRA

SECRETARIO GENERAL
Don ISIDORO ELIZONDO

CONTADOR
Don JUAN BUJAS

TESORERO
Don ANTONIO BARREIRA PEREZ

ARCHIVERO
Don ANTONIO HELGUERA ORTEGA

VOCALES

Don Eduardo Vega, don Pedro Compte, don A. M. Fernández, don Hipólito García, don José García Conde y don Francisco Goñi.

SECRETARIO - GERENTE:
Don MIGUEL BARROS CASTRO



D. Francisco Fernández

COMERCIANTE Y GANADERO
ARTIGAS

Don Francisco Fernández es natural de Mugardos, provincia de la Coruña y hace 32 años que vino al país. Hoy está radicado en el departamento de Artigas ejerciendo la profesión de comerciante y ganadero y gozando de generales simpatías.

D. Francisco Florit y Torres

COMERCIANTE — CANELONES



Don Francisco Florit y Torres nació en Palma de Mallorca, capital de las Islas Baleares, donde tomó el título de Bachiller; después siguió la carrera de Marino y viajó por el Mediterráneo y el Atlántico, llegando al Uruguay en 1906.

Fué empleado de la casa Pascual y Escofet y de la Sociedad Comercial de Montevideo, hasta que se estableció en la ciudad de Canelones, donde reside con casa de Modas, Tienda y Confecciones. Es Secretario de la Sociedad Española y persona muy apreciada.

Casa de Comercio de D. Francisco Florit

CANELONES



VISTA EXTERIOR DE LA CASA

En la página anterior publicamos el retrato y datos biográficos del Sr. Francisco Florit, Secretario de la C. D. de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de Canelones, por consiguiente, en esta página nos limitamos a dar las vistas de la importante casa de negocio que el señor Florit tiene establecida en la ciudad antedicha, casa de negocio que es la más acreditada y bien surtida en su ramo que hay en la localidad y que por su seriedad en las transacciones comerciales no tiene competidor en su clase.



VISTA INTERIOR DE LA CASA



D. Manuel Criado Franco

COMERCIANTE — ROSARIO

Don Manuel Criado Franco nació en Santiago de Millas, partido de Astorga, provincia de León, y está establecido con casa de comercio en Rosario Oriental desde el año 1889. En el grabado lo presentamos acompañado de su esposa Doña Leonor Martínez González y de su sobrino don Antonio Cabrera Criado, también españoles, naturales de Rabanal del Camino, en el mismo partido de Astorga, de la provincia de León. Son tres dignos representantes de la región de los Maragatos.

D. Pedro B. Rivero

GANADERO — ARTIGAS

Don Pedro B. Rivero nació en Estrada, provincia de Pontevedra y lleva 45 años de residencia en el Uruguay. Se dedica a la ganadería y tiene un gran establecimiento de campo en el paraje Yucutrujá Mini, del departamento de Artigas, donde se ha hecho querer y respetar por sus virtudes.



Don Lorenzo Berais

INDUSTRIAL — ARTIGAS

Don Lorenzo Berais es natural de Espinal, villa de la provincia de Navarra, y vino al país hace 34 años. Hoy es un laborioso industrial y excelente persona, estando radicado en el departamento de Artigas.





Don Eusebio Lorenzo

COMERCIANTE — FLORIDA

Don Eusebio Lorenzo nació en Camposancos, provincia de Pontevedra y hace 44 años que vino al país radicándose en Florida donde ejerce la profesión de Corredor y Rematador Público. Es además agente de todos los diarios de Montevideo desde hace 32 años años y Presidente de la Sociedad Española de Socorros Mutuos; altamente considerado y acreedor al mayor respeto.

Don Alejo Larrambebere

COMERCIANTE — TREINTA Y TRES



VISTA DE LA CASA DE COMERCIO

Don Alejo Larrambebere nació en Gazalas, provincia de Navarra y vino a este país, donde, después de luchar con más o menos alternativas, fundó el año 1908, en Treinta y Tres, la casa de negocio en ramos generales que lleva su nombre y que bajo su recta y competente dirección adquirió en pocos años una gran importancia. Falleció el señor Alejo Larrambebere el año 1912 y la casa está hoy a cargo de su hijo don Angel, quien continúa la senda de honradez y trabajo que le trazara su señor padre y se siente orgulloso de su origen español; siendo lamentable, que en la ciudad y departamento de Treinta y Tres, donde hay muchos españoles, después del señor Jaime Brodín, cuyo retrato y datos biográficos publicamos en la página 62 de este libro, solo sea hasta el momento, el caballero argentino don Angel Larrambebere, quien, recordando que en sus venas lleva sangre española, haya pensado que era deber de patriotismo figurar en un libro que está destinado a poner de manifiesto el esfuerzo y el valor de los españoles radicados en el Uruguay.

LA VENCEDORA

GRAN FÁBRICA DE MUEBLES

DE

Modesto Rodríguez & Cía.

AV. GRAL. FLORES, 2564 — MONTEVIDEO



FRENTE DEL EDIFICIO

En esta página y las siguientes, tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores a uno de los industriales españoles más meritorios, lamentando que su modestia excesiva, en perfecta armonía con su nombre de pila, nos haya impedido publicar su retrato; nos referimos a *Don*

Modesto Rodrígues, dueño y fundador de la Gran Fábrica de Muebles llamada LA VENCEDORA. Nació en Gondomar, «Valle Miñor» de la provincia de Pontevedra, el año 1878 y empezó allí por dedicarse a la agricultura al lado de sus padres, hasta que el año 1893 abandonó España para trasladarse a Montevideo. Después de un viaje bastante accidentado, llegó el día 20 de Mayo, siendo recibido por su tío Don Modesto Fernández ya radicado en el país desde algunos años. El jóven Modesto Rodrí-



INTERIOR DE LA FABRICA

guez empezó por trabajar de peluquero, pero viendo que esta profesión no prometía, entró a trabajar en la casa que su tío Don Modesto Fernández tenía establecida en la calle Mercedes y donde se construían colchones elásticos. Al poco tiempo, gracias a su capacidad y contracción, nuestro biografiado fué el director y administrador al par que socio, y en 1903 quedó como único dueño girando bajo la firma de Modesto Rodríguez y empezó a llamarse la fábrica LA VENCEDORA, trasladándose a un local más amplio en la calle Uruguay entre Arapey y Daymán La fortuna recompensa-



OTRA VISTA DEL INTERIOR DE LA FABRICA



LOS OBREROS DE LA FABRICA

ba los esfuerzos de nuestro compatriota y en el año 1905 tuvo que tomar un local más amplio en la calle Uruguay 1124 a 1128, que es donde ahora tiene su exposición y venta, y en 1910 no siendo este suficiente adquirió en la Avenida General Flores un terreno de 12.50 por 84 metros y edificó en él la actual fábrica LA VENCEDORA, dejando en la calle Uruguay las oficinas y salón de exposición y ventas. El año 1913 extendió don Modesto Rodríguez su industria al ramo de Mueble-



ESCRITORIO: CALLE URUGUAY, 1124

ría que hoy explota en gran escala y el 1915 asoció en sus industrias a sus colaboradores habilitados, señores: Fernando Rodríguez (hermano), Jacinto Pesce Betancour y José M. Alvarez, siendo hoy la razón social: *Modesto Rodrigues y Cía.*, una de las más importantes del ramo y Don Modesto Rodríguez un industrial meritísimo, que hace honor no solo a Galicia, sino que también a España. Su casa gira con un capital de 100.000 pesos oro y ha formado en el país una apreciable familia.



D. Juan Ballester

— INDUSTRIAL—MONTEVIDEO —

Don Juan Ballester nació el 28 de Diciembre de 1866, en la Villa de Campos, Isla de Mallorca, provincia de las Baleares, y vino al país en 1913 estableciéndose inmediatamente con una gran fábrica de calzado fino para señora, única en el país y una de las primeras de Sud-América, calle Andes 1122. Esta fábrica envía mensualmente al interior por valor de 4 a 5000 pesos, término medio en mercaderías. Lo presentamos en el grabado acompañado de su apreciable familia.

Don Ramón Magariños

INDUSTRIAL — MONTEVIDEO



Don Ramón Magariños nació el 19 de Junio de 1862 en el Ayuntamiento de Puente Valga, provincia de Pontevedra y vino al país el año 1877. Se estableció en 1890 con una importante fabricación electro-mecánica de cajas de cartón en general, que tiene establecida en la calle Colonia 918 de esta capital. También es socio de otra fábrica de cartón en la calle Córdoba 1323 cuya firma es Perrón, Rubiales y Cía., y por su contracción al trabajo y por su competencia en la industria que explota, es uno de los españoles que hacen honor a nuestra colectividad.

Don Francisco Vazquez Cores

EDUCADOR Y PERIODISTA

† 2 DE ABRIL DE 1914

El recuerdo de Vázquez Cores no puede borrarse ni se borrará jamás de la memoria de cuantos tuvieron la suerte de conocerle, de tratarle y de contarse en el número de sus amigos. Es más, aún los que no hayan podido llamarse amigos de Vázquez Cores, por no haberle tratado íntimamente y le hayan solo conocido por casualidad y hablado con él alguna vez, cuando estaba entre nosotros, al tener conocimiento de su muerte estamos seguros de que han de haber experimentado la congoja que produce la desaparición de un ser que ha sabido despertar afectos más profundos que los ordinarios; porque Vázquez Cores, por su bondad, por su claro criterio, por su ecuanimidad, por su acendrado patriotismo, y por su caballerosidad, demostrada en todos los actos de su vida; por su nobleza, por su altruismo y en fin por todas las bellas cualidades morales que adornaban a su físico—talvez un poco desgarbado, pero no exento de elegancia y magestad—era uno de esos hombres que por donde quiera que pasan, aún cometiendo errores, sólo pueden despertar admiración, cariño y simpatías!



Vázquez Cores fué siempre buen español y dentro de su españolismo muy gallego. Había nacido en el Ferrol y vino al Uruguay siendo joven, huyendo talvez de España por sus ideas políticas un poco avanzadas, y como tenía una preparación poco común entre los inmigrantes de aquella época, se dedicó aquí al Magisterio y suyos son los libros de texto con que ha estudiado Geografía, Historia Natural, Caligrafía y otras materias la población escolar de la República, de cuarenta años a esta parte. Después de ser maestro, Vázquez Cores fué librero, más que librero: Editor! Y como profesaba gran cariño a esta tierra, empezó por hacer una edición lujosísima de las obras de Acuña de Figueroa que le costó muchos miles de pesos, pero cuya venta por desgracia, no recompensó ni de mucho lo que había costado.

Vázquez Cores vivió más de 40 años en Montevideo; fué fundador del Centro Gallego, presidente en varios períodos; fundador del Hospital Español y de la Cámara de Comercio; fué siempre socio del Club Español y de la Asociación Española de Socorros Mutuos y siempre se le encontró dispuesto a dar su dinero y su saber para todo cuanto fuera en bien de sus semejantes.

Vázquez Cores luchó, trabajó siempre, mucho más y con más inteligencia que otros que con su misma profesión se han hecho millonarios, y sin embargo Vázquez Cores murió pobre en un pabellón de ese Hospital Español que con tanto afán contribuyó a levantar.

Vázquez Cores fué apasionado amante de los animales, de las flores y de las plantas; jamás se le vió en la calle sin su ramo de violetas u otras flores en el ojal de su saco; jamás dejó de tener flores sobre su mesa de trabajo ni en su modesta habitación de soltero. Su figura, alta y delgada, era muy popular en Montevideo; todo el mundo le conocía; todos le saludaban; todos le querían!

Vázquez Cores, tanto como el que más de los fallecidos, merecía un recuerdo en las páginas de este libro. Por esto se lo dedicamos con satisfacción por parecernos justo este tributo póstumo.



Don José Illa Font

INDUSTRIAL — MONTEVIDEO

Don José Illa Font nació en San Juan de Avino, provincia de Barcelona y hace muchísimos años que vino al país dedicándose a la industria. En 1877 fundó la fábrica de chocolate, dulces y confites, llamada *La Montevideana*; por disolución de sociedad, en 1882 fundó otra llamada *La Criolla*; en 1900 fundó la fábrica de fósforos marcas *El León* y *La Criolla*; en 1912 estableció la fábrica denominada Compañía Nacional de Específicos Veterinarios *El Infalible*, y en 1914 vendió la fábrica de fósforos para dedicarse por completo a los específicos. Luchador infatigable, goza de muy buena reputación en el comercio y en nuestra sociedad, por su buen comportamiento en tantos años de actuación.

Don Antonio Viña

HACENDADO — CANELONES

Don Antonio Viña nació en Buján, partido judicial de Padrón, provincia de Coruña, el día 1.º de Enero de 1852, llegando al Uruguay el año 1870. Trabajó, fué tenaz y perseverante y ha logrado formarse una posición. Es hoy día hacendado en el departamento de Canelones y hombre de mucho prestigio, no sólo entre los españoles sino que también entre todos los habitantes del departamento.



Don Orestes Araujo

EDUCADOR Y PUBLICISTA

Nació en Mahón, Isla de Menorca, provincia de las Baleares, el año 1853, siendo su padre un distinguido Comandante del Estado Mayor Español, y vino al país en 1869 á los 17 años de edad dedicándose al periodismo al lado de José P. Varela en el diario «La Paz» y poco después, al reformar Varela la instrucción primaria de este país fué llevado Araujo a la C. Departamental de I. Primaria y entró á ser activo é inteligente colaborador de aquél gran uruguayo en la reforma educacional, como Inspector, como Maestro, como Catedrático.— Considerado como escritor didáctico y ameno, Araujo fué de una fecundidad asombrosa. Trabajador incansable, solo con los títulos de las obras que ha dejado llenaríamos más de una página de este libro. La Geografía y la Historia merecieron la predilección de nuestro biografiado y en esta República sus obras están en todas las casas; por esto y por su bondad ingénita, Araujo fué en vida altamente querido y después de muerto su nombre siempre recordado. El Gobierno de la República le nombró en distintas épocas hasta 1908 para cargos importantes y después de 30 años de buenos servicios al país, le concedió su jubilación. Era Araujo Corresponsal de Sociedades Científico Literarias de España y de la América del Sur y miembro de la Sociedad de Americanistas de París. A pesar de todo esto, D. Orestes Araujo murió pobre, como pobres mueren casi todos los intelectuales, dejando solo á sus deudos un nombre honrado, querido y respetado. Había formado aquí una respetable familia al unirse en matrimonio con Doña Andrea Villagrán, perteneciente a una de las familias patricias de mayor distinción y sus hijos veneran la memoria de su ilustre y bondadoso padre.



Muerto Araujo el 31 de Agosto de 1915, la Municipalidad de Montevideo reconociendo los méritos del Historiador y Geógrafo, acordó dar a una de nuestras calles el nombre de «*Orestes Araujo*» homenaje póstumo al Publicista, al Maestro, al Funcionario, al buen Ciudadano y al excelente padre de familia, pues todas estas cosas fué en vida el compatriota á quien dedicamos esta nota.

Don José Luis Ugartemendia

GANADERO

Nació en Villabona, provincia de Guipúzcoa, el día 1.º de Noviembre de 1837 y vino al Uruguay el año 1866 empezando a trabajar de carpintero con bastante fortuna hasta el año 1870 que se trasladó al departamento de Río Negro donde se ocupó de la compra-venta de ganados y en 1873 se estableció como ganadero con campos y haciendas propias.

Siempre en la labor constante y honrada, perseverante como buen vasco, el Sr. Ugartemendia ha logrado reunir una cuantiosa fortuna representada por magníficos establecimientos de campo y otras propiedades.



Entre sus establecimientos podemos citar los siguientes:

Las Violetas en el Dpto. de Río Negro; ocupa una extensión de 2112 hectáreas de magnífico campo y en ellas hay 1300 vacunos Hereford y 3000 Shorthorn, con una producción media anual de 600 novillos. Los lanares son Merinos, Lincoln y cruza existiendo además un buen plantel Romney. La estancia *San Luis* en el Dpto. de Río Negro ocupa una extensión de 3081 hectáreas, pobladas por 3200 vacunos, Hereford casi todos y las majadas Lincoln suman 2100 cabezas con 300 Romney.—La estancia *Santa María* en el Dpto. de Artigas ocupa una extensión de 6730 hectáreas, pobladas por 3200 vacunos Hereford y 4100 lanares Merinos.—La estancia *S. Francisco* en el Dpto. de Paysandú es de 7000 hectáreas de extensión y en ellas hay 2055 vacunos Hereford, 300 Shorthorn, 2000 lanares Merinos y 1000 animales cruza; y la estancia *Los Galpones* en el Dpto. de Paysandú, parada Randule. — Todas estas estancias tienen buenos edificios para vivir la familia, empleados y peones; están divididas en potreros con buenas aguadas y sus instalaciones responden a los últimos adelantos en la materia.—Hoy Don José Luis Ugartemendia, aunque se conserva perfectamente bien de salud, está completamente retirado de los negocios, habiendo puesto al frente de ellos a su inteligente hijo Don Francisco, quien, no solo sigue las huellas del padre, sino que con los mejores medios que el progreso le proporciona, mejora y aumenta la producción y la riqueza de los magníficos establecimientos que están bajo su dirección y custodia, destacándose por su actividad y buen criterio.

CLUB ESPAÑOL

DE MONTEVIDEO

FUNDADO EL 1.° DE JULIO DEL AÑO 1878

Esta sociedad española, de la cual no hemos podido obtener fotografía alguna, porque no las tiene, fué fundada en la fecha indicada siendo su primer presidente el señor B. Ruiz y Secretario el señor M. Montes. Tenía 40 socios. Hoy tiene 500. Está situada en la calle 18 de Julio de esta capital, N.° 877, en una casa bastante cómoda donde se dan al año algunas fiestas, que son con justicia, muy elogiadas por los cronistas sociales. Tiene tres salones de baile, buena biblioteca, salón de juegos no prohibidos, billares, café, etc., etc.

Su actual Comisión Directiva la forman los siguientes apreciables compatriotas:

PRESIDENTE
DON BARTOLOME TRIAY

VICEPRESIDENTE
DON ILDEFONSO PEREDA

SECRETARIO
DON JOSÉ ABELLA

TESORERO
DON DANIEL SAGRERA

CONTADOR
DON MANUEL CALVEIRO

BIBLIOTECARIO
DON RAFAEL GONZALEZ

VOCALES

DON JOSÉ MATEU
DON MANUEL CARBONELL
DON HILARIO BERAMENDI
DON JOSÉ PÉREZ Y PÉREZ
DON C. BARREIRA VILLAMIL
DON DOMINGO ALVAREZ

CENTRO RECREATIVO "PONTEVEDRES"

MONTEVIDEO

PROTECCION E INSTRUCCION



LA JUNTA DIRECTIVA DEL CENTRO, CELEBRANDO SESION

Fué fundado el 15 de Abril de 1917, siendo su lema la INSTRUCCION, PROTECCION Y RECREO. Fueron sus fundadores los siguientes señores: Juan Romero, Raymundo Castiñeira, Francisco Rial, José Ortega, Serafín Veiga, Angel Esteves, Manuel Pérez, José Esperon, Francisco García, y Manuel Fernández.

En la actualidad tiene su sede social en la calle Florida núm. 1237, y forman su Junta Directiva los siguientes señores:

Juan Romero, Presidente; *Francisco Rial Martínez*, Secretario; *Constantino Esperon*, Prosecretario; *Serafín Veiga*, Tesorero; *Antonio Novoa*, Protesorero; *Manuel Pérez*, Bibliotecario; *Manuel Martínez y Nicanor Rodríguez*, Vocales. Este Centro se encuentra hoy en estado floreciente y hay que esperar mucho bueno de la iniciativa y celo de su actual Junta Directiva integrada por personas activas y austeras.



Don Pedro Mendina

ARTIGAS

Nació en el Valle de Liendo, provincia de Santander, partido judicial de Laredo y está radicado en el país desde el año 1872. Ha formado una apreciable familia y es un distinguido español y propietario, del departamento de Artigas donde reside y donde se le quiere y respeta.

D. Sinforiano Mendina

ARTIGAS

Nació en el Valle de Liendo, partido judicial de Laredo, provincia de Santander. Reside en el Uruguay desde el año 1872, y está radicado en el departamento de Artigas, donde es propietario y donde goza de merecidos prestigios por sus buenas prendas de carácter.





Don G. Aguineizabala

ARTIGAS

Don Gregorio Aguineizabala nació en Villa Amezqueta, provincia de Guipúzcoa, y vino al país residiendo primero en los departamentos de Minas y Colonia, hasta que el año 1885 se radicó en Artigas donde es uno de los vecinos más bien conceptuados y propietario. Le presentamos en el grabado acompañado de su apreciable esposa.

D. José Luis Zabalegui

TREINTA Y TRES



Nació en San Sebastián, capital de la provincia de Guipúzcoa, el año 1854, y vino al país hace años, radicándose en el departamento de Minas. Ha tenido varias alternativas en sus negocios y hoy está radicado en el departamento de Treinta y Tres con una fábrica de Rodados, Herrería y Confitería. Es un buen español y buen vasco.



Don José Goyoaga

COMERCIANTE — TREINTA Y TRES

D. José Goyoaga es natural de Portugalete, provincia de Vizcaya, nacido el 11 de Julio de 1855. Reside en el país desde el año 1859. Tras empeñada lucha por la vida, por su trabajo, honradez y laboriosidad, ha conseguido una posición desahogada, dedicándose desde hace varios años al comercio, siendo dueño de una de las principales casas de comercio de la Villa María Albina del Departamento de Treinta y Tres donde reside. Es uno de los españoles de Treinta y Tres que se enorgullece de ser español.

D. Antonio Lara Ríos

— COMERCIANTE — TREINTA Y TRES —

Don Antonio Lara Ríos, nacido en Benamejí provincia de Córdoba. A su llegada de la patria se radicó en Buenos Aires donde estuvo trabajando de confitero con éxito. Más tarde pasó a Montevideo colocado en la Confitería LA CERES y en la «Palma de Oro». Desde hace varios años estuvo asociado a la Confitería LA PERLA de Treinta y Tres, y hoy día, debido a la incomparable elaboración de sus productos, al infatigable amor al trabajo y al buen tino en sus negocios, ha hecho de LA PERLA la primera Confitería no sólo de Treinta y Tres sino de toda la campaña por su confort e inmejorable servicio. Es también uno de los españoles de Treinta y Tres que recuerdan con orgullo su origen.





CENTRO GALLEGO

MONTEVIDEO

FUNDADO EL 30 DE AGOSTO DE 1879

Entre todas las Sociedades Españolas de la República, una de las más dignas de mención en este libro, es sin disputa el CENTRO GALLEGO de Montevideo; y esta afirmación nuestra ha de tener toda la fuerza que nosotros queremos darle si se considera que quien la formula no es gallego, porque no ha nacido en Galicia, aunque se haya sentido siempre muy honrado cuando en estos países Sud Americanos se le ha llamado *"gallego"*. Sentado esto, á nadie ha de sorprender que le dediquemos al "CENTRO GALLEGO" de Montevideo, si no todo el espacio que él se merece, por lo menos el suficiente para que en España se conozca su importancia, máxime cuando aquí, como todos sabemos, la colectividad gallega es la más numerosa y merecedora de los mayores elogios por su laboriosidad y honradez ya legendarias.

El "CENTRO GALLEGO" de Montevideo fué fundado el día 30 de Agosto de 1879, quiere decir que acaba de cumplir 39 años de existencia.

Fundado el "CENTRO GALLEGO" para recreo y protección de sus socios, cumplió siempre celosamente su misión y es así como pudo engrandecerse y hacerse respetable ante los extraños. Tuvo siempre por norma el cumplimiento del deber, y este imperativo que á veces pudiera parecer cosa difícil no lo es para nosotros los españoles que aprendimos á ser austeros en nuestra madre Castilla.

Pero, si bien el CENTRO GALLEGO es la casa de los gallegos como su nombre lo indica, el exclusivismo del término no rezó nunca con el desarrollo de su amplia labor. Antes que gallegos, somos españoles. Y así, no hubo fausta nueva en España, ni pena que acongojara á los españoles de allá, de las que el CENTRO GALLEGO no se hiciera eco.

No pretendemos reseñar aquí detalladamente todo lo que el CENTRO GALLEGO ha hecho en estos 39 años de vida, pudiera ello parecer una jactancia; pero, si quisiéramos dar una prueba del prestigio que llegó á alcanzar, bastaría recordar aquí aquel famoso baile "blanco y negro" en su antigua sede donde hoy se levanta el Teatro Urquiza. Al baile aquél, que



ACTUAL C. D. DEL "CENTRO GALLEGO" (1)

EN PLENA SESION

todavía lo recuerdan muchos gallegos, asistieron las autoridades uruguayas y el Cuerpo Diplomático aquí residente.

Lo demás, ahí está: una sociedad sólidamente constituida, con una tradición de seriedad y honradez que es nuestro mejor galardón; una casa abierta para todos; una casa hospitalaria, donde á ningún gallego se le niega amor y protección.

Actualmente, como el edificio que ocupa el CENTRO GALLEGO no llena ni las necesidades, ni las aspiraciones de sus socios, la Comisión Directiva preocúpase de levantar uno nuevo en paraje céntrico, y muy pronto, dado el entusiarmo que la anima, se trocará este proyecto en una hermosa realidad.

Por la importancia histórica que reviste para la vida de esta institución, damos á continuación una copia fiel del acta de fundación del CENTRO GALLEGO. De ella pudiera decirse que es la primera piedra de este edificio social.

Hela aquí:

ACTA DE INSTALACION – En Montevideo á los 30 días del mes de Agosto de mil ochocientos setenta y nueve, previa invitación hecha en algunos de los periódicos de la capital por los señores *Don Begnino Salgado* y *Vásques, y Don Tomás Salgado y Vásques* se reunieron en la casa habitación del señor José María Quintiana gran número de hijos de Galicia, cuyos nombres constan en el libro correspondiente. Los iniciadores de esta reunión significaron que el objeto de la convocatoria era proponer la fundación de una sociedad que se intitulará: CENTRO GALLEGO. Los señores allí reunidos acogieron la idea con gran entusiasmo y procedieron á nombrar por aclamación después de haberse pronunciado patrióticos discursos, una Comisión Organizadora que se encargara de formar el Reglamento y otros tantos trabajos tendientes á la realización del proyecto. Los señores que han resultado elegidos son: Dr. Don Antonio Varela Stolle, Don Francisco Vázquez Cores, Don José María

(1) Al final de esta nota publicamos los nombres de estos señores de la C. D. del "Centro Gallego".

Quintiana, Don Jesús Martínez, Don José Fariña, Don José Mosteiro, Don Jesús Rey, Don Evaristo Novoa, Don Benigno Salgado y Don Genaro J. Calvo. — Y no habiendo sido el acto para otra cosa más, el señor Varela Stolle que había presidido, lo dió por terminado siendo las tres y media de la tarde.—Antonio Varela Stolle.—Rubricado—Genaro J. Calvo, secretario—Rubricado.

En una segunda sesión que esta Comisión celebró el día 2 de Setiembre siguiente, comenzóse a dar lectura del Reglamento del "Centro Gallego" de Buenos Aires, el que sirvió de base, salvo algunas modificaciones, al Reglamento de este Centro. En la misma sesión fueron designados vicepresidente y secretario los señores Salgado y Calvo.

El día 2 del mismo mes se celebró una Asamblea General en los salones de la Sociedad Española 1.ª de Socorros Mutuos. Abierta la sesión el Presidente de la Comisión organizadora señor Stolle, manifestó que el objeto de la misma era presentar a la aprobación de la Asamblea el reglamento confeccionado. Luego de darse lectura al mismo manifestó el señor Stolle que habiendo cumplido su misión la Comisión Organizadora, depositaba en manos de la Asamblea General los poderes que se le habían conferido. Presentóse entonces una moción la que fué aprobada, para que dicha Comisión continuara con el carácter de directiva interina hasta llevar a feliz término y dar definitivamente constituída la sociedad. El señor Presidente manifestó que debían nombrarse once suplentes con arreglo a lo que disponía el Reglamento, para integrar con ellos la Comisión, resultando elegidos los siguientes señores: Don Quintín Alfonsín, Don Antonio Francisco Gómez, Don Eulogio Carballo, Don Ricardo Herrero, Don Antonio Uteda, Don Benigno Díaz, Don José Acosta, Don Vicente Castro, Don Ramón Lema, Don Jesús Orgeira y Don Antonio Cotelo.

Quedando pues, constituída en esta forma la primera Comisión Directiva de este Centro.

En la actualidad, viven todavía algunos de los fundadores, destacándose entre ellos Don Andrés Calvo, un gallego entusiasta y un hombre íntegro. Fué Presidente del CENTRO GALLEGO y de su brillante actuación quedan hondas huellas.

La actual Comisión Directiva del CENTRO GALLEGO, de Montevideo está hoy formada por los siguientes apreciables compatriotas:

PRESIDENTE

Don JOSE GARCIA CONDE

VICE PRESIDENTE

Don ANDRES REY

TESORERO

Don MANUEL FERNANDEZ

PRO TESORERO

Don NICOLAS MARTINEZ

SECRETARIO

Don JOSE M. CORRAL

PRO SECRETARIO

Don RAMON GONZALEZ

BIBLIOTECARIO

Don MANUEL MAGARIÑOS

VOCALES

Don JOSE R. FRANCESCH
Don MANUEL P. SABARIS
Don BENITO FERNANDEZ
Don HECTOR GANDOS
Don JOSE FRAGA
Don JOSE LINARES
Don JULIO VAZQUEZ ANIDO
Don ANTONIO SOUTO

Todos ellos personas muy conocidas y bien vinculadas, que son una garantía de la buena marcha y prosperidad del CENTRO GALLEGO.

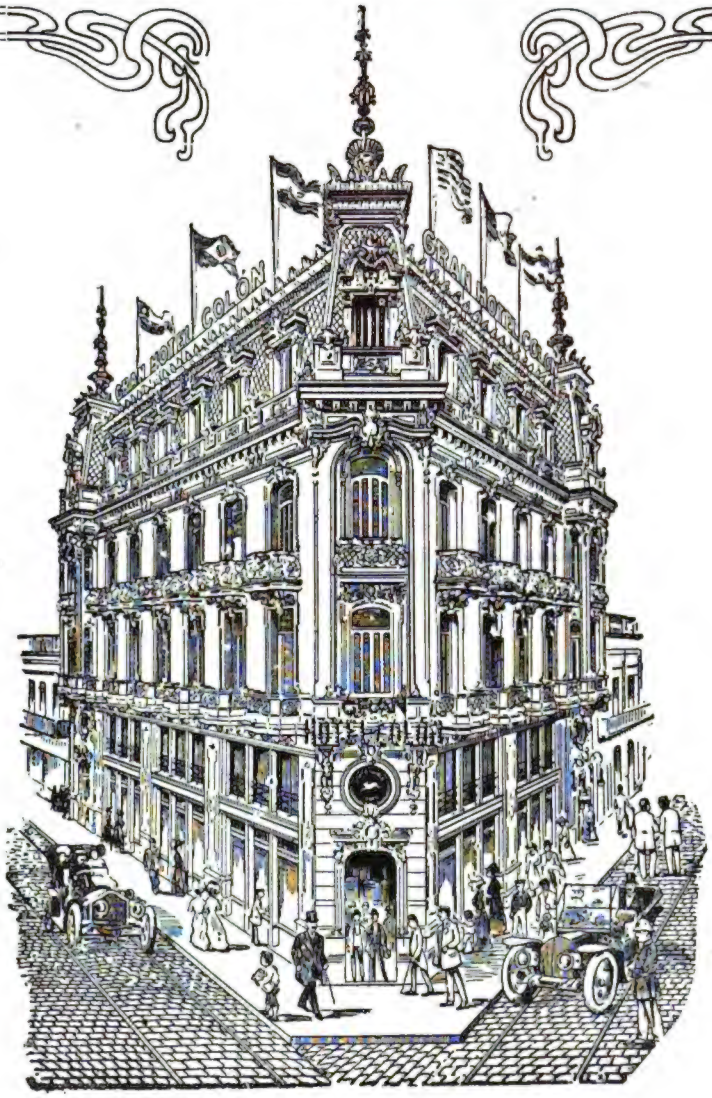
Don LEONCIO GANDOS

COMERCIANTE - IMPORTADOR — MONTEVIDEO

En la banca y en el alto comercio de Montevideo, la firma de Don Leoncio Gandós es una de las más bien conceptuadas, tanto por su seriedad como por su importancia. — Nació Don Leoncio Gandós el día 31 de Octubre de 1851 en la villa de Bayona, partido judicial de Vigo, provincia de Pontevedra, situada en la parte Sur de la entrada de la bahía de Vigo, villa que en el año 1808 fué la primera que en Galicia dió el grito de guerra contra los franceses, y vino nuestro biografiado en el año 1869 a Montevideo, entrando enseguida de llegar como empleado de la casa de ferretería de los Señores Staricco y Cía., establecida en la calle Rincón esquina Cerro (hoy B. Mitre) permaneciendo en ella y trabajando con celo y constancia, con fé en sus fuerzas y en el porvenir, hasta que el año 1878 compró la casa de sus patrones y se incorporó al alto comercio Montevideano.



Don Leoncio Gandós es uno de los más notables ejemplos demostrativos de lo que puede conseguir el hombre en estos países cuando es honrado, competente y laborioso. Nació el 51 y vino el 69, es decir cuando todavía no había cumplido 19 años; fué empleado del 69 hasta el 78, unos 9 años y con este tiempo tan corto fué capaz de comprar la casa en que trabajaba. Lógico es, pues, que ahora sea la suya una de las fortunas más grandes de esta ciudad. Dedicado al comercio importador de ferretería desde el año 1878, en la calle Rincón esquina Bartolomé Mitre, su casa fué adquiriendo más y más importancia y el año 1910, construyó el Señor Gandós el gran edificio de cinco pisos llamado PALACIO GANDOS, precisamente situado en frente de donde antes tenía la ferretería, es decir, en la esquina también de las calles Bartolomé Mitre y Rincón, edificio que es uno de



PALACIO GANDOS
"GRAN HOTEL COLON", DE MONTEVIDEO
RINCON Y BARTOLOME MITRE

los más bellos y suntuosos de Montevideo.

En el sótano, en la planta baja y en el entresuelo está ahora establecida la Ferretería «Gandós», con entrada por la esquina; y en los tres pisos restantes, con entrada por Rincón, tiene el Señor Gandós instalado el Gran HOTEL COLON que es uno de los más lujosos y el más moderno de Montevideo, con magníficas instalaciones y mobiliarios, ascensores elèctricos, departamentos especiales para novios, y en fin con todo el confort que pueda exigir el viajero más refinado. Este magnífico Hotel está perfectamente dirigido y administrado por el jóven Don Rodolfo Gandós, hijo de nuestro biografiado. La vista que publicamos del PALACIO GANDOS dará a nuestros lectores idea de su importancia así como de la buena situación del *Hotel Colón y Ferretería Gandós.*



Don Manuel, Don Timoteo R. y Don Tomás Montero Casado

Son tres hermanos, industriales de Carmelo, departamento de Colonia, nacidos en Alberguería de Argañan, partido de Ciudad Rodrigo, provincia de Salamanca, y establecidos en el país desde el año 1910. Tienen en Carmelo una importante Fábrica de Carros, con modernas maquinarias, movidas a vapor. Son tres jóvenes excelentes, llamados a labrarse una fortuna por su laboriosidad, contracción al trabajo y su intachable honradez.



Don José Sanchez

COMERCIANTE EN FRUTOS DEL PAIS

Carmelo — Depto. de Colonia

Nació en Navia, pueblo Armental, provincia de Asturias, y vino al país hace 49 años. Reside en el departamento de Colonia desde 1880 y tiene una casa de comercio, acopio de frutos del país, en la Avda. General Artigas núm. 468, de la ciudad de Carmelo, donde ha sabido granjearse las simpatías de todos los que han tenido oportunidad de tratarlo.

D. José Calabuig

COMERCIANTE — CARMELO



Es natural de Bañeres, provincia de Alicante y vino al país hace unos cuantos años para dedicarse al comercio. Hoy está establecido en Carmelo, departamento de Colonia, con TIENDA, MERCERIA, ROPERIA Y BAZAR. Publicamos la vista de su casa situada en la calle Uruguay esquina Treinta y Tres.

El Sr. José Calabuig, es uno de los comerciantes más serios del departamento, destacándose por su honradez y buen trato.



Don José Prado

MONTEVIDEO

Don José Prado y Fernández nació el año 1890 en la Parroquia de San Salvador de Corujo, Partido Judicial de Vigo, de la provincia de Pontevedra, y vino al país en Enero de 1901; estuvo trabajando en la misma casa de que hoy es dueño en sociedad, estableciéndose en el año 1913 con Bar y Café en la calle Río Negro y Miguelete. Pertenece también a la razón social de Zunino y Cía., del Hotel Central, Punta del Este.



Don Miguel Garay

MONTEVIDEO

Don Miguel Garay nació el 26 de Febrero de 1869 en Pamplona, capital de la provincia de Navarra, y vino a Montevideo el 26 de Octubre de 1888, habiéndose dedicado desde entonces al comercio. Hoy forma parte de la firma *Nuñes y Garay*, establecida en la calle Miguelete, con aparatos para luz de acetileno.



Don Arturo Cuesta

MONTEVIDEO

Don Arturo Cuesta nació el 10 de Marzo de 1875 en Madrid; vino al país el 31 de Diciembre de 1895; estuvo trabajando de dependiente, ascendió y por fin se estableció con Sombrerería y Artículos para Hombres, en el año 1916; en la Avenida 18 de Julio núm. 1021, de esta capital.



D. Fermín Toyos

MONTEVIDEO

Don Fermín Toyos y Lago nació el 11 de Enero de 1873, en Corujo, distrito de Vigo y provincia de Pontevedra; vino al país en 1901; se empleó como dependiente y se estableció el año 1913 con Bar y Café en la calle Río Negro esquina Miguelete de esta capital.



D. Andrés M. Fernández

COMERCIANTE — MONTEVIDEO

Don Andrés M. Fernández nació el 22 de Noviembre de 1875 en la Coruña, y vino al país en 1884; estuvo trabajando como empleado y se estableció en 1903 con Casa Importadora de Vinos y Conservas Españolas, en la calle Andes núm. 199 (antiguo) y luego pasó a la casa que hoy ocupa en Agosto de 1910, calle Andes núm. 1423, en la cual ha desarrollado más ampliamente su negocio y le ha dado mayor vuelo e importancia.

Don José M.ª Calvo

COMERCIANTE — MONTEVIDEO



Don José M. Calvo nació el 14 de Marzo de 1853 en la aldea de Quintitans, parroquia de Bugallido, ayuntamiento de Amés, partido de Negreira, provincia de la Coruña, y vino al país en 1869. Trabajó 20 años en la casa de Díaz Requeijo, llegando a ser Gerente Administrador. Se estableció en 1907 como importador de vinos, en la calle Cerrito, 429 de esta capital donde reside. Lo presentamos en el grabado, acompañado de su señora e hijos.

Hospital Sanatorio Español

MONTEVIDEO

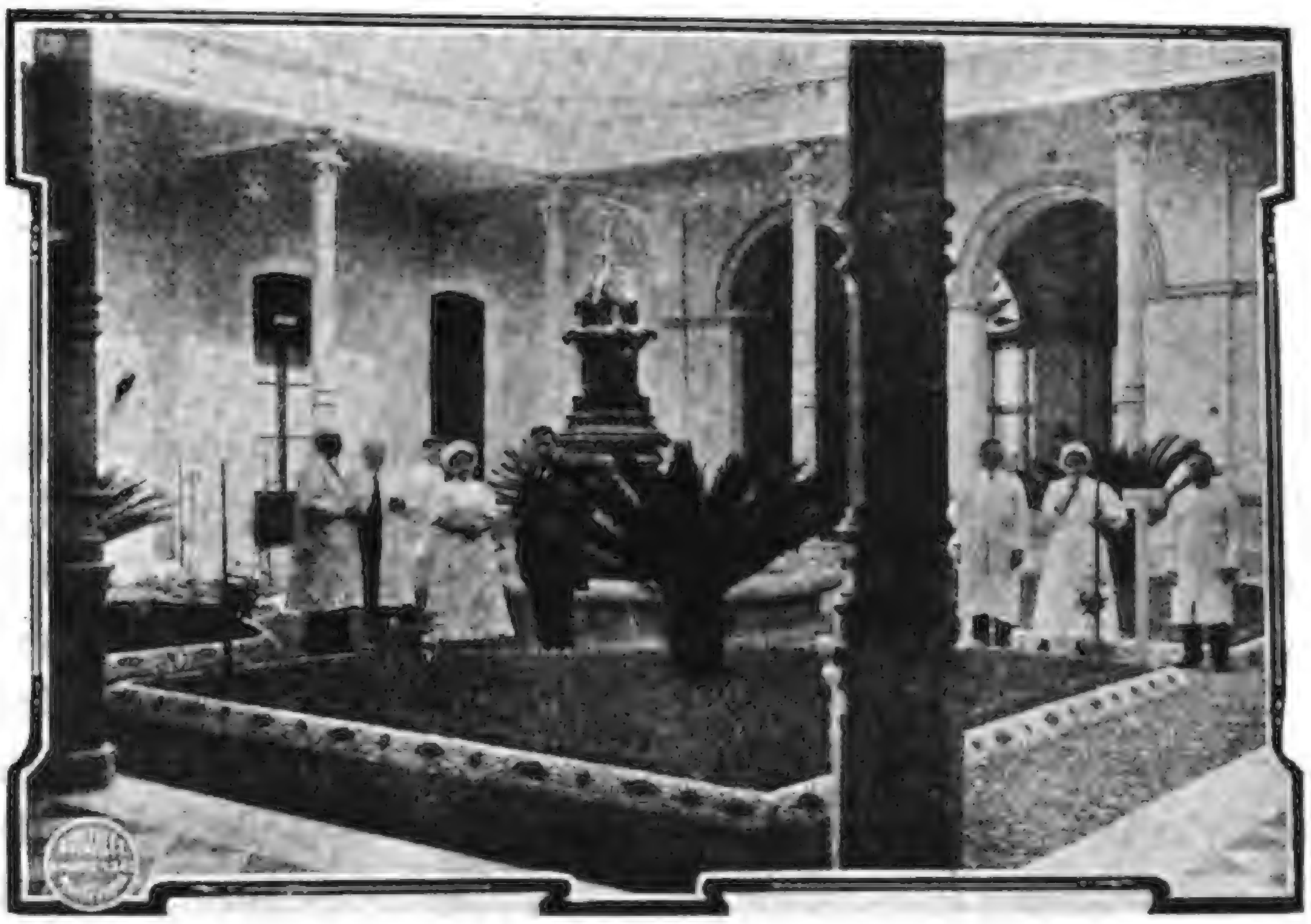


ENTRADA PRINCIPAL

Este Hospital, unico establecimiento español de beneficencia dedicado en este país a la hospitalización de enfermos adultos, está situado en la Avenida Garibaldi, 1729; plaza del Reducto, y fué inaugurado el día 1.° de Mayo de 1909 con toda la solemnidad que el acto requería.

Tiene amplias salas de asistencia gratuita para enfermos menesterosos; confortables salas especiales de Sanatorio para enfermos pudientes, provistas de calefacción y con una, dos, tres o cuatro camas, desde dos hasta cuatro pesos diarios; servicio de enfermeros y enfermeras de profesión, y administración doméstica a cargo de Hermanas de Caridad españolas. Este establecimiento está dotado de los más adelantados elementos aconsejados por la ciencia para el tratamiento de cualquier caso de Medicina o Cirugía; excelente y bien provista sala de operaciones, aparatos de esterilización, laboratorio de análisis químicos y gabinete de radiografía. — El HOSPITAL SANATORIO ESPAÑOL admite enfermos de Sanatorio para ser operados a módicos precios por los cirujanos del establecimiento, como también para ser asistidos por cirujanos o médicos particulares, percibiendo en este caso el solo precio de las habitaciones y un pequeño derecho operatorio. Estos enfermos pueden ser acompañados por miembros de su familia u otras personas, mediante pensión diaria de dos pesos por cada una. Presta también servicio policlínico, absolutamente gratuito, para enfermos de medicina, cirugía, vista, oídos, nariz y garganta, piel y venéreo-sífilis, odontología y enfermedades de los niños.

Las dos fotografías que publicamos dan una idea aproximada de lo que es nuestro Hos-



UNO DE LOS GRANDES PATIOS

pital, que ha sido levantado con fondos exclusivamente de nuestra colectividad, y que hoy está a la altura del mejor de Montevideo.

El personal Directivo de esta interesante institución está formado por los siguientes apreciables compatriotas:

COMISION HONORARIA

Presidente Honorario: Señor Ministro Plenipotenciario de España. — *Vocales natos:* Señor Secretario de la Legación de España y Señor Consul de España.

COMISION DIRECTIVA



Don MANUEL SENRA, Presidente

Presidente: Don Manuel Senra, — *1.er Vice Presidente:* Don José García Conde. — *2.º Vice Presidente:* Don Atanasio Zavala. — *Secretario:* Don Alejandro Martínez Perez. — *Pro-Secretario:* Don Víctor J. Arcelus. — *Tesorero:* Don Francisco B. Helguera. — *Director General:* Doctor Don Ramón S. Vazquez. — *Sub-Director General:* Doctor Don Antonio Zabala. —

VOCALES

Don Ramón S. Vazquez, Don Atanasio Zabala, Don Juan Font, Don Pedro Compte, Don Antonio Barreira y Perez, *Don Gonsalo del Rio, Don Juan B. Arregui.*

Ecónomo:

Don Domingo Benedí.

Como puede verse por la nómina de las personas que integran la Comisión Directiva, que son todas ellas de reconocida honorabilidad y competencia, está asegurada la prosperidad de esta institución.

Don JOSE GARCIA CONDE

BARRAQUERO Y HACENDADO — MONTEVIDEO

Don José García Conde nació el día 6 de Enero de 1857 en Carballo, Agualada, provincia de la Coruña, y vino al país el año 1872. Empezó a trabajar de dependiente, como empiezan todos, pero como era y es, aun a la edad que tiene, un hombre fuerte y sano de cuerpo y de espíritu, fué ascendiendo, fué abriéndose paso, para conquistar muy pronto el sitio que él sabía le correspondía entre nosotros. Y así hemos visto que Don José García Conde desde hace 30 años ocupa un lugar prominente no solo entre la colectividad española, sino que también en el alto comercio Montevideano. Es barraquero y hacendado, siendo su firma una de las más altamente conceptuadas en nuestra plaza. Actualmente es Presidente de la Asociación Patriótica Española y del Centro Gallego y fundador de ambas entidades; es Vice Presidente del Hospital Sanatorio Español, y también fundador; es miembro de las Comisiones Directivas del Club Español y de la Liga de Defensa Comercial, y ha sido muchos años Presidente de la Asociación Española 1.ª de Socorros Mutuos. Con esto está dicho lo que Don José García Conde representa entre los españoles de Montevideo. Pero además de todo esto, es el Señor García Conde un gallego generoso, muy amigo de sus amigos, un caballero en la vida social y un comerciante recto y honrado que con su constante tra. bajo ha logrado conquistar una más que brillante posición. Es un español ilustre, de aquellos que el cronista siente placer en retratar, lamentando que la pluma no sepa reflejar con toda la exactitud necesaria los rasgos característicos de su personalidad. Pero para suplir estas deficiencias, está el testimonio de todos los españoles de Montevideo.



Don Francisco B. Helguera

COMERCIANTE — MONTEVIDEO



Don Francisco B. Helguera nació el 3 de Noviembre de 1858 en el valle de Sámano, Castro Urdiales, provincia de Santander, y llegó al Uruguay el 7 de Noviembre de 1870, es decir cuando tenía 12 años, entrando enseguida a trabajar en la casa Importadora y Almacén al por Mayor que hoy lleva su nombre y de que es dueño. Helguera es, moral y material o físicamente, el verdadero tipo del *Montañés,* como decimos en España. Serio, sin ser adusto; alto, grueso, sin serlo demasiado; fuerte de cuerpo y alma, quiso vencer y ha vencido. Entró en la casa que tiene el año 1871, y todavía está en ella después de 47 años, siendo capaz, si él se lo propone, de permanecer en ella otros 47 años más, pues estamos seguros de que fuerzas no le habían de faltar. Entre los españoles de Montevideo ocupa Don Francisco B. Helguera un puesto de primer orden. Ha sido Presidente del Club Español varias veces y hoy lo es de la Cámara de Comercio; ha formado parte de todas las Comisiones Patrióticas que aquí se han constituído y ha figurado y figura en la Asociación Patriótica Española, en la Asociación 1.ª de Socorros Mutuos, en el Hospital Sanatorio Español, y tal vez en otras sociedades cuyos nombres escapan en este momento a nuestra memoria, pues su modestia es tal que no ha querido facilitarnos dato alguno respecto a su actuación en Montevideo. - Helguera es uno de los españoles del Uruguay, cuyo nombre solo lo dice todo: Carácter, Honradez, Laboriosidad, Rectitud, Patriotismo y Amistad. Estos son los títulos con que lo presentamos a nuestros lectores. Y creemos que ellos son más que suficientes para demostrar el valer de un hombre.



Don JOSE ELORZA

— GANADERO —

Don José Elorza nació en la provincia de Vizcaya, en el año 1856 y a principios de 1872 llegó a Buenos Aires. A pesar de su poca edad, sin tener en cuenta los peligros a que se exponía, el jóven Elorza se dirigió al Sur de la provincia de Buenos Aires, al Azul y Blanca Grande, donde apenas empezaban a despertar los albores de la civilización, pues los

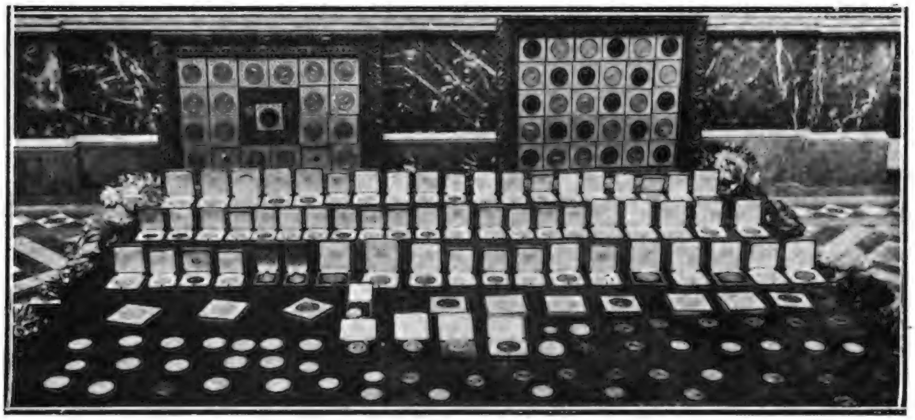


EXPOSICION NACIONAL DE MONTEVIDEO — AÑO 1917

PATRIOTA 3.°

GANADOR DE LA COPA "CRIADORES DE HEREFORD", DE INGLATERRA
Y GANADOR DE 1.er PREMIO

indios estaban muy próximos y unas veces los de Catriel y otras los de Calfucurá hacían incursiones durante las cuales no respetaban ni vidas ni haciendas. Allí permaneció nuestro biografiado hasta Mayo de 1875 en cuya fecha fué herido en defensa propia por un indio de Catriel; y después de curadas sus heridas en Azul, determinó pasar a esta República Oriental. Se fué al Salto, después pasó al departamento de Paysandú, como dependiente de comercio, donde permaneció hasta 1880 a pesar de que también era allí, entonces, la vida un problema difícil de resolver, estableciéndose con casa de comercio. Luchó con ahinco y con inteligencia a pesar de contar con un pequeño capital. El año 1884 buscando mayor ambiente para sus negocios arrendó un campo donde puso ganado vacuno y lanar, y se dedicó al mejoramiento y perfección de la principal riqueza del país: la Ganadería. A pesar de los pocos recursos con que en aquella época contaban nuestros ganaderos y de los ínfimos precios que los saladeristas pagaban por las reses, Elorza fué progresando y mejorando la calidad de sus ganados y en 1886 compró un plantel de ovejas y carneros Merinos, recién importados, que le sirvieron de base para el refinamiento a que ha llegado en la



COLECCION DE MEDALLAS OBTENIDAS POR DON JOSE ELORZA



COLECCION DE COPAS GANADAS POR DON JOSE ELORZA



EXPOSICION NACIONAL DE MONTEVIDEO — ANO 1917

PATRICIA

GANADORA DEL PREMIO "GRAN CAMPEON DE CAMPEONES"

"CAMPEON Y RESERVADO DE CAMPEON" Y OTROS PREMIOS

actualidad. — El año 1886 cuando ya la fortuna empezaba a sonreirle, Don José Elorza se casó con Doña Dolores Sagardía, formando así un hogar respetable y respetado por todos.

El año 1889 deseando darle mayor amplitud a la refinación de sus ganados, adquirió un grupo de vacas Hereford que sirvieron de base a las grandes mejoras que hoy han recibido sus extensos rodeos.

El año 1891 a fin de poder dedicarse del todo a la ganadería vendió su última casa de comercio y haciendo fuertes operaciones en la compra de ganados, se dedicó al refinamiento de ellos por los medios aconsejados por la ciencia y por la experiencia adquirida en su larga práctica.

El año 1897 para defender a sus ganados de la garrapata, inventó nuestro compatriota un bañadero para vacunos que hoy está adoptado en todo el país apesar de la resistencia que se le opuso al principio, como se opone siempre a todas las innovaciones.

La marcha ascendente de Don José Elorza en sus negocios tanto comer-



EXPOSICION NACIONAL DE MONTEVIDEO — AÑO 1916

PREMIO CAMPEON

Y PRIMER PREMIO Y PREMIO CAMPEONATO

ciales como ganaderos, fué tan rápida relativamente, gracias a su pericia e inteligencia, que hoy cuenta con varios establecimientos ganaderos de su propiedad, poblados con los mejores ganados del país, y nuestro apreciable compatriota ha adquirido tal reputación dentro su gremio que hoy es un elemento de consulta en muchos casos. Dichos establecimientos ganaderos son un modelo de perfección y sus ganados, que siempre han obtenido los primeros premios en cuantos cértames se han presentado, gozan de merecida fama no solo en el Uruguay sinó que también en los países vecinos.

Don José Elorza al par que una gran fortuna, ha sabido adquirir también la cultura necesaria para hacer un buen papel entre los españoles del Uruguay, por esto publicamos con gusto esta nota en el libro que a nuestros compatriotas distinguidos dedicamos. También intercalamos en ella, algunos grabados que representan reproductores de Don José Elorza y la fotografía de algunos de los premios que ha obtenido en los muchos cértames ganaderos a que ha concurrido.



Don MANUEL PIÑERA

HACENDADO

Don Manuel Piñera es uno de los tantos ejemplares demostrativos de lo que puede la constancia y la honradez cuando son empleadas por un hombre que se ha propuesto vencer. Nació en Luey, provincia de Santander, el año 1859 y se embarcó para Montevideo el año 1877 llegando aquí el 19 de Octubre y pasando los primeros 19 días de América en la casa de los señores López Hnos., sus amigos. Salió luego a campaña

como empleado de la casa de Don José Piquet, donde también lo estaba su hermano mayor Don Juan Piñera, hoy fallecido, y en esta casa pasó 13 años, primero como empleado y después como habilitado, unas veces en Averías, departamento de Paysandú, hoy Río Negro, y otras en Pedernal, departamento de Tacuarembó, pero siempre nuestro biografiado se distinguió por su contracción y rectitud, sin merecer jamás de sus superiores el más mínimo reproche. El 13 de Junio de 1890 se separó de los que hasta entonces habían sido sus superiores y continuaban siendo sus buenos amigos, Don José Piquet, Don Matías Ruiz y Don Juan Piñera, y formó sociedad con Exequiel Sanchez, también natural de Luey, estableciéndose en San Jerónimo, donde a los pocos meses empezaron a iniciarse en los negocios de ganadería, arrendándole a Don Manuel Bidegaray, su buen amigo, un campo de 1.500 hectáreas. El primer año los negocios dieron pérdida, pero esto no desanimó a los animosos *montañeses* y trabajando con fé y constancia, en los años sucesivos se desquitaron y obtuvieron el éxito merecido, pues la ganadería siempre recompensó los trabajos y desvelos. Después de 11 años de sociedad se separó Don Manuel Piñera del comercio y extendió más sus negocios en ganadería a la cual todavía sigue dedicándose con fortuna y competencia.

El año 1895 se casó nuestro biografiado con Doña Braulia Lalinde, uruguaya, del departamento de Florida, y el año 1905 se retiró el matrimonio a la ciudad de Florida con objeto de atender a la educación e instrucción de sus hijos. Ahora desde hace 4 años Don Manuel Piñera y su familia están establecidos en Montevideo, porque gracias a su laboriosidad y honradez ha logrado formar un capital que le permite gozar de la vida y rodear a su familia de todas las comodidades.

Pero seríamos injustos si antes de terminar estas líneas no dejáramos constancia de algunos rasgos de altruísmo dados por D. Manuel Piñera.

En Florida, a pedido de varios empleados de comercio, construyó un edificio para el Club Social, pues se le dijo que si él no lo hacía tendrían que renunciar a tenerlo, y hace poco más de un año lo escrituró a la sociedad por 12.000 pesos a pagar a razón de 75 pesos mensuales. Prestó su concurso para la construcción y habilitación del Hospital; contribuyó también a la creación de un colegio en San Jerónimo, lugar donde había trabajado tanto tiempo, y mandó construír un edificio para colegio en el paraje conocido por Cerro de la Macana, en terrenos que le pertenecen. El año 1898 contribuyó con algunos millares de pesos a la suscripción patriótica española y finalmente en unión con otros apreciables señores formó la Sociedad Rural de Florida de la cual sigue siendo accionista, como también lo es de la de Cerro Largo en cuyo departamento tiene negocios en sociedad con un hermano político.

Don Manuel Piñera a los 60 años de edad es aun un hombre fuerte y sano, de cuerpo y de espíritu, jefe de una apreciabilísima familia y un buen español bajo todos los puntos de vista.

Don JOSE M.ª SERRANO

LIBRERO - EDITOR

El editor de las obras de Rodó, — título desde ya honroso, — es todo un bello ejemplo del victorioso esfuerzo español en el Uruguay. Ser editor en este país significa luchar denodadamente, constantemente, sin las perspectivas de éxito material que, en otras partes, constituyen una de las características del oficio. Pero Serrano ha sido más que eso: ha sido el propagandista incansable de las bellas letras uruguayas, por cuya imposición en el ambiente ha pugnado con una perseverancia que, algún escéptico de la raza, tildaría de excepción en un temperamento tan hispano como el suyo. Serrano es, pues, un luchador, en el más alto y más noble concepto.



Nacido en Carballo, Provincia de La Coruña, el 11 de Mayo de 1871, llegó a Montevideo en 1884. Era un niño; pero no fué obstáculo la edad para que, galón a galón, «conquistase la vida», como se dice ahora; y la conquistase no con la facilidad de los héroes del fantástico Eldorado, sinó con la perseverancia, muchas veces dolorosa, de las almas fuertes, de los invencibles.

Vendió diarios, como ejercicio elemental para la venta de libros, — su verdadera vocación; — y no se halló satisfecho de su obra, ni cuando, traspuesta más de la mitad de la jornada, fué propietario, tuvo su librería. Fué entonces que consagró su existencia a prestigiar las letras uruguayas; y si Rodó, genio de América, tuvo en Serrano un editor tan inteligente como honesto, tuvo la juventud universitaria, también en él, un generoso amigo, uno de aquellos protectores tallados al estilo del Mecenas que recuerda la historia.

Como hijo de España, bien hablan de sus entusiasmos el Centro Gallego, Asociación Española de S. Mutuos, el Orfeón Español, la Casa de Galicia, etc. en Montevideo; y el Orfeón Español, Orfeón Gallego, la Sociedad Submarino Peral, — de la cual es socio de mérito, — en Buenos Aires. Y tanto en esa capital como en Montevideo, Serrano coadyuvó siempre al éxito de toda iniciativa que tuviera relación con el progreso, con la filantropía, con el arte, y hasta con el civismo de ambos países del Plata.

¿Precisa acaso más credenciales para que se le reconozca Caballero en estas andanzas por la victoria y el esplendor de las letras hispano-americanas? No; y si alguno dudara de sus merecimientos y de sus títulos, bien podría Serrano, a falta de los lises y gules de un heráldico cuartel, decir a todos, pleno de orgullo, de que en él mismo reside la fuerza que dá la esperanza y que dá la victoria. Y esa fuerza, que es la voluntad, sería su mejor y más noble escudo... He ahí a grandes rasgos los datos que tenemos de este compatriota.

D. Francisco González

FOTOGRAFO — MONTEVIDEO



Nació en Torce-Coaña, provincia de Asturias, el año 1876 y vino al país el año 1888 ingresando a poco de llegar en un establecimiento fotográfico, donde aprendió el arte que hoy cultiva con notable maestría en su importante Establecimiento Fotográfico de la calle Andes 1340, que es uno de los más reputados de Montevideo.

Como elemento social el Sr. González es también persona merecedora de las mayores consideraciones.



Don Salvador Barreiro

COMERCIANTE — LASCANO

Nació en Castrofeito, provincia de la Coruña, y vino a la República O. del Uruguay hace seis años, radicándose en Lascano, departamento de Rocha, donde se dedica al comercio en compañía de su hermano Don Antonio cuyo retrato publicamos en otra página de este libro.

Teodoro Corralejo y Cía.

SARANDI, 564 - 78 — MONTEVIDEO

Don Teodoro Corralejo y Boada nació el 9 de Noviembre de 1855 en Albacastro, provincia de Burgos, y vino al país el año 1874 colocándose de dependiente de comercio en la ciudad de Durazno; después se estableció por su cuenta en la misma, hasta que el año 1894 se vino a Montevideo. Abrió en la calle Rincón una casa de confecciones para niños, negocio que fué prosperando y lo trasladó a la calle Sarandí en 1904 y el año 1909 compró la gran tienda *La Sirena* que conservó hasta 1913, año en que se retiró para establecer la *Gran Casa Corralejo* en la calle Sarandí 564 al 78, casa que como importadora en los ramos de Tienda, Mercería, Bazar, Juguetería, Zapatería y Sastrería, así como en Confecciones de todas clases, es una de las más importantes de Montevideo. La vista que de ella publicamos dá nada más que una pálida idea de lo que es y del capital que encierra.



Don TEODORO CORRALEJO



VISTA DE LA CASA



Don LAUREANO CANTO

Don Laureano Canto y Santos, nació el 14 de Marzo de 1876 en Puente del Puerto, provincia de la Coruña y vino al país en 1890; trabajó como empleado en algunas de las principales casas de Montevideo, hasta que en 1913 se estableció en compañía de Don Teodoro Corralejo en la casa de que nos ocupamos antes, formando por consiguiente parte de la firma *Teodoro Corralejo y Cía.*

Tanto Corralejo como Canto son dos españoles de muchos méritos y ocupan en nuestra colectividad un puesto distinguido por su honradez y afabilidad.



Don Vicente Carbonell

MONTEVIDEO

Don Vicente Carbonell Fernández nació el día 19 de Julio de 1884 en Mora de Toledo, provincia de Toledo, y vino al país el año 1913 entrando de dependiente en la misma casa de que hoy es dueño, situada en la calle Soriano número 789 de esta capital, casa especial en artículos para hombres.



Don Camilo Díaz

MONTEVIDEO

Don Camilo Díaz y Díaz nació el 22 de Octubre de 1858 en el lugar y parroquia de Santiago de Agustey, alcaldía de Coles, provincia de Orense, y vino al país el año 1883 empleándose de dependiente y cortador sastre para hombres hasta el año 1895 que se estableció con la casa *La Central*, Sastrería y Ropería, calle Río Negro 1672 de esta capital, donde continúa.

Don ANTONIO AVILES

LASCANO

Don Antonio Avilés nació en Madrid el año 1857 y vino al país hace años dedicándose al comercio. Actualmente es director del periódico LA IDEA de Lascano, departamento de Rocha.

Don MARTIN CERECEDA

LASCANO

Don Martín Cereceda nació en Trespaderno, provincia de Burgos, y desde el año 1884 está en el país dedicado al comercio y a la ganadería. Es dueño del Hotel Español de Lascano, Dpto. de Rocha.

Don NARCISO LLADÓ

COMERCIANTE Y GANADERO — SALTO

Nació en Pineda, pueblo perteneciente a la provincia de Barcelona, el 21 de Enero de 1862; vino al Uruguay en Octubre de 1878, y se radicó en la ciudad del Salto, iniciándose como dependiente en una de las principales casas mayoristas, llegando en dicha casa, después de diez y seis años de labor, a alcanzar los primeros puestos de la misma.



Allá por el año 1892, contando solamente con su gran voluntad de trabajar y con la ayuda de unos pocos amigos, se estableció en la campaña del Departamento de Artigas, en el paraje conocido por Cañas y allí inició su vida independiente con una pequeña casa de comercio que poco a poco fué progresando, y a fuerza de lucha, y economía consiguió comprar en propiedad la casa y campo que arrendaba, aumentándolo más adelante con otras fracciones. — Como la campaña no es el centro todavía, donde la familia pueda recibir una mediana educación, el señor Lladó resolvió trasladarse nuevamente al Salto lo que efectuó en el año 1904; y siempre en el deseo de progresar en todo sentido, estableció una casa de comercio en dicha ciudad, en los ramos de Almacén y Tienda, la cual todavía continúa.

Hace cuarenta años que reside en esta República y debido a su constancia y trabajo ha alcanzado una posición bastante holgada, pues hoy cuenta además de su casa de comercio del Salto, con varias propiedades en la misma ciudad, y dos establecimientos de ganadería, siendo uno en campos de su propiedad y otro en campo arrendado.

Como español siempre ha sido muy entusiasta por todas las cosas de la Patria, ha ocupado varios puestos en las Comisiones de las Sociedades Españolas, tanto en la de Socorros Mutuos, como en la de Paseos Campestres, y siempre que se le ha solicitado nunca negó su ayuda para todo lo que fuera en honor de España o en beneficio de sus compatriotas. — Es por lo tanto uno de los buenos españoles con que cuenta nuestra colectividad en aquel lejano departamento y hombre de gran prestigio social y comercial por su honradez.

Don Cosme Fernández

COMERCIANTE Y HACENDADO — SALTO

Nació en las Encartaciones, de la provincia de Vizcaya y vino muy jóven a América en busca de mayor escenario donde desarrollar sus actividades de buen vasco, lleno de humor y de vida. Desembarcó en Montevideo y casi en seguida se trasladó a la ciudad del Salto donde trabajó en lo que pudo por espacio de algún tiempo; pero comprendiendo que no son las ciudades las que brindan el verdadero porvenir a los jóvenes de su temple, y sobre todo ciudades relativamente chicas como lo era en aquel tiempo la del Salto, Don Cosme Fernández resolvió marcharse a la campaña, que en América, nunca niega su recompensa a los que saben trabajar en ella, y allí trabajó, luchó, con fé en el porvenir y en sus propias fuerzas y por fin venció, hasta el punto que cuando regresó a la ciudad después de algunos años de ausencia, ya pudo presentarse a sus antiguos camaradas y conocidos convertido en un fuerte comerciante y hacendado, dueño de una sólida fortuna.



Hoy Don Cosme Fernández reside en la ciudad del Salto, y a pesar del largo tiempo que lleva fuera de la Patria jamás se olvida de ella ni de aquellos hermosos valles de las Encartaciones, que rodean altísimas montañas en las cuales siempre se ve la nieve.

Don Cosme Fernández, gracias a la sólida fortuna que ha sabido ganarse y más aún a su noble corazón de vasco puro y sin tacha, es un español de aquellos que siempre están dispuestos a contribuir con su dinero para todo lo que sea de carácter patriótico o tienda a aliviar los sufrimientos de alguno de sus semejantes. Por su carácter integérrimo y por su austeridad, es apreciado por todos los que lo han tratado.

Don ANGEL GELPI

COMERCIANTE — SALTO

Nació en Mugardos, pueblo perteneciente a la Provincia de La Coruña, en Noviembre de 1869, y ha venido al Uruguay en Octubre de 1884, radicándose en la Ciudad del Salto, donde ha estado actuando desde la edad de quince años.



Con excepción de tres años que ocupó la Comisaría de un vapor en la línea del río Uruguay, todo lo demás estuvo dedicado al comercio, iniciándose como simple auxiliar de escritorio, y llegando a alcanzar por su constancia y laboriosidad, uno de los principales puestos en la casa B. & N. Solari, que es no solamente la principal del Salto, sinó también una de las más importantes del Uruguay; esta sociedad se dedica al comercio de importación y exportación, teniendo corresponsales en todas las principales plazas comerciales del Mundo. — El señor Gelpi hace veinte y cuatro años que se inició en ésta casa en la sección escritorio, ocupando después los puestos de tenedor de libros y cajero, siendo en la actualidad gerente e interesado.

Como patriota nunca ha negado su concurso en todo aquello que fuera en honor y progreso de España, pues siempre ha sido un entusiasta de las glorias de la Madre patria, cuyo adelanto desea vivamente.

Como puede verse por el retrato y por los datos que antes hemos dado, es todavía un hombre joven, y como quiera que reune condiciones, no es aventurado predecir que no ha de tardar muchos años en conquistar la fortuna que se merece; porque hombres del temple de Don Angel Gelpi, saben salvar todos los obstáculos debido a su inteligencia y constancia en la lucha.



D. Andrés G. Almanza

INDUSTRIAL — MONTEVIDEO

Nació el año 1858 en Madrid y está casado con Doña Josefa Rodríguez, también madrileña. Vino al país en 1910, empleándose en la casa Monteverde, pasando después a la Escuela de Artes y Oficios como maestro de Talleres de Mueblería y Carpintería donde proyectó varias obras importantes, estableciéndose finalmente con taller propio en la calle G. Ramírez 1536. Ayudado por sus cinco hijos: Arturo, dibujante y creador; Gumersindo, mecánico; Rafael, carpintero-mueblero; Julio, escultor, y José, encargado del taller, todos madrileños, ha construído nuestro biografiado las instalaciones de las casas de Corralejo, London-París, Togores, Santini y muchas otras, con lo cual está dicho que en su ramo no hay en Montevideo quien pueda competir con él y sus cinco hijos. Son seis madrileños que hacen honor a la Patria.



D. José R. Francesch

INDUSTRIAL — MONTEVIDEO

Don José R. Francesch nació el 6 de Abril de 1870 en Puentedeume, provincia de Coruña y llegó a Buenos Aires en Septiembre de 1887 y allí pasó varios años dedicándose a la fabricación de guantes. Luego se vino a Montevideo donde tiene en la calle Bartolomé Mitre 1329 la única y acreditada fábrica de guantes que existe en el país. Es un hombre muy progresista y miembro actualmente de la Comisión Directiva del C. Gallego.

Don Antonio Clapés

COMERCIANTE — CANELONES



Nació en la ciudad de Reus, provincia de Tarragona y vino al Uruguay hace 48 años, dedicándose al comercio. Hoy tiene una casa que gira en los ramos de Almacén y Ferretería en la ciudad de Canelones, y es persona muy apreciable por su laboriosidad y honradez.



Don Francisco Goñi

INDUSTRIAL — MONTEVIDEO

Nació en Oroquieta, provincia de Navarra, el año 1862 y vino a Montevideo el año 1875, estableciéndose en 1885 con fábrica de calzados y talabartería en la calle Colonia 37. Continuó en este negocio, trabajando bien y rectamente, ganando mucho dinero y el año 1898 trasladó su negocio a la calle Uruguay, 867 y 873, donde aún lo tiene.

Ha formado en el país una respetable familia.



Guillen y Diez

IMPORTADORES — PAYSANDU

Esta razón social la forman los dos siguientes apreciables compatriotas:

Don MANUEL GUILLÉN, de 44 años de edad, natural de Zaragoza y que hace 5 años reside en Paysandú, y

Don ROMÁN DIEZ, de 28 años de edad, natural de la provincia de Logroño, que lleva 9 de residencia en el país.

Ambos son personas muy distinguidas y apreciadas.

D. Manuel M. Rama

SASTRE — TREINTA Y TRES

Nació en Loandres, provincia de la Coruña, el día 11 de Noviembre de 1881. Vino al país hace unos cuantos años y está radicado en la villa de Treinta y Tres, departamento del mismo nombre, donde goza de generales simpatías.



Don José María Iraola

PROPIETARIO — LASCANO



Nació en Berastegui, provincia de Guipúzcoa y reside en el Uruguay desde hace 47 años, habiendo pasado la mayor parte de este tiempo en Lascano, departamento de Rocha, donde es propietario y goza de general aprecio, pues ha sido siempre un buen elemento de progreso para dicha villa.

Nuestro biografiado es padre del distinguido facultativo Dr. José Iraola que reside en Montevideo, donde es muy apreciado.

Don Francisco Ezcamendi y Lujambio

INDUSTRIAL Y GANADERO — LASCANO



Nació el año 1855 en la invicta villa de Hernani, provincia de Guipuzcoa y vino al país el año 1874 radicándose en Minas, donde pasó dos años y luego se trasladó a Lascano, departamento de Rocha, donde reside todavía y es muy querido y apreciado por todos, debido a su buen trato, dedicándose a los trabajos rurales y de carpintería, siendo uno de los principales en dicha villa por su idoneidad.

Don Luis M.ª Robles

EDUCADOR — MONTEVIDEO



Don Luis M.ª Robles nació el día 16 de Febrero de 1870 en Linares, provincia de Jaen, y vino al país en Junio de 1889. Tiene el grado de Bachiller y es Director y propietario del *Liceo Linares* de esta capital, calle Uruguay 1332 al 1340, colegio habilitado por la Universidad y en el cual se da enseñanza elemental, secundaria, preparatoria, comercial, de ingreso y de adorno, siendo uno de los más importantes de Montevideo, contando en la actualidad con trescientos sesenta y cuatro alumnos, entre pupilos, medio pupilos y externos.



Don Domingo A. Toja

GANADERO — AGRICULTOR

PIEDRAS DE ESPINOSA — Depto. COLONIA

Es natural de San Esteban de Casullas, Ayuntamiento de Cabana, partido judicial de Carballo, provincia de la Coruña, y hace muy pocos años que vino al país, dedicándose a la agricultura y ganadería, en el establecimiento que posee en el departamento de Colonia, paraje denominado: Piedras de Espinosa. Es una persona muy progresista y apreciada de todos, por su carácter afable.

Don Aquilino Berro

CASA DE CAMBIO — MONTEVIDEO



Don Aquilino Berro es natural de Villaviciosa, provincia de Asturias, donde nació el año 1848 y vino al país en 1866, después de haber sido empleado en Sevilla y en Cádiz durante varios años. Aquí fué primero dependiente de Almacén, después habilitado en otro, hasta que el año 1874 después de haber contraído enlace se estableció con casa de cambio, préstamos y agencia de lotería, que aún tiene en la calle B. Aires 629 al 33 de esta capital. Fué fundador del *Centro Asturiano*, su Presidente durante 4 años y ahora Presidente Honorario. Actualmente es Presidente del Círculo de Ajedrez de Montevideo.



Don Manuel Regeiro

COMERCIANTE — MONTEVIDEO

Don Manuel Regeiro y Mariño, está casado con Doña Juana Fernández, también española. Nació el año 1870 en Ardaña, partido de Carballo, provincia de Coruña y vino a Montevideo en 1888 estableciéndose con sastrería en 1892 en la misma casa que hoy ocupa Calle San José 1208. Ha sido tres veces presidente del Orfeón Español, pertenece a la Asociación Española de S. M., al Centro Gallego, a la Casa de Galicia y al Hospital Español. Es suscriptor fundador de "El Diario Español" y ha contribuido siempre a todas las suscripciones patrióticas. Es además persona muy estimada y querida.



Don Antonio Barreiro y Señora

LASCANO

Don Antonio Barreiro es natural de Santa María de Castrofeito, ayuntamiento de El Pino, provincia de la Coruña y vino al Uruguay el año 1904, dedicándose al comercio. Después de haberse casado con la que es hoy su esposa, Doña Sara T. Soto, hija del apreciable español Don José V. Soto, se estableció por su cuenta, teniendo hoy una de las tiendas más importantes y acreditadas de la Villa de Lascano, departamento de Rocha, que gira bajo la razón social de Antonio Barreiro y Cía. Don Antonio Barreiro es hermano de Don Salvador Barreiro, cuyos datos y retrato publicamos en la página 148 de este libro; lo presentamos en el grabado acompañado de su apreciable esposa que es una distinguida educadora, Maestra Nacional, empleada desde hace once años en la Escuela de Niñas de Lascano.

Don SEGUNDO FERNANDEZ

MONTEVIDEO



Don Segundo Fernández nació en la Caridad, provincia de Asturias, el año 1883 y vino a Montevideo siendo muy joven pues solo contaba 18 años. Fué siempre empleado del HOTEL BARCELONA y gracias a su constancia, trabajo y honradez es hoy uno de los propietarios del Hotel. Don Segundo Fernández, fué fundador del *Centro Asturiano*, su presidente en la segunda elección, y en dicha presidencia fundó la *Caja de Protección, Reimpatrío y Trabajo*. Actualmente ha vuelto a ocupar la presidencia y sigue siempre trabajando por la noble y patriótica obra de la grandeza y prosperidad del *Centro Asturiano*.

En cuanto al GRAN HOTEL BARCELONA, cuya vista publicamos también en esta página, con justicia debemos consignar que está perfectamente atendido y muy bien situado en la Plaza Independencia de Montevideo, frente a la Casa de Gobierno; tiene amplios comedores, muchas y bien ventiladas habitaciones, todas con balcón a la calle, pues ocupa una manzana con frentes a la Plaza y a las calles Florida, Colonia y Ciudadela. Por todo esto es el HOTEL BARCELONA uno de los preferidos por los turistas que vienen a Montevideo.



VISTA DEL "HOTEL BARCELONA"
Plaza Independencia

CENTRO ASTURIANO

MONTEVIDEO



GRUPO DE SOCIOS DEL CENTRO

El CENTRO ASTURIANO de Montevideo, fué fundado el año 1910 para propender a la *Cultura, Instrucción, Protección, Trabajo* y *Reimpatrio* de los comprovincianos que de él se amparasen, y este programa, tan simpático, ha sido cumplido fielmente hasta la fecha. Cuenta hoy el CENTRO ASTURIANO con más de doscientos socios; tiene un buen cuadro dramático formado por elementos propios; cuenta con una *Caja Protección* y *Reimpatrio* que presta a los socios pobres muy buenos servicios y también tiene los locales necesarios para el solaz y esparcimiento. Su fundador y primer presidente fué Don Aquilino Berro, de quien nos ocupamos en una de las páginas anteriores, y quien trabajó sin descanso hasta conseguir que el CENTRO alcanzara el grado de cultura y progreso que se merecía. Por esto la Asamblea por unanimidad le nombró su Presidente Honorario. Luego fué Presidente Don Segundo Fernández, después Don Isidro Menéndez, prestigioso asturiano que también hizo mucho por el CENTRO y que aún sigue trabajando por la Institución con fé y entusiasmo, y hoy vuelve a ser presidente Don Segundo Fernández en cuyas manos el CENTRO ASTURIANO progresa y progresará, pues como *buen asturiano* es tenaz y amante de las cosas de su provincia.

Don Eugenio Reguero y López

COMERCIANTE — MONTEVIDEO



Don Eugenio Reguero y López, falleció en Montevideo el día 8 de Mayo de 1917. Había nacido en Diciembre de 1885 en Barrosa, partido judicial de Castropol, provincia de Asturias y vino al país en 1899. Estuvo trabajando como dependiente de Almacén y se estableció en compañía de su hermano Don Agustín en 1908. Se hizo cargo él solo de la casa en 1914 y asoció a su hermano Don Ramón — Calle Ituzaingó 1251, de esta capital— pero el 8 de Mayo de 1917 saliendo a pasear en compañía de sus hermanos y cuñado en un automóvil de su propiedad, que guiaba nuestro biografiado, quiso el destino que la rotura de una rueda, provocara el vuelco del coche, pereciendo el joven Don Eugenio Reguero de resultas de las contusiones recibidas. ¡De este modo se tronchó la vida de este español, joven, simpático y a quién el porvenir sonreía como a uno de sus favoritos!



D. Manuel Gómez

= COMERCIANTE — MONTEVIDEO =

Don Manuel Gómez y Pardal, falleció en Montevideo el 23 de Septiembre de 1909, había nacido el 18 de Marzo de 1852 en Santa María de Yria, distrito de Pazos, ayuntamiento de Padrón, provincia de Coruña, y vino al país el año 1878, casándose con Doña Rosa Fernández, también española, y estableciéndose con Restaurant en la calle Cerro Largo esquina Arapey, hasta que en 1904 pasó a la nueva casa, Bar, Café y Restaurant, calle Río Negro 1698, donde falleció en la fecha antes indicada. Le presentamos en el grabado acompañado de su esposa.

Don Manuel Veira

RENTISTA — MONTEVIDEO



Don Manuel Veira y Nión nació el año 1875 en la villa de Oceiro, provincia de la Coruña y vino al país el año 1888 dedicándose al comercio. Hoy vive de rentas que es la mejor entre las profesiones conocidas. Es Vice Presidente del Orfeón Español por tercera vez y también ha sido tres veces su presidente; es socio del Hospital Español, de la Asociación Española de S. M. y del Centro Gallego; y fué suscriptor para el crucero *Río de la Plata* y para los inundados de Málaga.

Don MANUEL RODRIGO

COMERCIANTE — MONTEVIDEO



Don Manuel Rodrigo nació en Palencia el año 1857 y vino a América el 1889, radicándose en la República Argentina donde se dedicó al comercio de mercaderías generales y compra venta de ganados. Después de 14 años regresó a España y luego vino a Montevideo donde se estableció con Café y Billares en la calle Buenos Aires 632 donde vive actualmente. Está casado en segundas nupcias con Doña María Padula y apesar de sus 60 años ya cumplidos, es un hombre fuerte de cuerpo y alma, y muy apreciado por sus méritos personales.

Don AGUSTIN SOLIÑO

COMERCIANTE — MONTEVIDEO



Don Agustín Soliño nació el 6 de Abril de 1867 en Bayona de Galicia, provincia de Pontevedra y vino al país con sus padres cuando solo tenía 7 años. Regresó a España y volvió cuando tenía 15 años. Trabajó como empleado, se casó con Doña Francisca Seminario y en 1900 se estableció con Hotel en la calle San José 808, donde aún vive y tiene el Hotel Soliño perfectamente montado y atendido, con frente a la calle San José y a la de Florida, con tranvías a la puerta para todas las direcciones.

D. Manuel Collazo

= COMERCIANTE — MONTEVIDEO =

Don Manuel Collazo nació el 6 de Junio de 1862 en Lema, partido judicial de Carballo, provincia de la Coruña y vino al país el año 1881 empleándose como dependiente de confitería. En 1895 se estableció con casa de compra-venta de muebles en la calle San José 1294 al 300. Es socio del Hospital Español, de la Asociación E. de S. Mutuos, del Centro Gallego, Casa de Galicia, Orfeón Español y otras sociedades, habiendo ocupado la presidencia de algunas de ellas. También ha escrito en revistas y en *El Diario Español*. Le presentamos acompañado de su esposa Doña Francisca Serrano, también española, y de su encantadora hijita.



ORFEON ESPAÑOL

MONTEVIDEO



CONJUNTO MUSICAL Y CORAL DEL "ORFEÓN ESPAÑOL"

Esta Sociedad fué fundada el 20 de Junio de 1906 con el fin primordial de difundir los conocimientos artísticos, y ha ido llenando debidamente su cometido pues las Comisiones Directivas que se han sucedido no han escatimado esfuerzos ni gastos para tener a su frente los más eminentes maestros de nuestra colectividad aquí residentes, como Obeso, Aparicio, Calderón de la Barca y actualmente Mujica. Por esto en todos los certamenes que se ha presentado ha obtenido altas clasificaciones y conquistado muchos aplausos. Tiene un cuadro artístico muy disciplinado y numeroso — el mejor de esta capital — y bajo la dirección del maestro Mujica y del director artístico Casas, pone en escena operetas, zarzuelas, comedias y da conciertos vocales e instrumentales. Han ocupado la presidencia los señores Serafín Baleirón, Manuel Veira, Manuel Regueiro, y su actual C. D. está formada por los siguientes apreciables compatriotas: Don José Entrerríos, *presidente;* Don Manuel Veira, *vicepresidente;* Don Alejandro Nácere, *secretario;* Don Juan A. Castro, *prosecretario;* Don Toribio Sánsano, *tesorero;* Don Antonio Jarrat, *protesorero;* Don Alfredo Casas, *archivero,* y Don J. C. Casal, Don Delfino Alvarez, Don Julio Santos, Don Eulogio Rea, Don Antonio Añón y Don E. Giménez, *vocales.*



Don EUSEBIO SAINZ

DURAZNO

Nació en la histórica ciudad de Burgos, Castilla la Vieja, y vino al Uruguay el año 1870, dirigiéndose enseguida al departamento de Durazno donde se dedicó a diversos trabajos hasta que el año 1898 compró la Calera que todavía le pertenece y que explotó con acierto y competencia. Hoy la tiene arrendada al señor Pedro Lamique.

Don Eusebio Sainz es persona muy apreciada por todos cuantos le conocen y disfruta de una holgada posición.

La fotografía que va enseguida es del establecimiento de su propiedad a que hemos hecho referencia.



CALERA PROPIEDAD DEL Sr. SAINZ, EN DURAZNO

Don Antonio Castelao

COMERCIANTE — DURAZNO



Don Antonio Castelao nació en Estrada Paradela, provincia de Pontevedra y vino al país el año 1888. Joven aún se dirigió a la ciudad de San José donde se dedicó al comercio hasta el año 1910, en cuya fecha se trasladó a Durazno y donde tiene actualmente una importante casa de comercio en los ramos de talabartería y zapatería. Es persona de capital y generalmente muy estimada en el departamento y fuera de él por su buen trato.



Don Juan Maisterra

HACENDADO Y COMERCIANTE
DURAZNO

Don Juan Maisterra nació en el valle de Aiscua Garranda, provincia de Navarra, y vino al Uruguay el año 1869.

Hoy día es un fuerte hacendado del departamento de Durazno, poseyendo además una gran casa de comercio en la campaña del mismo departamento.

Es persona muy honorable, muy apreciada, generoso y fuerte capitalista.

Don Basilio Bayón

GANADERO Y PROPIETARIO

DURAZNO



Don Basilio Bayón es el presidente de la Sociedad Española de S. M. de Durazno. Nació en Caldas de Reis, provincia de Pontevedra y vino al país el año 1872 dedicándose al comercio hasta el 1916.

Hoy se dedica a la ganadería y es propietario en la 2.ª sección del Departamento de Durazno; muy apreciado y de gran fortuna que ha sabido conquistar con su honradez, laboriosidad y competencia en el trabajo.



Don Ignacio M. Díaz

PROPIETARIO

RIACHUELO — COLONIA

Don Ignacio Manuel Díaz y López, nació el año 1847 en la aldea de Doniños, ayuntamiento de Serantes, provincia de Coruña, y vino al Uruguay el año 1862 radicándose en el departamento de Colonia donde contrajo enlace con Doña Transfiguración Carro y de este matrimonio nacieron 8 hijos. Hoy reside en el paraje denominado Riachuelo a 3 leguas de la ciudad de Colonia. A pesar de tan larga permanencia en América, es un español muy amante de la patria lejana.

D. Eladio Dieste Muriel

COMERCIANTE Y GANADERO



Don Eladio Dieste Muriel nació el año 1845 y vino al país hace unos cincuenta años. Es hijo de un distinguido magistrado español, Dr. Don Antonio Dieste y Lois. Fué alumno de la Academia de Estado Mayor en España, aspirante a ingreso en la Escuela Naval, donde no ingresó por haberle pasado la edad reglamentaria. Llegado al Uruguay se radicó en el departamento de Rocha, donde estaban ya sus hermanos Don Enrique y Don Eduardo y donde formaron dos apreciables familias algunos de cuyos miembros han brillado entre los intelectuales del país. Fué comerciante y ganadero y actualmente reside con su esposa Doña Olegaria Golçalvez, uruguaya, en su casa patriarcal de la villa de Rianjo, Coruña. Su hijo Don Eladio F. Dieste es oficial 1.º de la Jefatura de Artigas y su otro hijo Don Enrique ocupa un elevado puesto en la Intendencia General del Ejército y Armada.

Don Gaspar Santos

COMERCIANTE — ROSARIO



Don Gaspar Santos nació en el pueblo de Salcedo, ayuntamiento del mismo nombre, en la provincia de Alava, el año 1857, y apenas cumplidos los 18 años fué obligado a servir en el ejército carlista el año 1875. Concluída la guerra fué sorteado el año 1877 en la primera quinta que se efectuó en las Vascongadas y obtuvo su licencia el año 1880 por haber puesto sustituto. Vino a Montevideo el mismo año, tuvo varios empleos, entre ellos el de Jefe de Estación del F. C. en el departamento de Colonia; pasó luego a la Argentina donde trabajó con éxito en empresas particulares y vuelto al Uruguay se estableció con casa de negocio en la villa de Rosario, donde reside y es muy apreciado.

EL DIA DE LA RAZA

1492 ∴ 12 DE OCTUBRE ∴ 1918

Han transcurrido 426 años desde el momento en que la tripulación de las carabelas gritó: *¡Tierra!*, confirmando con entusiasmo las reales visiones de Colón. Recordamos con esta fecha los españoles y con nosotros veinte naciones de este continente, con más de ochenta millones de seres que hablan castellano, el día más grande de la Historia Moderna, el 12 de Octubre de 1492. En la madrugada de esta fecha, el nuevo continente aparecía a los ojos asombrados de un puñado de intrépidos navegantes y desde ese momento se hacía posible agrandar al mundo y abrirlo a los beneficios de la civilización. Por esto el descubrimiento de América es el suceso más grande realizado después del advenimiento del cristianismo. Tal gloria, gloria es de España y no hay pueblo en la tierra que tenga entre sus efemérides una que la iguale.

A los setenta días de navegación hacia el poniente, un jueves por la noche, el marinero Juan Rodríguez Bermejo, andaluz, vecino de Molinos, tierra de Sevilla, vió a la claridad de la Luna las arenas de la tierra firme; «*é luego arremetió con una bombarda é dió un trueno: ¡Tierra! ¡Tierra!, é se tuvieron los navíos hasta que vino el día viernes 12 de Octubre*», dice el cronista García de Vallejo, reclamando en sus *Probansas del pleito*, para el citado el honor sin par. La sencillez de la declaración, tiene, en la expresión del autor y en la rudeza del antiguo idioma, un

firme recuerdo de autencidad heroica, y su final: *«é que esto lo sabe por que lo vido»*, produce ahora, al cabo de los siglos, como un escalofrío de resurrección.

He ahí sintetizada la epopeya más grande de los últimos tiempos que registra en sus anales, como la más noble y propia de sus obras, la admirable y grandiosa patria nuestra!

Navíos españoles navegan setenta y un días entre mar y cielo; marinos españoles con soldados españoles, van entre el hambre y el motín, guiados por el genio a quien prohijó España; y los gloriosos estandartes de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón tremolan, por vez primera, en las tierras de un país, hasta entonces, nunca visto. Por España y los españoles tuvo la humanidad un nuevo mundo; por obra de los españoles, entregándoles con su saber, su religión, sus primitivas instituciones, todo lo que poseían, surgió a la vida el grupo de naciones que hoy son hogar de todos los hombres del globo y la gran reserva del futuro.

No es sólo la presente, ocasión de conmemorar el descubrimiento, la intervención hispana en la magna empresa, sino que también lo es de enaltecer la grandiosa obra de España que le siguió, prolongándose por más de tres siglos. Nada puede competir en mérito, en audacia, en una fortaleza que parece sobrenatural, con la hazaña que realizaron los españoles, abriendo con ella las puertas de la edad actual. El esfuerzo español se prodigó sin medida por espacio de más de trescientos años. Todo un vastísimo territorio fué explorado y poblado, conquistado, civilizado; aprendió su idioma, recibió de sus misioneros, con el bautismo, el evangelio cristiano y heredó, por su intermedio, todas las conquistas espirituales y materiales de la raza blanca, así como el valor indómito de la raza hispana: de nuestra raza! Frente a todas las grandes gestas y las mayores hazañas, España puede mostrar en pergaminos inmortales las crónicas que registran las suyas, las de Bernal Díaz del Castillo, las narraciones de Solís y los documentos del Archivo de Indias, que valen cada una de ellas, tanto como un montón de poemas heroicos. Al lado de esos testimonios toda la literatura épica palidece, y de la historia de la civilización americana, no se sabe cual de los capítulos es más grande y cual arroja sobre la humanidad más refulgentes resplandores. Basta citar los nombres de los héroes, desde la empresa inicial del descubrimiento al ciclo de la penetración, la conquista, la colonización. Tras la figura de Colón se levantan las de Orellana y Marañón, las de Magallanes, Hernando Soto, los Alvarado, Núñez de Balboa, Mendaño, Quirós, Gonzalo de Quesada, Ojeda, el virrey Mendoza, Hernán Cortés, los Pizarro, Juan de Garay, el padre Las Casas, Sebastián de Torres, Grijalba, Valdivia, la falange de los almirantes, los virreyes, los adelantados, los misioneros, los colonizadores; hombres de recio temple, bravos hidalgos, vencedores de todos los peligros y de todas las aventuras. Para estos hombres, que hoy nos parecen como personajes de leyenda, corresponde también un recuerdo.

La fiesta de la raza que ahora celebramos y con cuya solemnización cobra forma definida el sentimiento de estrecha fraternidad hispano-ame-

ricana, llena una alta finalidad espiritual, al recordar a estos países americanos su origen, su nacimiento, períodos de grandeza, glorias incorporadas a su historia, pues todo ello desempeña un papel fortalecedor para estos jóvenes pueblos y es un acto positivo de comunión cordial entre las nuevas naciones y la madre patria, que habrá de traducirse, no solo en la demostración afectiva, al contemplar, admirándolo, el pasado, sino que también en una labor extensa en el orden intelectual y económico para el futuro.

Hace ya bastantes años que Don Emilio Castelar dijo al preconizar el inevitable acercamiento hispano-americano:

«Y como el descubrimiento de América sea la obra capital de nuestra España, y al nombre hispano se hallen todos estos progresos unidos, no será mucho creer que un día ya cercano, cuando los pueblos del Nuevo Mundo alcancen mayor conocimiento de todo cuanto deben a quienes les llevaron la moderna cultura, consagren una especie de culto religioso a la madre histórica suya, nuestra España, como hemos tenido que consagrar en el helenismo un culto a Grecia, y en el catolicismo un culto a Roma, nosotros, fundados en que hicieron por todos los hombres cultos en el Viejo Mundo, y en la antigua historia, lo mismo que los españoles hemos hecho en la historia moderna por el Nuevo Mundo».

Y el lamentado escritor uruguayo José Enrique Rodó, añadía, años después:

«Por mucho que los pueblos hispano-americanos adelanten y se engrandezcan y alcancen a imprimir a su cultura sello original y propio, el vínculo filial que los une a la nación gloriosa que los llevó a las entrañas de su espíritu, ha de permanecer indestructible.

Al través de todas las evoluciones de nuestra civilización, persistirá la fuerza asimiladora del carácter de raza, capaz de modificarse y adaptarse a nuevas condiciones y nuevos tiempos, pero incapaz de desvirtuarse esencialmente. Si aspiramos a mantener en el mundo una personalidad colectiva, una manera de ser que nos determine y diferencie, necesitamos quedar fieles a la tradición, en la medida en que ello no se oponga a la libre y resuelta desenvoltura de nuestra marcha hacia adelante. La emancipación americana no fué el repudio ni la anulación del pasado, en cuanto éste implicaba un carácter, un abolengo histórico, un organismo de cultura, y para concretarlo todo en su más significativa expresión, un idioma. La persistencia invencible del idioma importa y asegura la del genio de la raza, la del alma de la civilización heredada, porque no son las lenguas humanas ánforas vacías donde puede volcarse indistintamente cualquier substancia espiritual, sino formas orgánicas inseparables del espíritu que las anima y que se manifiesta por ellas».

Y estas dos profecías de Castelar y de Rodó se han cumplido. Ya las naciones americanas de origen hispano consagran a España el culto que nuestra patria se merecía, y a pesar de la fuerte inmigración que ellas

reciben de otras razas, subsiste y subsistirá en ellas el espíritu de la nuestra, porque « la persistencia invencible del idioma importa y asegura la del genio de la raza, la del alma de la civilización heredada! »

CELEBRACION DEL "DIA DE LA RAZA"
EN MONTEVIDEO

Según se había anunciado, el día 12 de Octubre se efectuó una gran manifestación organizada por el Centro Confraternidad Hispano Uruguaya en la cual formaron numerosos elementos de ambas nacionalidades con banderas, estandartes y bandas de música, iniciándose el desfile a las 10 a. m., recorriendo la columna la Avenida 18 de Julio entre vítores y aclamaciones. Numerosísimo público presenció el desfile que terminó en la Plaza Independencia donde se pronunciaron discursos alusivos al acto.

El Club Español congregó por la noche en sus salones a lo más selecto de nuestra sociedad, organizándose un baile que terminó a las 4 de la madrugada.

También el *Centro Gallego* así como *La Casa de Galicia* y las sociedades *Centre Catalá, Centro Asturiano, Juventud Ibérica* y *Juventud Española* dieron bailes y fiestas literario musicales que estuvieron muy concurridas y animadas.

La ciudad estuvo enbanderada durante los días 12 y 13, ambos feriados.

De modo que podemos afirmar que EL DÍA DE LA RAZA se celebró el año 1918 muy dignamente en Montevideo.

EN LOS DEPARTAMENTOS

También en los departamentos de la República se celebró dignamente la fiesta del DIA DE LA RAZA y entre los festejos que tuvieron lugar conviene citar por lo menos a los siguientes:

EN FRAY BENTOS

En la capital de Río Negro se celebró con mucho entusiasmo la gran fecha. En el prado del señor Olazabal, "cedido galantemente" para el

caso, según rezaban los programas, se realizaron los festejos en este orden:

Día 12 — 1.° Disparo de bombas a la salida del sol.

2.° Gran velada artística en el Teatro Young por el renombrado y aplaudido «Club Remember», de Mercedes, en combinación con el cuadro dramático del Club Español.

Día 13 — A la salida del sol, disparo de 21 bombas, tocándose los himnos Nacional y Marcha Real Española en los salones de la Sociedad Española de S. M. por la banda "La Estrella".

A las 9 a. m. — Salida de la comisión, socios e invitados, del local social con la banda "La Estrella" al frente, a saludar al vice cónsul de España don Mariano Suárez, quienes después en columna se dirigieron a saludar a las autoridades locales, tomando la calle 18 de Julio hasta el lugar de la fiesta.

Una vez llegado al sitio de las romerías, el vicecónsul de España, señor Mariano Suárez, pronunció el discurso de apertura.

Acto continuo se tocaron los himnos Nacional y Marcha Real Española, por la banda "La Estrella".

A la 12 m. — Comida campestre para los socios e invitados.

A la 2 p. m.— Dió principio el baile, tocándose la popular jota, siguiendo después distintos bailes populares.

A las 3 y 30 — Recepción de los invitados y familias de los socios.

A las 4 p. m.— Gran carrera de cintas y juegos de palo en bicicleta por el aplaudido "Club Remember", de Mercedes.

A las 6 p. m. — Se organizó de nuevo la columna hasta el local social, donde el vocal señor Alfonso Fernández pronunció el discurso de clausura.

Todos estos números, que constituían el programa de fiestas, fueron correctamente cumplidos, resultando las fiestas entusiastas y movidas.

EN RIVERA

También en el lejano departamento de Rivera la celebracion de la fiesta revistió excepcional lucimiento, gracias a los trabajos preparatorios de la Comisión nombrada al efecto compuesta por españoles, uruguayos y brasileños y que presidía el Vice Cónsul Español Don Salustiano Vejo, y sobre todo gracias al eficaz concurso que prestó a los festejos el señor Jefe Político del Departamento, Don Alejandro Fiol Solé, hijo de un español y como tal muy amante de las glorias de España.

Hubo manifestaciones, veladas, bailes y fiestas de toda clase, reinando en todas ellas la mayor animación y confraternidad.

EN PAYSANDU

Celebróse una brillantísima velada literario musical en el hermoso teatro *Progreso*.

La sala del elegante coliseo presentaba un aspecto magnífico, ocupada totalmente por una selecta concurrencia en la cual figuraban las familias más distinguidas de aquel mundo social. Ejecutado el Himno Nacional y la Marcha Real Española, el director del Liceo, don Carlos de Jovellanos, pronunció un conceptuoso discurso bosquejando a grandes rasgos los acontecimientos que antecedieron al descubrimiento de América, el hecho histórico en sí, la talla del intrépido Colón y otros puntos interesantísimos. El Himno a la Raza, fué cantado por un hermoso grupo de niñas y dirigido por su autor, el profesor Bruno Goyeneche. De un efecto admirable resultaron los cuadros danzantes que simbolizaban las cuatro estaciones. La hábil ejecutante señorita Rosa Sarlo y los jóvenes Caporale y Molinolo, interpretaron con mucha corrección la delicada fantasía «Poeta y Aldeano». Justo es dejar constancia que cooperaron en el éxito del festival las señoritas Ida y Ofelia Mautone, espíritus generosos y bien dispuestos para actos de esa índole; el profesor Goyeneche, que tomó con cariño la dirección musical; el señor Luis Ventura Galli y los profesores Speroni, Gutiérrez y Poussin.

EN ARTIGAS

Con un éxito que ha sobrepujado en mucho a los mayores optimismos, se efectuaron en el día 12 los diversos actos que conmemoraron la gran efeméride del descubrimiento de América.

A las 12 de la noche del 11, fueron lanzadas al espacio varias salvas anunciadoras del próximo día, al tiempo que una bien organizada rondalla ejecutaba selectas piezas de música española.

Se organizó espontáneamente una manifestación que, partiendo del local de la Sociedad española recorrió varias calles vivando a España y a la América latina.

En el alba del 12, nuevas salvas de bombas y alegres dianas despertaron al vecindario.

Siendo las 11 de la mañana los componentes de la Sociedad Española partieron de su local en corporación hasta la Rambla Rodó, lugar de las romerías.

La banda municipal encabezaba la columna ejecutando la Marcha Real Española y el Himno de Riego.

Ya en la Rambla, el regocijo era intenso. Las carpas profusamente engalanadas con banderas hispano-orientales ofrecían un espectáculo risueño.

Ofreció el almuerzo el orador oficial doctor Terán, siguiéndole en el uso de la palabra el señor H. Prefaci, el que recitó admirablemente la poesía titulada « El 2 de Mayo » lo que le valió nutridos aplausos. De inmediato, y a insistencia del público, dijeron algunas palabras el señor director de « La Nación » don Luís Seguí y el señor García Austt, los que en exposiciones breves y brillantes, señalaron las virtudes de la raza y su porvenir. Ambos oradores fueron aplaudidos y felicitados con justicia.

Al finalizar el programa de la Rambla, regresóse a la ciudad organizados en columnas de homenaje a las perspectivas de paz europea.

Al frente de la manifestación, donde flameaban las banderas española, oriental e italiana, formaban línea de honor distinguidos caballeros oriundos de las dos peninsulas latinas.

Desde los balcones la columna era saludada con vítores y flores.

Finalmente, despidieron a los manifestantes los señores García Aust y Eladio F. Dieste, los que con frase galana y de amplio concepto, explicaron el alto significado de la gran efeméride y del hecho rememorado.

Ya en el local de la Sociedad Española y aprovechando la amplitud de su lujoso salon, hubo una hora de baile, despidiéndose a las parejas con un lunch.

El Club Uruguay cerró el broche de las fiestas con una espléndida recepción y baile, del que podemos decir que ha sido uno de los más brillantes que hayan visto sus salones.

EN FLORES

Con éxito, se llevó a cabo la feliz iniciativa del vicecónsul de España, señor Felipe Arrospide, eficazmente secundada por el Comité presidido por el señor Francisco Castelao.

Los distintos números del programa se cumplieron en todas sus partes, contribuyendo a su lucimiento el inusitado entusiasmo de toda la población.

El primero, que lo constituía la velada organizada con la colaboración de un selecto núcleo de damas, fué, indudablemente, uno de los números que más brillo adquirió.

La concurrencia, extraordinariamente numerosa, ocupó todas las localidades disponibles, y apreció en todo su valer el esfuerzo del Comité organizador para obtener el éxito de la fiesta.

Los coros, cantados por distinguidas señoritas de la localidad, fueron merecidamente aplaudidos. El discurso de apertura, a cargo del joven Nicolás Cuesta, puso de manifiesto el entusiasmo que engendra en los ibero-americanos el recuerdo de la madre patria.

Los números subsiguientes, interpretados por un grupo de señoritas y niñas, y pcr la señora Débora S. de Goso y señorita Pepa Arrospide, como así mismo la comedia de Martínez Sierra, acertadamente puesta en

escena por un núcleo de actores improvisados, dieron a la fiesta los caracteres de un acontecimiento.

Con una larga y brillante improvisación, clausuró el acto el señor Arturo G. Rafuls.

Al siguiente día, desde temprano, la animación se hizo notar en todos los puntos de la ciudad.

Próximamente a las 9 y 30 de la mañana, una compacta columna de pueblo, en las que se destacaban las siluetas de numerosas damas, se encaminó al local de la Sociedad de Fomento, llevando a su frente la Banda Municipal y el cuarteto de gaiteros.

Una vez en aquel lugar, la concurrencia tuvo ocasión de participar de algo novedoso en el ambiente: la misa campal, celebrada con toda solemnidad.

Por la tarde, familias conocidas y personas de representación fueron obsequiadas con un abundante lunch, servido en el pabellón del local.

Desde entonces, hasta tarde de la noche, el pueblo se entregó a los placeres que les brindan las alegres romerías.

Seguramente también en otros departamentos se realizaron festejos en conmemoración del fausto acontecimiento, pero sus reseñas no han llegado a nuestro poder, a pesar de haber anunciado que se nos podían mandar para su publicación.

Sin embargo, con lo dicho basta para que en España, cuando allí llegue este libro, se den cuenta de que aquí no dejamos pasar ocasión que se nos presente de celebrar dignamente las efemérides que contribuyen a enaltecer el nombre de la Patria.

Don Cándido Eizmendi

HACENDADO — LASCANO



Don Cándido Eizmendi nació el año 1866 en Zarauz provincia de Guipuzcoa y vino al país hace años para dedicarse al trabajo y en busca de mayor espacio en que desarrollar sus actividades. Trabajó y luchó para independizarse de las estrecheces a que su temperamento no se podía avenirse... Venció! Hoy día posee un gran establecimiento ganadero en Lascano, departamento de Rocha, donde se preocupa de la cría con reproductores finos.

Don Cándido Eizmendi ha formado una numerosa y apreciable familia y es él uno de los buenos elementos con que cuenta nuestra colectividad en el Uruguay.



D. Augusto Nogueira

HACENDADO — LASCANO

Don Augusto Nogueira nació en la ciudad de Tuy, provincia de Pontevedra, en el año 1866, y vino al país en 1884 actuando en el comercio en el ramo de almacén, hasta el año 1914. En 1886 se casó y ha formado una apreciable familia. Ahora se dedica a la ganadería, siendo uno de los hacendados españoles más progresistas y emprendedores, teniendo planteles de reconocida fama.



Dr. D. Matías Alonso Criado

ABOGADO, PUBLICISTA,
ORADOR, DIPLOMATICO, HORTICULTOR Y ESTANCIERO

Una de las personalidades más descollantes de nuestra colectividad, es sin disputa el Dr. Don Matías Alonso Criado. Casi podemos decir, sin temor a equivocarnos, que es la primera mentalidad española del Río de la Plata. Al dedicarle un espacio en este libro, podríamos habernos limi-

tado a decir: *Alonso Criado*, y con esto hubiera bastado, pues todos saben lo que vale y lo que representa este nombre; no obstante, van a continuación los principales datos de tan ilustre español, datos que sacamos de las publicaciones mencionadas en la nota que va al pié de ellos.

Nació en 1852, en Quintanilla de Somoza (Astorga, León) y en 1869 se recibió de Bachiller en Zamora.

De 1869 al 73, cursó en la Universidad de Salamanca, las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, doctorándose en la de Valladolid.

Fué Secretario particular de Don Emilio Castelar, desde Octubre de 1873 a Enero de 1874, en que con recomendación de aquél vino a Montevideo, donde revalidó el mismo año su título de Abogado.

En Colonia del Sacramento fundó la *Biblioteca Popular*, de aquella histórica ciudad en 1874.

En 1875, fundó y dirigió en Montevideo *El Boletín Jurídico-Administrativo*, que fué la primera Revista de Legislación y Jurisprudencia en este país, habiendo publicado 4 volúmenes y *La Colección Legislativa del Uruguay* de la que publicó 30 tomos, y es la base del *Registro Nacional de Leyes y Decretos* de esta República y merced a su propaganda en la Revista de Jurisprudencia se reformó la Administración de Justicia, suprimiéndose los Alcaldes Ordinarios y creándose los Jueces Letrados en todos los Departamentos de este país, durante el gobierno del Coronel Lorenzo Latorre.

Hasta 1900, ejerció la Abogacía, con brillo y éxito, interviniendo en los asuntos civiles, comerciales, internacionales y penales de más importancia y resonancia en Montevideo.

En 1877, fundó y dirigió *La Colonia Española*, diario que abogó siempre con entusiasmo y brillo por España y el Uruguay, contra los malos Gobiernos de la época, formando parte de su Redacción: Orestes Araujo, Agustín Hortelano, Enrique Martínez, Faustino Sayagues Laso, Enrique Ortega, Antonio Aguayo y otros escritores españoles.

En 1876 y 77, formó parte de la Directiva de la *Asociación Rural del Uruguay*, la principal institución económica del país, donde dió conferencias y publicó numerosos artículos en la revista sobre Agricultura y Ganadería con buen sentido y espíritu práctico, teniendo de compañeros en la Junta a Domingo Ordoñana, Juan Sampere, Carlos Reyles, Juan Jackson, Ramón Arocena, Juan Ramón Gómez, Marcos Vaeza, Francisco Vidiella, Lucio Rodríguez, Enrique Artagaveitía, Modesto Cluzeau Mortet, Luis de la Torre, Joaquín Costa, próceres en las industrias agropecuarias en este país.

En 1880, publicó en Montevideo un opúsculo, *El Registro Civil*, que sirvió de formulario en la aplicación de aquella nueva institución.

El Gobierno Español lo nombró Asesor de la Legación de España en Montevideo en 1882, habiendo intervenido en el arreglo de la deuda Hispano-Uruguaya y otros asuntos importantes.

La República del Paraguay lo nombró en 1884, Cónsul General en España y en 1889 en el Uruguay, y su Delegado Especial en las Exposiciones Universales de Barcelona en 1889 y de París en 1889, publicando varios opúsculos y mapas, habiendo dado varias conferencias en el Ateneo de Barcelona y en el Colegio de Francia en París, por lo cual el Congreso de Asunción le confirió por aclamación en. 1889, el título

honorario de ciudadano paraguayo. El Dr. Alonso Criado fué de los consejeros del General Máximo Santos, para la condonación de la Deuda y devolución de los trofeos del Uruguay al Paraguay en 1885, y en este mismo año al vender aquel país sus tierras fiscales, fomentó la emigración y llevó varios capitalistas como Don Carlos Casado, Comparada, Vernet y otros que tienen hoy emporios de riqueza ganadera e industrial en aquel país, a donde llevó también los Salesianos para la reducción de los indios del Chaco, los Sicilianos para la *Colonia Trinacria* y los australianos para el centro del Paraguay.

En 1889, con socorros recogidos en Montevideo por su iniciativa, se fundó el *Barrio Oriental* en Asunción, regalándose sus solares a las familias necesitadas, y bautizándose con el nombre de Alonso Criado, una de sus calles, bajo el patrocinio e iniciativa de la Sra. Josefina Rivarola de Acebal.

En 1892, inició y dirigió con los señores Dr. Lerena, Blixen, Desteffanis y Vázquez Cores el *Albúm Montevideo Colon*, conmemorativo en el Uruguay del 4.° Centenario del Descubrimiento de América y una de las publicaciones más completas e ilustradas que se han hecho en América.

En 1893, fué nombrado Cónsul General de Chile en el Uruguay, y los hombres más ilustres de aquel país, modelo en América, le han dispensado las más altas consideraciones haciendo justicia a las relevantes prendas de nuestro biografiado.

En 1897, siendo el Dr. Alonso Criado, Cónsul General de Chile y Paraguay en Montevideo, consiguió becas en la Escuela Militar y Escuela Naval de Santiago y Valparaiso para jóvenes paraguayos, formándose en Chile los Jefes actuales del Ejército Paraguayo.

Ha publicado 2 opúsculos «El cultivo del Café y de la Vid» en el Paraguay.

En el Chaco Paraguayo, Puerto Pedernal, ha fundado un establecimiento ganadero e industrial, donde utiliza el trabajo de los indios Lenguas, a cuya reducción y mejoramiento ha dedicado gran atención y recursos el Dr. Alonso Criado, condolido del abandono oficial en que se tiene a la raza indígena, completamente librada a sus recursos desde la expulsión de los Jesuístas en 1767.

En 1889, publicó en Buenos Aires (Casa Peuser) 3 volúmenes, 20.000 *Pensamientos*, cuya edición se agotó enseguida por ser la única Antología de su clase en nuestro idioma y de las más completas y mejores entre las de otros países e idiomas.

En 1900, fué Delegado del Paraguay en el « Congreso Hispano - Americano » de Madrid, y en los dos tomos publicados por la « Unión Ibero - Americana » se registran las conferencias, discursos e informes, por lo que fué nombrado uno de sus Presidentes Honorarios.

Por un discurso en San Sebastián en Agosto de 1900, a los obreros que España mandaba a estudiar la Exposición de París, fué felicitado por la Reina Regente y sus Ministros, dedicándole Nuñez de Arce por la misma causa una correspondencia encomiástica fechada en Vitoria el 16 de Agosto, que publicó « La Prensa » de Buenos Aires, de quién era corresponsal literario aquel eminente vate español, encomiando dicho discurso como la primera palabra de entusiasta optimismo que se oía en España después de la pérdida de las colonias en 1898.

La Viuda de Cánovas del Castillo le despidió en Madrid, con un banquete en Enero de 1901, al que asistieron la Sra. Pardo Bazán, Echegaray, General Weyler, Romero Robledo, Duque de Tetuán, Nuñez de Arce y otras eminen-

cias españolas. El Dr. Alonso Criado había publicado en Montevideo un opúsculo con motivo del asesinato de Cánovas del Castillo en Agosto de 1897.

En 1901, fué Delegado del Ateneo del Paraguay en el « Congreso Latino Americano » de Montevideo, tomando parte activa en sus trabajos con los Representantes de todos los demás países de América. Fué de los iniciadores y formó parte de la Comisión para la compra del *Campo Español* para las romerías populares anuales, y en el banquete de despedida a Don Tomás Claramunt, encargó a éste traer de España un metro cúbico de tierra de la Madre Patria, lo que cumplió aquel y a su regreso se ubicó en lugar preferente de dicho *Campo Español* plantando en ella un *roble*, símbolo hispano y al lado un *ceibo*, emblema de la flora uruguaya indígena, para que se entrelacen sus raíces, como se unen siempre peninsulares y orientales en este suelo.

Fundó en la costa del Arroyo Miguelete una Granja de Horticultura, cuyos productos de fruticultura y viñedo obtuvieron los mejores premios en la Primera Exposición Agrícola de Montevideo en 1895, única medalla de oro por Duraznos y Manzanas y abrió un camino e hizo un Puente que regaló a la Municipalidad, uniendo las Secciones del Norte del Departamento de la Capital, entre Colón y Maroñas, acortando las distancias y recorridos en aquel paraje.

En 1908, durante uno de sus muchos viajes a España, fundó en su pueblo natal, donde había construído, regalado y subvencionado la Escuela Pública en 1889, la « Asociación Amigos del Pueblo » que se imitó en otras localidades, para que los hijos ausentes contribuyan al mejoramiento material y moral del lugar de nacimiento, y con otros fines de alta trascendencia progresista cuyo resúmen puede servir de ejemplo nacional y que publicamos íntegro como nota. (1)

En 1909, ejerció la Presidencia del Hospital Español de Montevideo, inaugurado el 1.° de Mayo de aquel año, y en período difícil inicial dirigió

1.° Fomentar en los centros de mayor emigración una « Junta de Reempatrio » y mejoras locales, encargada de tener listas completas de los ausentes, solicitar el concurso de los pudientes, remitirles correspondencia y periódicos regionales para despertar y conservar los afectos nativos, poniendo al público en la Escuela y Parroquia, una lista permanente de los hijos beneméritos de cada localidad.

2.° Mejorar las Escuelas, dotándolas de un Gimnasio para el desarrollo físico, impidiendo la creciente degeneración; de un terreno para enseñanza elemental agrícola, desarrollando el amor al árbol; fomentando la lectura con una *Biblioteca Escolar* y dando lecciones dominicales de higiene, completamente desconocida en la mayoría de los pueblos.

3.° Estimular la iniciativa individual y colectiva, fomentar la unión del vecindario; arreglar los caminos, puentes, fuentes y edificios públicos; renovar las semillas para las plantaciones, los animales para los trabajos, las herramientas para las labores y los abonos para los cultivos, con la mayor aplicación del regadío.

4.° Estimular la acción individual, sostener correspondencia con los Senadores y Diputados a Cortes y Provinciales, periódicos locales, provinciales y nacionales, para todo lo que beneficie a la región en sus justas y legítimas aspiraciones.

5.° Celebrar mitines, reuniones populares sobre asuntos públicos, oyendo la palabra autorizada de los inteligentes y la expresión de la verdad.

6.° A imitación de lo que se hizo, va ya para un siglo, en Francia en los terrenos pobres, hoy ricos vergeles entre Bayona y Burdeos, hacer grandes plantaciones de pinos, en todos los campos baldíos.

7.° Estimular y premiar las exploraciones científicas en las serranías de la región, cuya riqueza mineralógica, oro, hierro, grafito, carbón, mármol y otros productos geológicos, puede enriquecer el porvenir del país.

su instalación y organización, base de su próspero estado actual, habiendo traído de España las Hermanas para su régimen interior.

En el banquete del Club Español de Buenos Aires a la tía del Rey, Infanta Isabel de Borbón, durante el Centenario Argentino de 1910, solo habló el Dr. Alonso Criado en nombre de los españoles en América, siendo contestado por el Embajador Pérez Caballero y Plenipotenciario Marqués de Cadagua, en uno de los actos más solemnes de la colectividad española en América.

La República del Ecuador, le nombró su Delegado para el Congreso Postal Sud Americano de 1911, y el Dr. Alonso Criado propuso, defendió y fué aceptada Montevideo como Capital Postal Internacional de este Continente, habiéndose publicado en « La Razón » del 28 de Enero de aquel año su notable informe aceptado por unanimidad en dicho Congreso. Representó también al Ecuador en Montevideo en el Congreso Agrícola de 1913, y en Río Janeiro en el Congreso de Jurisconsultos en 1912, para la codificación del Derecho Internacional Privado, habiendo pronunciado un discurso sobre el Brasil, en la inauguración de la «Sociedad Concordia», en el Teatro Municipal bajo la Presidencia del General Roca, Dr. Campos Salles, ex - presidentes argentino y del Brasil, y Lauro Muller, Ministro de Relaciones Exteriores.

En el Centenario de las Cortes de Cádiz (1912), en el de la Independencia Argentina en 1916, en el Congreso del Niño y de Historia de Buenos Aires del mismo año, tomó parte activa en representación de la República de Olmedo y Montalvo.

Como oriundo de la región de los Maragatos, en España en 1916, consiguió, el Ayuntamiento de Astorga, que se pusiera a una de sus calles el nombre de *San José del Uruguay*, y en esta ciudad de los Maragatos, en la República Oriental, el nombre de « Astorga » a una de sus principales calles.

Ha colaborado en las principales revistas de Sud América y España. Es Miembro correspondiente de la Academia de la Historia, de Legislación y Jurisprudencia, de Geografía y Escritores y Artistas de Madrid, de la Historia y Geografía del Brasil y varias otras instituciones científicas. El Gobierno Español le ha condecorado con las Cruces de Carlos 3.° e Isabel la Católica.

De carácter franco y servicial, es optimista y convencido del porvenir de España, encauzada en las vías de la cultura, trabajo, altruismo y tolerancia para la vida moderna, contribuyendo a su regeneración, la ayuda de sus hijos en América y el ejemplo de sus hijas emancipadas, las repúblicas del nuevo Continente, que no han tenido que destruir el edificio social viejo para edificar el nuevo en ambiente de progreso, libertad e igualdad, vinculados siempre por la unidad del idioma, al calor, el más eterno, en el alma de los pueblos.

NOTA: Los datos de esta biografía pertenecen a la publicada en el *Diccionario Enciclopédico Hispano - Americano* de la Casa Montaner y Simón (1889) de Barcelona. Al «Diccionario Biográfico» de Espassa Hermanos, Barcelona 1914 y a Don Orestes Araujo. *Galería de españoles notables en el Uruguay*, publicada en *El Diario Español* de Montevideo, Junio 28 de 1908.

Don José María Turienzo

PROPIETARIO

Nació en Quintanillo de Somoza, provincia de León el día 12 de Mayo de 1847 y a los 15 años se empleó en el comercio en León. En 1868 llegó a Montevideo siguiendo a Colonia del Sacramento, empleándose en una casa de comercio de campaña. Cuatro años después se estableció en unión de su hermano Santiago con un pequeño comercio de artículos para campaña, ocupándose a la vez de la compra de frutos del país. A los nueve años de constante labor y economía pudieron hacerse propietarios de seiscientas hectáreas de campo, «muy barato en aquel tiempo» en Agraciada, Dpto. de Soriano, estableciendo allí su comercio.



Hizo propaganda en favor de la agricultura, muy atrasada en aquel tiempo, por falta de exportación, iniciándola los dos hermanos en doscientas hectáreas que sembraron con semillas de trigo, maíz, lino y alpiste. Las dos últimas semillas aún no se sembraban en el país. Este ensayo agrícola les dió excelentes resultados y sirvió de propaganda para que los vecinos dedicaran sus campos a la labranza.

Fué durante tres períodos Presidente de la Sub-comisión de Instrucción Pública animando a aquel vecindario a que mandaran sus respectivos niños a recibir la instrucción, haciéndoles conocer que les era tan necesaria como el pan.

Treinta y un año trabajaron los dos hermanos en perfecta armonía, aumentando paulatinamente su capital con nuevas fracciones de campo.

En 1903 vieron la conveniencia de separarse y repartir sus intereses por estar éstos indivisos y por aquello de que somos viejos, y es preferible hacer las reparticiones en vida a que las hagan extraños cuando la vida falte. Esto lo ejecutaron en paz y en gracia de Dios y sin intervencion de extraños, quedando cada cual administrando lo suyo.

Dió el nombre de «Colonia Turienzo» a un campo suyo compuesto de 1400 hectáreas que ocupan y en el que prosperan nueve colonos con sus respectivas familias que suman setenta y siete personas.

Solicitó y obtuvo de la Comisión de Instrucción Pública de Mercedes la fundación de una Escuela en la que se instruyen muchos niños de ambos sexos, escuela que visitaba a pedido de su directora, para dar lecciones a los alumnos de la preparación de las tierras para las siembras, recolección y aplicaciones del trigo, maíz y lino y al mismo tiempo escribió las lecciones para dicha enseñanza. Solicitó y obtuvo de la Intendencia de Mercedes la construcción de dos puentes para facilitar los acarreos de los productos agrícolas al puerto de Dolores, lo que se hacía imposible en los meses de lluvias, y en fin ha sido siempre uno de los más progresistas vecinos de aquellos parajes.

Se casó el año 1878 con Doña Eusebia Díaz, oriental, que falleció en 1882 y de este matrimonio nacieron dos hijos, un varón y una niña.

En el año 1884 contrajo segundas nupcias con la que es hoy su esposa Doña María Macdonald, uruguaya, habiendo tenido de este matrimonio 4 hijas y un hijo.

Hace algunos años que Don José Turienzo está radicado en Montevideo, siendo él y su apreciable familia muy apreciados y considerados por su afabilidad como elementos distinguidos de la sociedad montevideana.



Dr. D. Constancio Castells Cumella

MEDICO-CIRUJANO DE LAS FACULTADES DE BARCELONA Y MONTEVIDEO

Nacido en la ciudad de Barcelona el día 1.º de Enero del año 1887, fueron sus padres don Federico Castells, doctor en Medicina y Cirugía, autor de importantes trabajos científicos y que desempeñó, entre otros altos cargos el de Inspector de Sanidad de la provincia de Barcelona, y Doña Teresa Cumella.

Ingresó en el Instituto Provincial de Barcelona a los 8 años, recibiendo el título de Bachiller en Ciencias y Letras a los 14 años. A los 16 ingresó a la Facultad de Medicina, y por concurso obtuvo el cargo de practicante interno del Hospital Clínico de Barcelona, obteniendo el título de Médico - Cirujano el 31 de Octubre de 1909 a los 22 años de edad.

De 1903 a 1905 fué interno del Hospital Clínico; de 1905 a 1908 externo de la Clínica de Oto - rino - laringología; de 1907 a 1909 practicante interno de la Quinta de Salud « La Alianza »; de 1910 a 1911 desempeñó el cargo de Médico interno del « Sanatorio Tedeschi » (Lomas de Zamora, Buenos Aires.) En Octubre de 1911 vino a radicarse en Montevideo, dando de inmediato el exámen de Revalida de su título de Médico - Cirujano.

En 1912 el Gobierno Uruguayo le confió la representación Oficial de la República ante el 2.º Congreso Español Internacional de la Tuberculosis.

En 1914 fué nombrado Médico del Hospital Fermín Ferreira y en 1916 formó parte del Comité delegado ante el Congreso del niño celebrado en Buenos Aires.

Tiene un hermano médico, el Dr. Claudio Castells y otro farmacéutico que ejercen su profesión en Barcelona. Entre sus ascendientes, cuenta con cuatro Médicos en la familia de su señor padre, entre ellos la Doctora Martina Castells y el Doctor Rosendo Castells residente actualmente en Madrid y que posee además las profesiones de Farmacéutico y Abogado.

Entre los trabajos que ha publicado figuran los siguientes:

1907, « Un caso de mastoiditis crónica », curado por el método Bier.
1908, « Ozena y Tuberculosis ».
1910, « Profilaxis de las enfermedades venéreas », (publicado en la « Gaceta Médica Catalana »).

1912, « Orientaciones bioquímicas », sobre la fisio - patología de la tuberculosis, trabajo presentado al 2.º Congreso Español Internacional de la Tuberculosis, premiado con Diploma de Honor.

1913, « Informe presentado al Ministerio de Relaciones Exteriores de la República O. del Uruguay », sobre el 2.º Congreso Español de la Tuberculosis, como representante oficial ante el mismo; 1915, Conferencia dada a la Sociedad de Obreros panaderos sobre « Trabajo noctuno y tuberculosis ». 1915, « Profilaxis de la Tuberculosis », trabajo presentado al 2.º Congreso Científico Panamericano, celebrado en Washington.

1916, « Instabilidad térmica en la Tuberculosis ». 1916, « Quimioterapia de la Tuberculosis », trabajos presentados al primer Congreso Médico Uruguayo.

1916, « Tratamiento higiénico », de las vegetaciones adenoides y profiláctico de las adenopatías traqueobrónquicas infantiles, causa preponderante de tuberculosis, trabajo presentado al primer Congreso Americano del Niño, celebrado en Buenos Aires.

1917, « Comunicación a la Sociedad de Medicina », sobre los resultados prácticos obtenidos en la toxi - infección tuberculosa, por medio de la Quimioterapia.

Además ha publicado artículos científicos sobre « El Dengue », « Grippe y Tuberculosis », etc. etc., y es, uno de los más distinguidos miembros del Cuerpo Médico Uruguayo, a pesar de sus 32 años no cumplidos en el momento en que escribimos estas líneas.

Como caballero y como español las cualidades del Dr. Castells están en armonía con las del hombre de ciencia, por lo cual es esta una de las personalidades descollantes de nuestra colectividad.

Don Pedro P. Peña

COMERCIANTE — RIVERA



Es natural de Castro Urdiales, provincia de Santander, y vino al Uruguay el año 1880, estableciéndose con casa de comercio en el Abrojal, 8.ª sección del departamento de Rivera. También tiene un establecimiento ganadero en Caraguatá, en la misma sección del mismo departamento de Rivera.



Don Pedro Juani Majó

COMERCIANTE — CASUPA

Depto. de Florida

Es natural de Vilasar de Mar o sea San Juan de Vilasar en la provincia de Barcelona, donde nació el año 1863, y vino al país el año 1869. Está establecido con casa de negocio en Casupá desde hace años y es un español muy apreciado por todos lo que le conocen.

Don FERNANDO GARCIA

FOTOGRAFIA ELECTRICA "SIGLO XX"

MONTEVIDEO

Es natural de Madrid, la gran villa del oso y el madroño, y vino al país hace cinco años, *siendo ya un artista*, para dedicarse a su profesión de fotógrafo y montar en Montevideo unos talleres que son la última palabra en su género. Este apreciable compatriota fué el primero que introdujo en el Uruguay la que se llama *Foto - Eléctrica*, prescindiendo de la luz solar, antes indispensable, para hacer sus magníficas fotografías que todos conocemos y se pueden admirar en las vidrieras de la entrada de su *Fotografía Eléctrica Siglo XX*, situada en la Avenida 18 de Julio 978 - 80, juntamente con una magnífica colección de cuadros al lápiz, al pastel, a la acuarela y al óleo especialidad de la casa.



Don Fernando García es un hombre muy emprendedor y progresista. Llegó al país casi puede decirse que sin recursos, pero con un gran caudal de conocimientos y de voluntad y honradez; montó su taller fotográfico como pudo, luchó con los rutinarios, introdujo mejoras en los procedimientos y abarató los precios, consiguiendo en poco tiempo llegar casi a la meta de sus aspiraciones, puesto que hoy tiene uno de los primeros establecimientos fotográficos de Montevideo y es uno de los fotógrafos más populares de esta capital.

Más no contento con esto, anexo a su fotografía, acaba de instalar una exposición y venta de artículos para regalos, todos de mucho gusto y prácticos.

Don Fernando García es un hombre joven, pues solo tiene 35 años de edad, es muy buen español, como buen madrileño, pero también quiere mucho al Uruguay, que es la patria de sus hijos y la tierra generosa que ha sabido recompensar sus esfuerzos. Don Fernando García está casado con una madrileña, para aminorar en parte la añoranza, y ambos esposos han sabido formar un hogar dichoso y una familia apreciable, merecedora de toda clase de felicidades.

Don DOMINGO FERNANDEZ

INDUSTRIAL — MONTEVIDEO

Entre los buenos elementos contemporáneos con que ha contado nuestra colectividad en Montevideo, es un acto de justicia mencionar en este libro a Don Domingo Fernández, fundador de la fábrica de cigarrillos LA PAZ, fallecido el día 12 de Octubre de 1917.



Había nacido en Oviedo, capital de la provincia de Asturias y estaba en el Uruguay desde la edad de 15 años, y por su actuación en el comercio y la industria, recta y honrada, por espacio de cerca de cincuenta años, consiguió, no solo reunir una bonita fortuna, sino que también lo que es mejor tal vez que la fortuna: el cariño, el respeto y la consideración de sus contemporáneos.

Don Domingo Fernández llegó a América el año 1871 y desembarcó en Buenos Aires permaneciendo en la Argentina hasta 1877 fecha en que vino al Uruguay. Aquí se estableció en compañía con otros, con fábrica de cigarrillos y trabajaron bien y provechosamente hasta que el año 1897, ya separado de sus socios, fundó nuestro biografiado la GRAN FABRICA DE CIGARRILLOS «LA PAZ» que tanto renombre adquirieron y conservan todavía.

Había contraído enlace con la señora Concepción Moraño y de esta unión nacieron los hijos Domingo, Elvira, Sofía y Leonora herederos del nombre que su buen padre les ha legado y de la fortuna que tan honrada y laboriosamente supo reunir; y del cariño que se profesaba en Montevideo a Don Domingo Fernández por cuantos le trataron fué prueba elocuente el acto de su sepelio en el Cementerio del Buceo, al cual asistió una numerosa y distinguida concurrencia para tributar el póstumo homenaje al que en vida había sido modelo de caballeros. Nosotros, que también fuímos sus amigos, con estas líneas decimos lo menos que podemos decir en memoria de tan apreciable compatriota, que supo unir a su entereza de carácter una bondad infinita.



Don Ignacio Manuel Díaz

PROPIETARIO — RIACHUELO (Depto. Colonia)

Don Ignacio M. Díaz nació el año 1847 en Duriñas, partido de Serantes, provincia de Coruña y vino al país cuando tenía 15 años, el 1862, radicándose en el departamento de Colonia. Primero se dedicó a la agricultura y ganadería y ahora es propietario. Siempre amó a España y ha formado una numerosa familia en su matrimonio con Doña Transfiguración Carro.

Don Félix Balaguer

COMERCIANTE — ROSARIO



Don Felix Balaguer es natural de Blanes, provincia de Gerona, donde nació el año 1848 y llegó a Buenos Aires el 1860. Después se trasladó a Rosario Oriental donde se casó y en 1872 se estableció con Zapatería. Su negocio fué prosperando y ahora tiene Zapatería, Talabartería, Relojería, Joyería y Platería, una de las más importantes del departamento.



VISTA DE LA CASA DE DON FELIX BALAGUER



Don PEDRO A. BERNAT

POETA Y PERIODISTA

† EN MONTEVIDEO EL 25 DE MARZO DE 1893

Había nacido en Palma de Mallorca, capital de las Islas Baleares, y, liberal convencido, tomó alguna participación en las revueltas que precedieron a la revolución de Septiembre de 1868, por lo cual consideró prudente expatriarse, y se vino a Montevideo con su numerosa familia.

Ya en España, tanto en Mallorca como en Barcelona, se había hecho conocer como buen aficionado a la literatura y a la poesía, y después de algunos años de estar en esta República, olvidándose de que aquí con las letras no se hace fortuna, fundó en 1879 con su cuñado Don Juan Fleches, también español y mallorquín, el diario « La España », órgano de nuestra colectividad en el Uruguay, diario que dirigió Bernat hasta su fallecimiento y que, una vez desaparecido su director, fué languideciendo hasta morir también pocos años más tarde. Es decir que Bernat soportó 14 años de lucha intensa, pues son conocidos los acontecimientos y agitaciones que se sucedieron en el país hasta la caída del general Santos. Y nuestro biografiado, que era un periodista en toda la extensión de la palabra, y que ni por nada ni por nadie habría dejado de decir en el diario lo que pensaba respecto a los malos gobiernos, fustigó siempre en « La España » los actos que él juzgaba censurables, sin arredrarse ante los peligros ni ante las amenazas.

En « Diario del Plata » del 1.° de Octubre de 1912, se publica una correspondencia, enviada desde Buenos Aires por Don Alfredo Duhau, y de ella tomamos los siguientes párrafos cuya transcripción es oportuna:

« Una noche de Julio o Agosto de 1884 hubo una tragicomedia en esa callejuela, silenciosa y estrecha, que lleva el nombre de Paraná, entre Juncal y Ciudadela. Casi todos los actores principales están muertos y el hecho pertenece a la historia, no tan íntima que digamos, de un ex - Presidente oriental. Alguien penetró en la casa de una bella artista rusa, entretenida, en una casita convertida en amoroso nido, y satisfizo legítimos celos. Aún cuando el suceso quiso reservarse, trascendió con todos sus pintorescos detalles al público. Veladamente yo lo referí en « La España » de entonces: como

arma de oposición, todo podía parecer permitido y autorizado por los propios excesos de la situación oficial. El gobernante montó en cólera y envió a su secretario, un coronel español, también desaparecido, a investigar en el diario aludido el nombre del autor de aquellas líneas. El propietario y el redactor de « La España » se encerraron en un noble y generoso silencio. Juan Fleches, el uno, había ascendido de tipógrafo a co-director, era un hombre laborioso, de mucho ingenio y no carecía de instrucción. Don Pedro A. Bernat, el otro, nativo de Mallorca, era un carácter de una pieza. Ejerció un oficio en su juventud, pero su vocación eran las letras. Ambos pudieron en aquella ocasión salvar su responsabilidad, entregando mi nombre a las venganzas oficiales, pero prefirieron contestar con la tradicional altivez castellana. Honor sea hecho a ese antecedente de los dos ilustres olvidados que, con los periodistas criollos, supieron combatir la tiranía. El famoso coronel se fué sin obtener la respuesta que requería. Ni halagos ni amenazas, conmovieron a los dos impertérritos españoles. Cuando se llegó a precisar lo segundo — las amenazas — Bernat contestó en mi presencia: « Diga Vd. al señor general que dos veces al día entro y salgo en esta casa y dos voy y vengo en el tramway del Paso del Molino. puede hacer lo que le parezca, no cambiaré de itinerario ». Y allí no había fanfarronada ».

Este solo hecho bastaría para pintar el carácter y el temperamento de Don Pedro A. Bernat. Por esto toda la prensa de su época, menos « La Nación » y « El Bien », la primera por su acendrado oficialismo y el segundo por su catolicismo intransigente, — hay que recordar que Bernat era liberal — toda la prensa decimos, consideró a nuestro biografiado como uno de sus mejores elementos. Y los Ramírez, los Buela, los Alvarez, los Magariños Cervantes y tantos otros uruguayos ilustres hicieron a Bernat la justicia que él se merecía.

En « El Siglo » del día 15 de Febrero de 1891, el Dr. Don Alejandro Magariños Cervantes, publicó un artículo de dos columnas dedicado a Don Pedro A. Bernat, y en él hace aquella distinguida personalidad de las letras y de la sociedad uruguaya, el estudio biográfico del poeta, del periodista y del ciudadano, trascribiendo también varias de sus poesías, siendo de lamentar que su mucha extensión nos impida transcribirlo. Pero ello dice bien claramente lo que debía valer Bernat, cuando personalidades como Magariños Cervantes, le dedicaban artículos de dos columnas en un diario como « El Siglo ».

Como poeta se distinguió Bernat muchísimo, pero a duras penas se pudo conseguir que en sus últimos años editara algunas de sus poesías con el título de *Ensayos Poéticos*. La mayor parte de sus inspiradas composiciones quedaron inéditas y perdidas.

Bernat era muy español y Español se llamaba de segundo apellido, y su amor a España se refleja en esta hermosa poesía que dedicó

A LA BANDERA ESPAÑOLA

Para llenar el libro de la historia,
para asombrar la gente venidera,
bastan los hechos de gigante gloria
que en sus pliegues encierra esta bandera.
¡ Cuán mezquino me siento en tu presencia,
noble estandarte de la patria mía !
Signo de libertad, de independencia,
enseña del valor, de la hidalguía !

Yo te saludo, símbolo de gloria,
lábaro santo, bicolor bandera,
teñida por el Sol de la Victoria,
en las Navas, Otumba y Talavera.
A tu sombra mis padres pelearon
por vengar su independencia hollada,
siete siglos con sangre te regaron
y desde Covadonga te llevaron
de victoria en victoria, hasta Granada !
Al flotar sobre lanzas españolas
esparcías la muerte y el espanto !
Al reflejarte las amargas olas,
se abrió la inmensa tumba de Lepanto !

Esta la enseña es que acompañaba
al Sol ardiente en su triunfal carrera.
Siempre el Sol a su paso la encontraba
y espantada la gente se aterraba,
los colores al ver de esta Bandera !

¡ Soy muy pobre cantor para cantarla !
Trémulo de entusiasmo y de alegría,
sólo acierto a exclamar al contemplarla :
¡ Es la Bandera de la Patria mía !

En todas sus poesías Don Pedro A. Bernat demostró un exquisito sentimiento y una lírica impecable. Así por ejemplo, cuando narra su partida de Mallorca, buscando más allá de los mares la tranquilidad que en su patria no había podido encontrar, le oímos decir :

¡ Y llorando partí ! — Desde la popa,
miré cual se alejaban las riberas ;
perdiéndose en el mar, cual negras nubes,
los valles y montañas de mi tierra !

Y al llegar a Montevideo, con su amada esposa y con sus tiernos hijos, para saludar a esta tierra que había de ser su segunda patria y donde tenían que descansar sus restos exclamó :

¡ Salud, Montevideo ! — Sirena encantadora,
nacida de la espuma del río y de la mar,
yo moriré contento si en mi postrera hora
tus hijos abrazados contemplo al expirar.
Los míos, con respeto, cual de una madre amada,
tus glorias y desgracias, tu historia aprenderán,
y el día en que peligre tu libertad sagrada,
al lado de tus hijos, mis hijos morirán !

El cariño y la veneración que Don Pedro A. Bernat sentía por los educadores se refleja en los siguientes versos, fragmento de una poesía dedicada a la *Sociedad Amigos de la Educación Popular.*

¡ Benditos seais mil veces, los que empleais la vida,
el vicio y la ignorancia, sin tregua en combatir !
Formando ciudadanos, sembráis generaciones ;
formando inteligencias, formáis el porvenir !

Y no sólo hizo que sus hijos aprendieran las glorias y desgracias, la historia del país, sino que a todos los dedicó a la noble carrera del magisterio, figurando entre los educadores de esta República : Magdalena Bernat, Guillermo Bernat, María A. Bernat, Carmen Bernat y Pedro Bernat, los tres primeros españoles y los dos últimos uruguayos.

Y así cantando y escribiendo cuotidianamente su artículo de fondo para « La España », rodeado del cariño de los suyos y del afecto y respeto de cuantos le conocieron, transcurrió apacible y tranquila, sin sacudidas, la vida de Don Pedro Antonio Bernat como transcurre la vida de los hombrres buenos ; lo cual no obstó para que en uno de sus cantares nos dijera :

Cada flor tiene su espina,
cada fruto su corteza,
cada vida sus dolores,
cada corazón su pena !



Don MIGUEL JAUME y BOSCH

MAESTRO DE DIBUJO Y PINTURA

† EN MONTEVIDEO EL 18 DE MAYO DE 1900

Nació en Palma de Mallorca, capital de las Islas Baleares, en cuya Academia de Bellas Artes hizo sus estudios artísticos con notable aprovechamiento, y llegó al Uruguay en el año 1871 cuando tenía 27 de edad. Además de maestro de dibujo y pintura fué también periodista, colaborador de *El Hispano Uruguayo* y publicó varios folletos uno de ellos titulado *La cárcel penitenciaria y la pena de muerte* en 1877. Al poco tiempo de llegar al país empezó a dar lecciones de dibujo y pintura en los principales colegios y en las casas de las familias más distinguidas, como las de Cibils, Salterain, Herrera, De María, Bové, Castro, etc., etc., y sus discípulos se cuentan hoy todavía por centenares, como sus obras se encuentran en las mejores casas de Montevideo.

Jaume y Bosch, sin ser lo que comunmente llamamos un gran artista, fué un pintor distinguidísimo, que conocía perfectamente la técnica de su profesión y que, sobre todo como colorista, no tenía peros. Las flores y las frutas que pintó han llamado y llaman poderosamente la atención. En el Bazar Maverof se han vendido en cantidad.

Hombre culto, fino, afable y recto, supo conquistarse las simpatías de cuantos le trataron y su desaparición causó honda pena en Montevideo, donde se habia sabido hacer justicia a sus méritos y a sus virtudes.

Don José Jaume y Bosch

EDUCADOR



Natural de Palma de Mallorca, capital de las Islas Baleares, hizo allí sus estudios primarios y secundarios con notable aprovechamiento y vino al Uruguay el año 1875 ya preparado para la lucha por la existencia. Hombre culto y delicado de espiritu, supo enseguida captarse las simpatias de cuantos le trataron y entró a formar parte del personal docente del « Instituto Hispano Uruguayo » y despues del « Colegio de San Francisco » que dirigia otro educador español notable, Don Tomás Claramunt. Después estudió Farmacia sin llegar a ejercer la profesión.

Contrajo enlace nuestro biografiado con doña Magdalena Bernat, tambien distinguida educadora española hija de Don Pedro A. Bernat, y de este matrimonio nació el hoy Doctor en Medicina y Cirigía Don José Jaume y Bernat. — Todos los alumnos del « Colegio de San Francisco » en aquella época, hoy doctores muchos de ellos, recuerdan aún con cariño a su distinguido y afable maestro Don José Jaume y Bosch, de cuyas dotes mucho bueno se podía esperar y se hubiera obtenido, si una rápida y traidora enfemerdad no lo hubiera arrebatado prematuramente al cariño de los suyos y al afecto de los extraños, el día 19 de Noviembre de 1886, con lo cual nuestra colectividad perdió uno de los elementos destinados a brillar en primer término por su valer.



Dr. D. Alejandro Fiol de Perera

† EL DIA 14 DE ENERO DE 1902

El Dr. Don Alejandro Fiol había nacido en la hermosa isla de Mallorca, la perla del Mediterráneo. Hijo de una distinguida familia mallorquina; hizo sus estudios en la Facultad de Medicina de Barcelona, donde se doctoró y salió laureado de ella, siendo uno de los médicos más jóvenes de España. Vino al Uruguay allá por el año 1874 y enseguida se dió a conocer como profesional distinguido y se hizo querer por su afabilidad y condiciones caballerescas. Ocupó en Montevideo cargos de importancia, fué por muchos años catedrático de Obstetricia en la Facultad de Medicina, fué director de la Gaceta de Medicina, etc., etc., pero siempre uno de los elementos más distinguidos de nuestra colectividad.

Contrajo aquí enlace con la distinguida dama Doña Honorina Solé y de este matrimonio nacieron varios hijos que hoy ocupan un lugar prominente en la sociedad uruguaya. Entre ellos están: Don Alejandro Fiol Solé, actual Jefe Político de Rivera, funcionario apreciabilísimo bajo todos conceptos, y Don Abelardo Fiol Solé, distinguido cirujano - dentista muy renombrado en Montevideo.

Bajo todos los puntos de vista el Dr. Fiol de Perera fué un español meritísimo, que hizo honor a la Patria y que por consiguiente era acreedor al recuerdo que hoy le dedicamos en este libro.

Don VICENTE PITA

† EN ROCHA EL 22 DE JULIO DE 1918

Había nacido en el Ferrol el año 1852 y falleció en la ciudad de Rocha el 22 de Julio de 1918. Llegó al país el año 1860, fijando su residencia en La Paloma de India Muerta, departamento de Rocha, donde contrajo enlace con Doña Angela Inchausti. En dicho lugar se inició en pequeña escala, como comerciante en el ramo de almacén. Después de dos años, su comercio prosperó, lo que le permitió agregar a su ramo el de tienda. Después de tres años, ya con un capital mayor, fué a establecerse en la Cuchilla de India Muerta, tambien departamento de Rocha, y allí pudo extender sus negocios, iniciando la compra-venta de frutos del país y dedicándose a la ganadería. Su comercio y haciendas fueron prosperando en tal forma que le ofrecieron amplio campo para seguir mayores operaciones, empezando entonces la adquisición de terrenos. Su buena dirección y contracción al trabajo, en un período de tiempo no mayor de veinte años, lo hicieron dueño de una fortuna no menor de MEDIO MILLON DE PESOS. Sin dejar de atender a sus negocios, el año 1904 pasó a residir en la ciudad de Rocha para educar a sus hijos. Toda obra noble, lo contó como uno de sus más decididos aliados; no escatimó sacrificio alguno para el refinamiento de sus ganados; para el mejoramiento de sus terrenos, formando montes artificiales, y entre sus donaciones cuentase la de un terreno para la fundación de una Escuela Pública. Por todo lo cual su nombre es muy respetado y su recuerdo se mantiene siempre vivo en la mente de de todos los que le trataron.



Don Alvaro Ordiera

COMERCIANTE—COLONIA SUIZA

Don Alvaro Ordiera, es natural de Cassazorrina, provincia de Asturias, donde nació el año 1872, llegando al Uruguay en 1888. Hoy está establecido en la Colonia Suiza, departamento de Colonia, con casa de Almacén por Mayor y Menor, Depósito de Acopio de Cereales y Frutos del país, y goza de mucho prestigio, no solo en el lugar de su residencia, sino que tambien en Montevideo.





Don Manuel Freije

EMPLEADO — MONTEVIDEO

Don Manuel Freije, es natural de Trasmontes, en la provincia de Asturias y llegó a América el año 1910, radicándose en Buenos Aires; después se vino a Montevideo donde ha sido comerciante y ahora es empleado de la casa Saint Hnos. Es un gran Sportman, muy conocido y apreciado en Montevideo. En la Asociación E. 1.ª de Socorros Mutuos ha desempeñado varios cargos y actualmente es Vice - Secretario de la C. D. y Presidente de las Romerías Españolas que anualmente se celebran en esta capital. Es finalmente un prestigioso asturiano muy entusiasta por las glorias y la grandeza de España.



Don José Gómez

COMERCIANTE

COSTA DE PELOTAS — DEPTO. DE ROCHA

Don José Gómez nació el año 1860 en Nogueira de Ramuín, Faramontaos, provincia de Orense y llegó al Uruguay en Febrero de 1890, radicándose en el paraje denominado Costa de Pelotas, departamento de Rocha y dedicándose al comercio hasta hace unos tres años que lo hace a la ganadería, a pesar de que siempre sigue siendo socio de la firma y casa de comercio *José Gómes y Cía.* establecida en el mismo paraje.

Don Jesús Fernández

COMERCIANTE

COSTA DE PELOTAS — Depto. de ROCHA

Don Jesús Fernández nació en la provincia de Asturias el año 1890, llegando al Uruguay en Noviembre de 1905 para dedicarse al comercio.

Hoy es socio - gerente de la casa de comercio que gira bajo la razón social *José Gómes y Cía.* establecida en el paraje denominado « Costa de Pelotas », del departamento de Rocha, con los ramos de Tienda, Almacén y Ferretería.



D. Pedro Picos Rodríguez

COMERCIANTE — MONTEVIDEO



Don Pedro Picos y Rodríguez, casado con Doña María Consuelo Calvo, española. Nació el 20 de Abril de 1878, en Pedroso, Ayuntamiento de Novoa, Partido de Ferrol, Provincia de la Coruña, vino en 1896, trabajando de panadero hasta 1910 que se estableció con Panadería y en 1912 se formó la sociedad *Picos, Varela y Sanches*, con la Panadadería "Los Pocitos", establecida en la calle Chucarro y Massini.

Don José Varela y Seijas

COMERCIANTE — MONTEVIDEO

Don José Varela y Seijas, soltero, nació el 21 Abril de 1878, en Loureda, Ayuntamiento de Arteijo, Provincia de la Coruña y vino en 1887, estuvo trabajando en el oficio de panadero hasta que en 1912 se formó la sociedad *Picos, Varela y Sanches*, con la Panadería "Los Pocitos" establecida en la calle Chucarro y Massini.



D. Manuel Sanchez y Suarez

COMERCIANTE — MONTEVIDEO



Don Manuel Sanchez y Suarez, soltero, nació en 1886 en San Julian de Cairo, Ayuntamiento de Laracha, partido de Carballo, provincia de la Coruña y vino al país en 1903, trabajando en el oficio de panadero hasta que se estableció con panadería, formando la sociedad *Picos, Varela y Sanches*, Panadería de "Los Pocitos", establecida en la calle Chucarro esquina Massini.

Don Francisco González

COMERCIANTE — TACUAREMBÓ



Don Francisco González nació en Luey, Provincia de Santander allá por el año 1870.

En el año 1886 lo trajo de su pueblo natal, a la edad de 16 años, su primo Juan Piñera socio entonces de Don José Piquet en la casa de comercio que éste tenía establecida, en Puntas de Averías, Río Negro. — El mismo año 86 pasó el jóven González a la otra casa de comercio que en ese tiempo giraba bajo la razón social de José Piquet y Cía. y que estaba establecida en el Pedernal, Dpto. de Tacuarembó, cuya firma la formaban el referido Sr. Piquet, Don Matías Ruiz y Don Manuel Piñera.

Allí trabajó como dependiente durante 4 años, hasta que el Sr. Ruiz lo habilitó, asociándolo más tarde, formando la firma Ruiz y González. — Terminado el plazo de esta sociedad, el Sr. Ruiz vendió su parte al Sr. González y sus hermanos. — Luego el Sr. González fundó una casa en sociedad con su hermano Julián en la Estación Piedra Sola bajo la firma González Hnos. y falleciendo más tarde su hermano quedó él solo con dicho comercio. — Por el año 1898 se casó con Doña Manuela Saldías, hija del respetable vecino y compatriota Don Bautista Saldías. — El Sr. González es hoy uno de los comerciantes más respetables y acreditados del Dpto. de Tacuarembó; hombre culto, de espíritu amplio, es uno de los vecinos más progresista de aquella zona; pues no sólo se ha preocupado de formarse una posición financiera considerable, sino que ésta la ha completado con una instrucción poco común. — Lo presentamos en el grabado acompañado de su apreciable esposa y sus encantadoras hijitas.



Don Manuel Martínez

COMERCIANTE — MONTEVIDEO

Don Manuel Martínez y Rodríguez, soltero, nació el 26 de Octubre de 1867 en Santa Eulalia de Donas, ayuntamiento de Gondomar, partido de Vigo, provincia de Pontevedra, y vino al país en 1887 siendo empleado de café y luego de hotel, estableciéndose en 1894 con café y cervecería en la calle Juncal esquina Sarandí; se fué a España y al volver en 1907 se estableció con almacén en la calle Bartolomé Mitre 1153, esquina Camacuá, almacén de *La Flor de un día,* donde vive actualmente. Pertenece a todas las sociedades españolas como socio y es persona respetable y apreciada.

Don Antonio Zamanillo Helguera

EMPLEADO — MONTEVIDEO

Nació en Castro Urdiales, provincia de Santander.

La Historia del Nuevo Mundo le inculcó la idea de venir a América y fué el Uruguay el país predilecto por el que siente gran cariño.

Llegó a este país el año 1903, dedicándose al comercio y hace 15 años colabora como empleado en la importante casa Helguera, Arcelus y Cía. de esta plaza. Propagandista entusiasta de la gran obra del Hospital S. Español. Y como buen castreño, ama y siente las glorias de España.





Dr. D. Francisco Suñer y Capdevila

MEDICO - CIRUJANO

Nada parece más fácil a primera vista que hacer la biografía de este español ilustre bajo todos los conceptos, y sin embargo, ello resulta difícil para el cronista que teme no saber decir todo lo que tan relevante personalidad se merecía en vida y se merece después de dos y medio años de su fallecimiento.

Nació el Dr. Suñer y Capdevila en la villa de Rosas, provincia de Gerona, el año 1842; contaba pues al morir setenta y cuatro años de edad. Empezó sus estudios en el Instituto de Figueras, provincia de Gerona, y se graduó de Doctor en Medicina y Cirugía en la Universidad de Barcelona, ejerciendo su profesión, primero en Figueras, después en Barcelona y Madrid y finalmente, desde el año 1874, en Montevideo.

Era nuestro biografiado hijo de un conocido progresista de la primera

mitad del siglo XIX y hermano, como es consiguiente, de aquel otro Dr. Suñer y Capdevila que tanto renombre alcanzó en el período revolucionario que precedió a la restauración de Don Alfonso XII en 1874; revolucionario él también, vino a Montevideo el dicho año 1874 cuando se convenció de que sus ideales políticos no podían arraigar en nuestra patria, y una vez aquí se dedicó a su profesión, contribuyendo poderosamente a la fundación de la Universidad de Montevideo, cuyo primer Decano de la Facultad de Medicina fué y desempeñando con gran lucimiento y competencia la cátedra de fisiología. El año 1878 volvió a España, permaneciendo allí hasta 1889 fecha en que regresó para dedicarse por completo a su profesión, de la que era un ferviente apasionado, y a hacer *españolismo*, que es a lo que debemos dedicarnos todos los que vivimos en tierra extraña. Esto y una bondad ingénita, fueron siempre las características del Dr. Suñer y Capdevila. Su *españolismo* se demostró en todas las ocasiones que se presentaron. En privado, como en público, el Dr. Suñer y Capdevila fué un español a carta cabal. Véase algo que tomamos de uno de sus artículos:

"España es inmortal y aunque pudiera suceder que por cataclismos de la naturaleza o de la sociedad, se hundiera — cosa que no sucederá — renacería en esta tierra de la América Española, sobre todo después de las concluyentes pruebas que se han dado de acercamiento hispano-americano, una de las cuales, las Cortes de Cádiz, es bien reciente. Renacería España por necesidad, por exigencias de la vida, del idioma, de los ánimos, de las costumbres y de las tendencias...

De manera que aunque pudiera desaparecer nuestra patria, jamás correría igual suerte la raza española. Cada día es más potente y más vigorosa.

. . . .

Amo a la humanidad y a los hombres con entrañable afecto; pero amo a mi patria con frenesí, entendiendo por mi patria. no solo aquella inolvidable Cataluña, la tierra de mis recuerdos y de mis nostalgias, sino también a la grande, a la noble, a la generosa España!"

Párrafos como éstos, podríamos citar muchos, de discursos y de escritos del Dr. Suñer y ellos pintan al patriota de cuerpo entero. Y en

cuanto a su bondad, era tan conocida y proverbial en Montevideo, que casi creemos inútil tratar de demostrarla con citas y transcripciones. Cuéntase que el general Prim, refiriéndose al hermano de nuestro biografiado, dijo en una ocasión: *"Suñer es un santo que no cree en Dios"* y nosotros pensamos que esta frase era también aplicable al Suñer que hemos tenido en Montevideo hasta hace poco más de dos años! Suñer era un santo, que tenía su Dios particular, y sobre todo que profesaba un culto ferviente a su Patria y a sus semejantes!

Al Dr. Suñer y Capdevila deben en primer término los españoles del Uruguay, la completa realización de nuestro Hospital Sanatorio Español y a él se debe igualmente que esta meritoria y patriótica institución siga su marcha ascendente y progresiva. Ocupó repetidas veces la presidencia de su Comisión Directiva, y desde su inauguración en 1909 fué su Director General, consagrando a tan hermosa obra todos sus desvelos y todos sus afanes; pero por espacio de más de 20 años fué su alma. Y con esto está dicho todo.

Además de esto y de los cargos oficiales que desempeñara, fué el Dr. Suñer, presidente del Club Español en distintos períodos, de la Asociación Patriótica Españala, y presidente honorario del Centro Catalán.

Por todo lo cual, cuando después de más de 27 años de actuación recta en Montevideo, llegó el momento en que el Dr. Suñer y Capdevila nos dejó para siempre, su desaparición fué un rudo golpe que sacudió a toda la sociedad montevideana y que produjo honda pena en nuestra colectividad, exteriorizándose ambas cosas el día de su entierro y mientras fué velado su cadáver en los salones del Club Español. Por la capilla ardiente pasó lo más selecto de Montevideo y al entierro asistieron no solo sus innumerables amigos y admiradores, uruguayos y españoles, sino que también todas nuestras sociedades. Póstumo homenaje al buen amigo, al gran filántropo, al gran patriota!

Hombres como el Dr. Suñer y Capdevila no debian morir jamás!

¡Es una injusticia!



Don JUAN PEREZ COSTA

INDUSTRIAL — CARMELO

Nació en Santa Eugenia de Riveira, provincia de la Coruña y vino al país el año 1907, radicándose en Carmelo, departamento de Colonia, y desde 1913 está establecido con Mueblería, Ferretería y Deposito de Muebles, Vidrios, Espejos y Mármoles. Su casa se titula *La Galaica*.

Don JESUS RAMIL

INDUSTRIAL — CARMELO



Es natural de Santiago de Gomell, provincia de Lugo, y vino al Uruguay el año 1907, radicándose en Carmelo, departamento de Colonia, donde reside todavía y tiene una Carpintería muy acreditada por sus trabajos.



D. SALVADOR RODRIGUEZ

INDUSTRIAL — CARMELO

Es natural de Palmeira, provincia de la Coruña, y vino al Uruguay el año 1912, desde cuya fecha está radicado en Carmelo, Depto. de Colonia, donde ejerce su profesión de carpintero.

D. RAIMUNDO INCHAURRONDO

COMERCIANTE — ROCHA



Nació en San Salvador del Valle, provincia de Vizcaya, y vino a América en 1882, y al Uruguay en 1889; después en 1907 se fué a la Argentina, donde estuvo establecido hasta 1914, regresando al Uruguay y radicándose en la ciudad de Rocha, donde fundó la casa de Ferretería y Almacén por Mayor y Menor, de que es jefe y gira bajo la razón social ADOLFO COSSE & C.ª, una de las más importantes del departamento.



Doctor Don Antonio Serratosa

MÉDICO - CIRUJANO

† EN PARÍS EL DÍA 17 DE OCTUBRE DE 1909

Pocas veces ha tenido el biógrafo tarea mas sencilla y a la vez mas árdua que esbozar en las breves líneas de una semblanza los actos de un hombre que pasó por la vida dejando una ancha estela de recuerdos imperecederos que la que pueda desarrollarse al hacer la biografía del doctor don Antonio Serratosa, porque solo cabe en los límites de esta obra una suscinta exposición recordatoria siendo tantas y tan valiosas las acciones de este médico filántropo y sabio, de este patriota abnegado hasta el sacrificio y siempre fiel al amor de su España lejana y querida, y la de este hombre sin miedo y sin reproche, caballero sin mengua, sano de alma, que siempre tuvo la caridad por finalidad de sus actos, la bondad como norma de su vida, la dignidad como molde de sus hechos, y que fué grande por su inmenso corazón, sabio por la vasta amplitud de su talento, bueno por convicción, y que pasó por el mundo recogiendo bendiciones, prodigando sus excelsas condiciones y que para los suyos, para los de España tuvo en todo momento un hogar con anchas puertas abiertas a la hospitalidad y al afecto de los expatriados, un corazón con ancha caridad sin medida y a quien la voz de la colectividad, reuniendo el pensar y el sentir de todos y cada uno, señaló con el venerable título de PATRIARCA DE LOS ESPAÑOLES EN EL URUGUAY

Obra sencilla, porque a raudales llegan a la pluma los millares de actos de este justo y este sabio, que uno de ellos solamente bastaría para ensalzar hasta los lindes de la personalidad a quien tan solo tal hiciese, pero que tiene la certificación de lo hondo de su labor fecunda, los límites grandes de su obra cumplida, en el recuerdo imperecedero y en el agradecimiento que aún perdura y vive en los labios de quienes tuvieron honra en estrechar su noble mano, en palpar los latidos puros de su gran corazón y recibido los beneficios de su ciencia.

Nació el doctor Antonio Serratosa en la ciudad de Montilla (Andalucía), el 31 de Diciembre de 1843, siendo hijo de don Antonio Serratosa, oriundo de Cataluña y doña Soledad Delgado, ambos de viejo abolengo en aquellas regiones de España. Cursó

los primeros estudios en su ciudad natal trasladándose más tarde a Cadiz donde terminó su carrera tomando el título de Doctor en Medicina y Cirujía el año 1868.

Incorporado a la Armada de Guerra de España embarcó en la fragata «Almansa» actuando en carácter de cirujano en la guerra de Cuba el año 1869, recibiendo como premio a sus humanitarios servicios y su abnegación en el peligro de aquella sangrienta contienda, la Cruz de Isabel II.

De regreso a España y ascendido a médico de primera quedó algún tiempo adscripto a la Escuadra del Mediterráneo, embarcando el año 1871 en la fragata «Ceres» en la que realizó el viaje a Sud América con destino a la Estación Naval que en aquel entonces tenía la Armada Española en Montevideo. El año 1873 pide su baja absoluta la que es obtenida con el pesar que produce su alojamiento de la Armada, instalándose en esta ciudad donde revalída su título de médico y abriendo su consultorio profesional. De esta fecha en adelante sería el Doctor Don Antonio Serratosa el médico humanitario y bueno, sabio y culto, honesto y caballero, que durante 38 años prestaría el concurso inapraciable de su ciencia a la población de la República del Uruguay, vinculándose rapidamente a la sociedad de Montevideo por sus condiciones de carácter y uniéndose en matrimonio el día 1 º de Mayo de 1876 con la señora Elvira Cibils Buxareo de rancia estirpe hispana, hija y nieta de los más caracterizados españoles de aquella época, Don Jaime Cibils y Puig y Don Félix Buxareo que tanta nombradía adquirieron con sus obras de progreso y de gran vuelo para la prosperidad de la República.

Ingresó a la Facultad de Medicina, para cuya constitución cooperó eficazmente siendo uno de sus fundadores, el día 9 de Marzo de 1877 en calidad de Profesor de Patología General y Clínica Semiológica, ganando para ello un brillante concurso donde reveló una competencia e ilustración poco comunes.

Nombrado Vice Decano el año 1878, es nombrado el día 11 de Diciembre del mismo año médico de la venerable Asociación Española de Socorros Mútuos a la que prestó durante cuarenta años ya los beneficios de su desinteresada labor profesional, ya todo género de ayuda para su desenvolvimiento y prosperidad. Nombrado Decano de la Facultad de Medicina el año 1879, realiza durante su mandato mejoras que acreditan su amor a la ciencia y sus vastas miras de organizador, prestando poco después su apoyo y discernimiento a la Universidad, formando parte del Consejo Universitario por varios años con su eterna caballerosidad, su amplia ilustración y la bondad de su carácter. Sus discípulos que son hoy los médicos de más nombradía en la actualidad, eran para él sus compañeros de estudio y trabajo a quienes inculcaba, con un cariño paternal, los conocimientos de la ciencia y los principios de la severa honestidad profesional nacidos de su recta, honesta y humanitaria actuación. A la cabecera del enfermo, tanto en la clínica hospitalaria como en la clínica civil, sabía llevar siempre el consuelo de su palabra afectuosa que embalsamaba y adormecía los sufrimientos físicos y morales siendo en todos sus momentos el consejero y el amigo que sentía y acompañaba, y el sabio clínico que daba salud y aliviaba dolores.

Desde el palacio suntuoso hasta la humilde vivienda, la obra del Doctor Serratosa se repartió por igual durante casi medio siglo, dejando tras de sí la estela de bendiciones que aún se rememora y el recuerdo imperecedero que vive en la memoria de la población de la República.

Si grande y eficiente fué su obra de médico humanitario y honesto, sabio y caritativo, más grande fué su actuación como patriota para quien nada significó la larga ausencia de su querida España ni las atenciones y el afecto que la tierra de sus hijos le prodigaba.

Socio y miembro del Club Español desde su arribo a América, desde el alto sitial de su Presidencia dirigió durante infinidad de años la marcha de la colonia, dando a este centro la justa representación y lugar que debía ocupar en la sociabilidad del

país y constituyéndolo el punto de cita de todos los españoles. Fué fundador y Presidente de la Sociedad Patriótica Española donde actuó con los entusiasmos que le prestaba su siempre latente amor a España, llevando el empuje de su autorizada palabra allá donde fuese necesaria su vigorosa acción de patriota, y demostrándolo en los dolorosos momentos en que la Madre Patria lanzara su llamado a sus hijos ausentes, los que le brindaron el crucero Río de la Plata regalado por los españoles del Uruguay y la Argentina. Tanto por su acción eficaz como por el desinterés de su generosa dádiva mereció la Cruz del Mérito Naval.

Fundador y Presidente durante largos períodos de la Comisión Pro-Hospital Asilo Español, no escatimó esfuerzo alguno para llevar adelante la realización de esta obra que tantos beneficios presta hoy a la colonia y a la sociedad de Montevideo.

Su casa, una de las más prestigiosas socialmente de esta ciudad, tuvo siempre de par en par abiertas sus puertas para el compatriota desvalido, para el español que en demanda de su ciencia, de su ayuda o de su consejo llegase a él, y era la regia mansión del Doctor Serratosa el punto de reunión de toda la colectividad donde en los momentos más grandes y de mayor recordación se pensaba y se amaba a España como si aquella casa estuviese realmente encuadrada en un solar español y en su vida diaria y en su actuación pública, siempre fué ante todo y sobre todo un hijo de la Madre Patria, sincero y fervoroso.

Tanto en los momentos de mayor dolor como en los de mayor alegría y público júbilo, la colonia española le contó entre los más decididos, y así en las fiestas anuales que la venerable Asociación Española de Socorros Mútuos realiza, el Doctor Serratosa tenía su sitio de honor y concurría siempre a ellas con la tranquila y serena nobleza de quien jamás desertó en las horas de duelo de su puesto donde el deber de médico de la Asociación y español sincero, abnegado y patriota leal, le llamaran, y en aquellas fiestas de congratulación anual, siempre la prestigiosa palabra del Patriarca bueno y sabio, ponía una nota de alta cultura y un elocuente homenage de respeto y recuerdo a la patria lejana y querida.

Minado por una cruel enfermedad, que poco a poco iba doblegando y disminuyendo sus condiciones físicas, conservó hasta la última hora su energía moral psíquica y como si su mente comprendiera el derrumbamiento de su vitalidad quiso antes de morir, llegar a España, sentir por última vez las pulsaciones de la tierra nativa a la que durante tantos años amara de lejos y diera lo mejor de sus actividades.

Fué, y pudo tener el consuelo de la realización de su más caro deseo y ya tranquilo con la ensoñación de una nueva estada en su tierra bendita, la muerte lo sorprendió en París (Francia) el día 17 de Octubre de 1909 siendo traídos sus restos a Montevideo y recibiendo cristiana sepultura el día 14 de Noviembre del mismo año.

Todo cuanto esta capital cuenta de mas distinguido en ciencias, sociabilidad, banca y comercio, testimonió en aquel entonces su hondo pesar por la desaparición de aquel justo y aquel sabio que tanto bien repartió, durante los días de su proficua vida en la República.

Sobre su tumba velan el perpétuo recuerdo y el perpétuo agradecimiento de la sociedad de Montevideo y de la colonia hispana y será bendita la memoria del doctor Antonio Serratosa porque fué grande por su inmenso corazón, grande por la vasta amplitud de su talento, grande por la belleza de sus hechos y grande por su talla de patriota español

* * *



Don Antonio Barreiro y Ramos

LIBRERO - EDITOR

Don Antonio Barreiro y Ramos, ha sido hasta su fallecimiento el 5 de Noviembre de 1916 una de las figuras mas interesantes de la colectividad española en Montevideo. Vino de Galicia el año 1867 cuando solo tenía 16 años, recomendado al señor Celestino Carrera, comerciante español de viejo cuño y con gran conocimiento del medio ambiente, quien le aconsejó entrara en la librería de Real y Prado — también español — que era entonces la mejor de Montevideo, y el joven Barreiro empezó alli a adiestrarse en las prácticas comerciales y de librería, a estudiar y conocer el país y sus hombres, en las tertulias que diariamente se formaban en ella y como tenía una inteligencia clarísima y se había propuesto vencer en la lucha por la vida a que aqui todos nos entregamos enseguida de llegar, unos, con mas suerte que otros; y como al mismo tiempo que desempeñaba sus funciones de empleado, no solo observaba, sino que en lugar de buscar diversiones se dedicaba al estudio, a los pocos años de llegar, en 1871. ya fundó su *Librería Nacional* inde-

pendizandose y colocando la primera piedra de lo que, años mas tarde había de ser casa comercial de primer orden en su ramo. Barreiro tenía fé en si mismo y en los destinos del país; era un gran luchador y venció, como tenía que vencer. En 1877, a raiz de la reforma escolar de José P. Varela, Barreiro no bastandole ser librero, se hizo editor y desde sus primeros pasos como tal, se dió a conocer su valor tanto por la importancia y diversidad de las obras editadas, como por las presentación material de los libros y su imparcialidad respecto a la doctrina de los autores. Magariños Cervantes, Bauzá, Jimenez de Aréchaga, Carlos María Ramírez, Zorrilla de San Martin, Fregeiro, Samuel Blixen, Granada, Benjamín Fernández y Medina, y tantos otros escritores uruguayos encontraron en nuestro biografiado el apoyo que necesitaban para el conocimiento y difusión de sus obras.

De don Antonio Barreiro y Ramos podrá decirse, como de muchos otros, que el país en su marcha ascendente le ayudó a subir, pero es justicia confesar que él también ayudó poderosa y eficazmente al país, pues quien ayuda a los intelectuales contribuye a formar el alma nacional que es en lo que se funde la grandeza de los pueblos.

La *Librería Nacional* de Barreiro y Ramos ha sido por espacio de cincuenta años el punto de reunión de la mas brillante intelectualidad del país, gracias al tino, al fino trato y al *Savoir faire* del dueño de casa y por allí han desfilado Julio Herrera y Obes, Pedro Bustamante, Melian Lafinur, Justino Jimenez de Aréchaga, Zorrilla de San Martín, los Ramírez, Batlle y Ordoñez, Bachini. Blixen, Williman, García Santos, Manuel Herrera Reissig, Rufino Gurmendez Jacinto Casaravilla, Luis Piera, Narciso Caprario y muchos otros, quiere decir: Presidentes, Ministros, Legisladores, Catedráticos. Periodistas y Jurisconsultos; pero todos figuras de primera magnitud en nuestro escenario. Y hoy que la casa Barreiro alcanzó ya su mayor altura por la adición que en sus ultimos años le hiciera don Antonio de grandes Talleres Gráficos, los primeros de Montevideo, y que están al frente de ella los hijos del fundador, Antonio, Samuel y Guillermo, serios e inteligentes continuadores de la obra y de la labor paterna, sigue siendo la *Librería Nacional* el punto de reunión de nuestra intelectualidad contemporanea, como lo son en Madrid, la librería de Fé, en París la de Levy y en Bologna la de Zanichelli.

Don Antonio Barreiro y Ramos además de Librero-Editor distinguidísimo, fué hombre de negocios en otros órdenes y esferas, gran capitalista y colaborador inteligente y experimentado en instituciones industriales y bancarias de nuestra capital.

Su desaparición fué una gran pérdida para los españoles y para los uruguayos de Montevideo.



Don Bartolomé Triay

INDUSTRIAL - MONTEVIDEO

Nació en Ciudadela de Menorca, provincia de los Baleares, el año 1845 y vino a Montevideo el año 1860, es decir cuando solo tenía 15 años. Se empleó como dependiente de almacén hasta 1871, en cuya fecha se estableció por su cuenta con negocio de almacén, hasta que el año 1876 cambió de negocio fundando la manufactura de Tabacos, Cigarros y Cigarrillos, denominada *La Activa*, establecida hoy en la calle Isidoro de María número 1579.

Don Bartolomé Triay es un español que desde hace años ocupa un lugar distinguido en nuestra colectividad, habiendo actuado en distintas comisiones de Sociedades Españolas.

Se casó con doña Josefa de Espada, también española, y de este matrimonio han nacido siete hijos varones: Antonio, que es comerciante; Justo, que es doctor en Medicina; Julio, que es comerciante; Bartolomé, arquitecto y José, Carlos y Alfredo, comerciantes; pero todos, como el padre, personas apreciabilísimas, y muy queridas por cuantos les han tratado.

Don Bartolomé Triay, es actualmente Presidente del Club Español de Montevideo, socio del Hospital Sanatorio Español, de la Asociación Española 1.ª de Socorros Mútuos, de la Cámara Española de Comercio y fundador y primer presidente del Centro Catalán.

En los cincuenta y ocho años de residencia en Montevideo ha sabido rodear el señor Triay a su apellido del mayor respeto y prestigio y ha formado una numerosa familia que sabe continuar las tradiciones paternas.

DON RAMÓN VILLARNOBO

COMERCIANTE - MONTEVIDEO

Una de las figuras mas representativas de nuestra colectividad es sin disputa el venerable anciano Don Ramón Villarnobo que hace apenas un año cumplió la respetable edad de 90.

Nació el Señor Villarnobo en el Ferrol el año 1828 y se vino al Uruguay a los 15 años de edad efecto de la guerra civil que entones ensangrentaba a nuestra Patria, llegando a Montevideo a fines de 1842 despues de 52 dias de navegación en un buque de vela. Vino nuestro biografiado recomendado a Don Francisco J. Muñoz jefe de una de las familias mas representativas de Montevideo y llegó poco antes del sitio de esta ciudad por el general Oribe. Todos los españoles aqui residentes estaban obligados a servir en uno o en otro de los dos bandos, pero gracias a las cartas que el Sr. Villarnobo escribió a España dando cuenta de la situación de sus connacionales, el gobierno español a fines de 1845 nombró como Ministro Plenipotenciario a Don Carlos Creus y poco despues este gobierno decretó la baja de todos los súbditos españoles. Don Ramón Villarnobo se inició en el comercio a poco de llegar como empleado del Bazar que Don Francisco Muñoz tenia entonces en la calle Zabala. En 1847 los negocios iban muy bien en Montevideo, pues efecto del bloqueo de B. Aires por las escuadras inglesa y francesa, las provincias de Corrientes y Entre Ríos mandaban aquí todos sus productos, efecto de lo cual nuestro biografiado fué prosperando pues en esa epoca ya se ocupaba en negocios de barraca. En 1866 se nombró una comisión para reglamentar la clasificación de los cueros y otros productos y el señor Villarnobo formó parte de ella. En 1871 se formó la compañia fundamental del F. C. Central y uno de los primeros en suscribir acciones fué nuestro compatriota; se fundó la Bolsa de Comercio y enseguida lo contó tambien como uno de sus socios, continuando como tal hasta la fecha; pero la época calamitosa de los años 1872 a 74 arrastró toda la fortuna que nuestro biografiado habia logrado reunir a fuerza de trabajo y honradez. Todo lo perdió, menos el honor y el buen nombre, y teniendo que atender y educar a una numerosa familia se dedicó a corredor de frutos del pais con lo cual consiguió ganar lo suficiente para una vida holgada.



Hoy vive completamente retirado, pues su edad no le permite ejercicio alguno excesivo; venerado por cuantos le conocen; adorado por sus numerosos descendientes y satisfecho como lo están todos los que tienen la conciencia tranquila y la convicción de qne en su larga vida siempre han seguido la linea recta.

Don Ramón Villarnobo, mas que nadie, merecía el recuerdo que le dedicamos en este libro.



Don José López Martínez

Comerciante - Montevideo

Nacido en la ciudad de Guadix (Granada) en 1868, llegó a América el año 1909, radicándose en la Argentina, pasando después al Uruguay donde contrajo matrimonio en esta Capital de Montevideo con Doña Aurora Larrea, jóven y simpática uruguaya, hija de españoles, que honra la raza.—Nuestro compatriota está empeñado hoy en una obra tan grande como patriótica, o sea, la creación de un «Centro Internacional de Intercambio» seguido de una «Exposición Permanente» de artículos netamente españoles en sus diferentes ramos; es el apóstol que triunfará al fin, pese a la apatia de muchos y a nuestra propia idiosincracia, dado el apoyo moral y material que vienen prestándole autoridades y comerciantes de España, habiendo recibido plácemes de S. M el Rey D. Alfonso XIII, de Don Antonio Maura, del Marqués de Alhucemas, Cámara de Comercio de Barcelona e infinidad de comerciantes exportadores de la península, por lo que es descartado el exito.



Don Emilio A. Castells

Comerciante - Montevideo

Nació el año 1871 en la Villa de Tremp provincia de Lérida, y vino a Montevideo el año 1891.

Se empleó como peluquero de señoras, que era su profesión, en la casa del francés Don Carlos Belloq, donde estuvo cerca de 14 años, estableciéndose luego en sociedad con Don Augusto Omer, bajo la firma Omer y Castells, en la calle Avda. 18 de Julio 107, ahora 846; pero a los dos años se quedó con el Activo y Pasivo de la casa y ahora trabaja solo, siendo su casa, denominada *«Au chic Parisien»*, una de las más recomendables de Montevideo, donde no solo se hacen trabajos en cabello, sino que también se fabrican tinturas, perfumes, y todo lo correspondiente al *toilette;* casa especial para el embellecimiento de la mujer, tratamiento científico é higiénico por medio de masajes y baños faciales





DON PEDRO SANCHO y DON SILVESTRE SANCHO

COMERCIANTES

Carmelo — Departamento de Colonia

Son dos buenos españoles. nacidos en Fuencaliente de Medinaceli, provincia de Soria, y establecidos en Carmelo desde el año 1905 con negocio de almacen de comestibles titulado « El Mercado Español », que gira bajo la firma de SANCHO Hnos. y está muy acreditado en la localidad.

DON BALBINO GARCÍA

Comerciante — Montevideo



Don Balbino García y Fernández, casado, nació el día 1.º de Septiembre de 1881 en Arbón, ayuntamiento de Villayón, provincia de Asturias y vino al país el año 1896 colocandose de dependiente de almacen hasta 1904 que se estableció en la calle Paysandú esquina Río Branco, pasando en 1912 a su nueva casa Vilardebó 1391. Fué el primer iniciador del Centro Asturiano; es socio de la Española de Socorros Mutuos, fué uno de los primeros suscriptores de *El Diario Español*; persona muy conocida y apreciada por sus relaciones y sobre todo, ***un buen español.***

Don Joaquín Carbonell y Vila

Matemático

Nació en Barcelona, el 9 de de Julio de 1848, y falleció en Montevideo el 1 de Abril de 1913.

Desempeñó durante más de veinte años la cátedra de Dibujo Lineal en la Facultad de Preparatorios de la Universidad de Montevideo y la de Dibujo Topográfico de la Facultad de Matemáticas, no siendo aventurado afirmar que en ambas dejó recuerdos imborrables por su seriedad y su culto fanático al deber, bastando decir en prueba de esto que sus únicas faltas de asistencia fueron las de los breves días de la enfermedad que lo llevó al sepulcro. Su competencia ha sido admirada sin reservas por todos sus coprofesores y discípulos, y su dedicación fué abnegadísima.



Trabajador incansable repartía sus ocios entre el arte y la mecánica, habiéndose destacado como dibujante y retratista al lápiz y a la tinta china, mereciendo especial mención entre sus obras un gran retrato del arzobispo Mariano Soler, que fué adquirido por la señora Viuda de Jakshon. También son notables los retratos del Profesor Ignacio Pedralbes, Dr. Williman, y otros varios que deben hallarse en los salones de la Universidad.

Sus trabajos en la mecánica, datan desde la infancia. En 1870 ganó Diploma de Honor y medalla de plata en la Exposición Marítima de Barcelona por importantes reformas en la Navegación Marítima y fué de los primeros en estudiar la navegación aérea cuando el mero hecho de ocuparse en semejante cosa lo ponía a uno en peligro de ser encerrado en un manicomio. El año 1877 en París expuso sus ideas al respecto a Camilo Flammarion, Luis Figuier y Gastón Tissandier... pero no habían llegado los tiempos para esas cosas. Inventó un instrumento llamado Perspectímetro cuyo nombre nos dispensa indicar su uso, y una infinidad de motores construídos con sus propias manos, con un primor que era el asombro de los profesionales, complaciéndose en ejecutar lo que los artífices más expertos reputaban imposible, y con muchos menos recursos.

Son notables los estudios que hizo sobre los poliedros regulares, originalísimo capítulo de la Ciencia Comparada. Han sido condensados en una Memoria que publicó la Revista Natura en sus páginas y por separado.

Su valía de pensador y filósofo era tal, que el doctor Juan Paullier, reputado justamente como uno de los hombres más sabios del país, dijo a la viuda, junto al lecho mortuorio, estas textuales palabras: «V. llora a su esposo y yo he perdido a mi maestro».

Tales son los rasgos prominentes de ilustrado compatriota Don Joaquín Carbonell y Vila, que no obstante su extremada modestia y alejamiento de toda figuración, aún en el seno de la Colonia Española en el Uruguay, fué uno de sus miembros más distinguidos.

Don Joaquín Román

COMERCIANTE

Sauce - Departamento de Canelones



Es un castellano viejo, nacido en Cunas, Obispado de Astorga, provincia de León, y vino al país el año 75, en un velero que salió de Huelva cargado de sal y después de 46 días de accidentada navegación llegó a Montevideo. El año 1886 hizo un viaje a la patria, regresando el 87; se casó el 90 y es padre de 9 hijos; teniendo ya algunos nietos. Es propietario y comerciante en el Sauce, departamento de Canelones, donde ha residido siempre; hombre de muy buen corazón y apreciado por todos, goza de una posición más que desahogada y ha adquirido una regular cultura.



Don J. Fernando Carbonell

Naturista - Montevideo

Hijo del catedrático Don Joaquín, nació en Barcelona el 1880 y fué traido a Montevideo cuando contaba apenas 6 años.

Fué alumno del Colgeio de San Francisco que dirigía el eminente compatriota Don Tomás Claramunt, que le tomó particular cariño.

A los 11 años colaboró en «*La España Moderna*», con producciones en prosa y en verso, y a los 12 años hacía en el mismo diario las crónicas del Centro Gallego.

A los 20 años se incorporó al Magisterio Nacional en el que figuró hasta 1904, época en que fundó la Revista Natura, que durante 10 años fué una de las mejores publicaciones científicas del país. El sistema naturológico y el régimen vegetariano y el antialcoholismo, tuvieron en el señor Carbonell, un ardiente propagador y valeroso polemista; sus ideas difundiéronse enormemente y hoy se puede afirmar sin lisonja que hay pocos nombres tan conocidos en el continente.—En la actualidad reposa de sus actividades de conferenciante y publicista consagrándose en absoluto a la organización de su establecimiento de la calle Cerro Largo 1180 denominado «Instituto de Eubiosis Práctica» que por el momento comprende una sección de Enseñanza Naturológica y un servicio de Restaurant Vegetariano Antialcoholista.

Don ANTONIO HELGUERA ORTEGA



Nació en Castro Urdiales (Santander) el 12 de Junio de 1864 llegando a América a los 17 años de edad.

De inmediato incorporóse al comercio importador de esta plaza en el ramo de tejidos y anexos, por el que siempre tuvo predilección.

En el año 1899 fundó la casa que bajo la razón social de Deambrosis y Cía. giró en esta capital y de la que fué socio colectivo responsable y que hoy actúa bajo el rubro HELGUERA, ARCELUS y Cía.

Ocupó puestos en las Comisiones Directivas de centros comerciales del país, así como también de Sociedades Españolas, perteneciendo actualmente a la Directiva de la Cámaro Oficial Española de Comercio de Montevideo.

Ha hecho trabajos importantes ante los fabricantes españoles de tejidos para fomentar la importación de sus productos en ambas márgenes del Plata y ha tenido la satisfacción de palpar los buenos resultados obtenidos por aquellos industriales.

Su acendrado amor por España y por todo lo que es español le ha acarreado grandes simpatías entre sus connacionales.

Obtuvo varias notas por las que se le reconocian sus servicios prestados a la causa Hispano Americana y entre ellas una de la Casa de América de Barcelona en la que la Junta Directiva por acuerdo general decidia incluir su nombre entre los favorecedores de aquella entidad y hacer constar en acta tal decisión.

Don VICTOR J. ARCELUS

Nació en San Salvador de Teis, provincia de Pontevedra, el día 15 de Abril del año 1870 Pasó su niñez en la provincia de Barcelona, trasladándose al Uruguay cuando solo tenía 16 años para dedicarse al comercio en el cual actúa desde su llegada. Pertenece actualmente a la razón social «HELGUERA, ARCELUS y Cía.» que tanto prestigio ha alcanzado en esta plaza y en toda la Repnblica.



Don Víctor J. Arcelus ha desempeñado cargos en algunas Juntas Directivas de Sociedades Españolas y del país, habiéndose destacado su actuación en el Hospital Sanatorio Español del cual es actualmente secretario, y por cuya institución siente verdadero afecto.

Es también el señor Arcelus un gran patriota y ferviente propagandista de la Unión Ibero Americana, siguiendo paso a paso y en sus más mínimos detalles la obra de acercamiento de la Madre Patria con estas Repúblicas Ibero-Americanas, sus hijas.

Su afable trato y su entusiasmo para todo lo que es español le han conquistado grandes simpatías entre los españoles y uruguayos que consideran a Don Víctor J. Arcelus como uno de los elementos de más valía de Motevideo.

Don Antonio María Chao

Comerciante - Montevideo

Nació el año 1880 en Muras, partido judicial de Vivero, provincia de Lugo y vino al Uruguay el año 1897.

Se estableció el año 1903 con Panadería en la calle Pérez Castellanos 161 antiguo, hoy 1318 y de ahí se trasladó a Miguelete 1615 el año 1910 donde reside. Es un buen español, muy entusiasta, apreciado por todos los que le conocen y socio de la Asociación 1.ª de Socorros Mutuos, del Centro Gallego, de la Casa de Galicia y del Hospital Español.





Don Pedro Ferrer

COMERCIANTE

Castillos - Departamento de Rocha

Nació en Lloret de Mar, provincia de Gerona el año 1864, y vino al Uruguay en Octubre de 1867, dedicándose al comercio como empleado de varias casas de Rocha.

Más tarde formó parte como socio de la razón social «JOSE M. LLANA y Cía.» de Castillos, hasta el año 1904, época en que estableció una nueva casa, Tienda, Almacén y Ferretería, en la misma Villa de Castillos, Departamento de Rocha, de que es socio principal nuestro biografiado que gira bajo la firma de «PEDRO FERRER y Cía.» con mucho crédito y fortuna. Es un buen español.



Sr. Don Alejandro Fiol Solé

Jefe Político de Rivera

Es uruguayo, nacido en Montevideo, pero como ya hemos tenido ocasión de decir en este mismo libro, por ser hijo de un español y por tener sangre

materna también española, además de su amor a la madre Patria que conoce y aprecia como ella se merece, el señor Fiol Solé, tiene derecho a ocupar un sitio en este libro y por esto es que se lo señalamos con gusto.

Nuestro biografiado es hijo del doctor don Alejandro Fiol de Perera, mallorquín ya fallecido, cuya biografía publicamos en la pagina 198 de este libro y de doña Honorina Solé, uruguaya hija de catalanes, y nació, como hemos dicho, en esta capital el año 1876. Heredero de la cultura y de la bondad de sus padres, cursó con aprovechamiento sus estudios en nuestros principales colegios y en la Universidad de Montevideo y, ya hombre, ocupó cargos de importancia como el de Oficial 1.º de la Jefatura de Rivera hasta que el año 1916 el Superior Gobierno de la Nación, reconociendo sus dotes de mando y su tacto, le nombró Jefe Político y de Policía de dicho departamento de Rivera que por su proximidad a la frontera es uno de los más delicados.

De como el señor Fiol Solé ha sabido corresponder a la confianza en él depositada, mejor que nosotros pueden decirlo todos los habitantes del departamento. Durante la administración del señor Fiol se ha hecho sentir la acción moralizadora, han disminuído notablemente los delitos, ha disminuído por consiguiente el número de presos, son contados los sumarios que se han tenido que instruir y las relaciones con las autoridades brasileñas vecinas se desarrollan en la más franca cordialidad. Todo se debe a la esquisita cultura y ponderación del Jefe Político Sr. Fiol y Solé. Y si con todo lo dicho no bastara, muy frescos están aun los recuerdos de su campaña en favor de los atacados por la grippe, campaña en la cual nuestro biografiado no solo ha demostrado grandes cualidades de organizador, sino que también las de filántropo y altruista, acudiendo a todas partes donde podía prestar algún servicio a los necesitados y llevando socorros y consuelos a los humildes que eran los que de ellos más necesitaban. Y seríamos injustos si al tratar este punto en esta nota no hiciéramos mención de la distinguida compañera del señor Fiol Solé, quien en todos momentos secundó en lo que pudo la noble acción de su esposo.

De las dotes que como funcionario adornan a nuestro biografiado, no nos compete a nosotros el enumerarlas. Cuando el Superior Gobierno de la Nación lo tiene en tan delicado puesto, será porque sabe cumplir a entera satisfacción de sus superiores y se preocupa de la buena marcha y del progreso del departamento.

Por todo lo cual no debe sosprendernos que en Rivera todos, nacionales y extrangeros, quieran y respeten al funcionario recto y al cumplido caballero.

Nosotros tenemos pruebas de que los españoles de Rivera hacen a don Alejandro Fiol Solé la justicia que él merece. Justo es pues, que nosotros también le tributemos un aplauso.



Don Salustiano Vejo

Vice Consul de España

RIVERA

Nació en Caloca, provincia de Santander, tiene 45 años de edad y lleva 25 de residencia en el país.

Es comerciante y Hacendado en el departamento de Rivera, donde goza de merecidas simpatías.

Don Nicolás Pereda

Comerciante - Rivera

Es natural de Bedón, pueblo de la provincia de Burgos y hoy está establecido con casa de comercio en la 7.ª Seccion del departamento de Rivera siendo muy apreciado por su rectitud y honradez.





Don Francisco Padilla

Comerciante - Rivera

Es natural de la ciudad de Andújar, en la provincia de Jaen y actualmente está establecido con casa de comercio en la 8.ª Seccion del departamento de Rivera, donde ha sabido captarse generales simpatías.



Don Francisco Balbín

Comerciante - Rivera

Es natural de Carabia, en la provincia de Asturias y actualmente está establecido con casa de comercio en la 3.ª Sección del departamento de Rivera, donde es muy apreciado por cuantos le conocen.

Don Adolfo Gutiérrez

Comerciante - Rivera

Ha nacido en Peudes, de la provincia de Santander, tiene 45 años de edad, soltero y comerciante en la 3.ª Sección del departamento de Rivera, gozando de merecidos prestigios por su afabilidad.

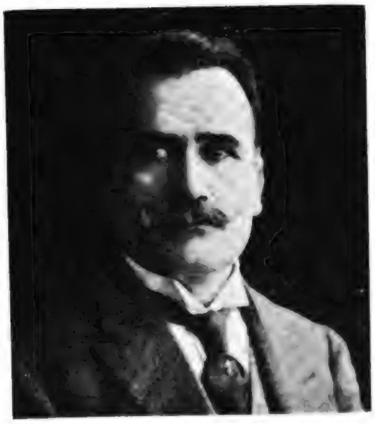




Don José M. Martínez

Hacendado - Rivera

Es natural de Carballo, en la provincia de Coruña, y hoy es uno de los hacendados de la 6.ª Sección del departamento de Rivera, donde ha sabido hacerse querer por su rectitud y honradez.



Don Domingo Uría

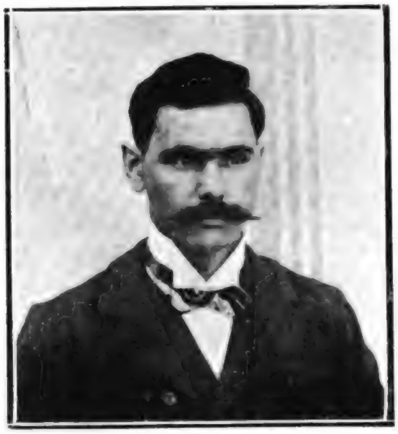
Comerciante - Rivera

Es natural de Vejadeo, en la provincia de Asturias y hoy está stablecidoe con casa de comercio en la 3.ª Sección del departamento de Rivera, donde se le distingue y se le aprecia como se merece.

Don Gerardo Diego

Comerciante - Rivera

Nació en Arroyo de Valdivielso, en la provincia de Burgos, y actualmente tiene una casa de comercio en la 7.ª Sección del departamento de Rivera donde goza de generales simpatías.





Don Faustino Pereda

Hacendado - Rivera

Es natural de Berón, en la provincia de Burgos, y hoy es Hacendado en la 3.ª Sección del departamento de Rivera, donde ha sabido captarse las simpatías de todos los que le conocen.



Don José Huate

Comerciante - Rivera

Es natural de Narvante, en la provincia de Navarra, tiene 33 años de edad, soltero, y es dueño de una casa de comercio en la ciudad de Rivera, donde goza de muchas simpatías por su rectitud y buen trato.

Don Santo García

Comerciante - Rivera

Es natural de Castropol, provincia de Asturias, y actualmente es Hacendado en la 6.ª Sección del departamento de Rivera, y persona altamente conceptuada por todas sus relaciones.





Don Julián Latorre

Comerciante - Rivera

Es natural de Santa María del Huerto, en la provincia de Soria, tiene 33 años de edad, soltero y propietario de una casa de comercio en la ciudad de Rivera, donde se le aprecia y se le quiere como se merece.



Don Pedro y Don Antonio Campos

Comerciantes - Rivera

Son dos hermanos, naturales de San Juan de Meabía, provincia de Pontevedra, y hoy tienen una casa de comercio en la 3.ª Sección del departamento de Rivera, donde son justamente apreciados por sus buenas cualidades.

Pedro es el que presentamos a la derecha y Antonio el que está a la izquierda.



Don Lesmes Diego

Comerciante - Rivera

Es natural de Arroyo de Valdivielso, en la provincia de Burgos, y hoy es dueño de una casa de comercio en la 7.ª Sccción del departamento de Rivera, y muy apreciado por todos los que le conocen.

MAS ESPAÑOLES DE RIVERA

Don Darío Alvarez.—Nació en Gutiérrez Muñoz, provincia de Avila; hace 28 años que reside en el país y es comerciante en la ciudad de Rivera.

Don Antonio Marti.— Nació en Palma de Mallorca, capital de las Islas Baleares; es casado, de 47 años de edad e industrial en la ciudad de Rivera.

Don Salvador Gómez.—Es natural de Hazas de Soba, en la provincia de Santander, tiene 55 años de edad y lleva 35 de residencia en el país. Es comerciante y hacendado en la ciudad de Rivera.

Don Juan Zorrilla.— Es natural de Hazas de Soba, en la provincia de Santander, tiene 36 años de edad, lleva 15 de residencia en el país y es comerciante en la ciudad de Rivera.

Don Juan B. Martinez.— Es español, pero no hemos podido averiguar donde nació. Es comerciante en la ciudad de Rivera.

Don Valentín Bravo.—Nació en Vendejo, provincia de Santander. Es soltero, tiene 36 años de edad, lleva 22 en el país y es comerciante en la ciudad de Rivera.

Don José Siñeris—Es natural de Vivedro, en la provincia de Asturias. Tiene 45 años de edad y es comerciante en la ciudad de Rivera.

Don Agustín Puentes.— Nació en Medina de Pomar, provincia de Burgos. Tiene 45 años de edad y es comerciante en la ciudad de Rivera.

Don Félix Bravo.—Es natural de Vendejo, provincio de Santander, tiene 32 años de edad, lleva quince de residencia en el país. Es soltero y dueño de una zapatería en la ciudad de Rivera.

Don José Pont.— Es natural de Granada, capital de la provincia del mismo nombre, tiene 30 años de edad y es comerciante en la ciudad de Rivera.

Don Pedro Ciganda Igoa.—Es natural de Oscoz, provincia de Navarra, y es uno de los hacendados de la Tercera Sección (Tranqueras) del departamento de Rivera.

Don Antonio López Goycclea— Nació en Castro Urdiales, provincia de Santander, y es un industrial de la Tercera Sección del departamento de Rivera.

Don José Muñiz Varela—Es natural de Carballo, provincia de la

Coruña, y es uno de los hacendados de la Cuarta Sección del departamento de Rivera.

Don Francisco Segarra — Es natural de Villaseca, en la provincia de Tarragona, y es un hacendado de la Sexta Sección del departamento de Rivera.

Don Gregorio Fernández. — Ha nacido en Valdivielso, provincia de Burgos, tiene 32 años de edad, lleva 17 de residencia en el país, es soltero y comerciante en Minas de Corrales departamento de Rivera.

Don Demetrio Z. Sainz. — Es natural de Pesadas de Burgos, Provincia de idem, es casado, de 27 años de edad y con 11 de residencia en el país. Comerciante en Minas de Corrales departamento de Rivera.

Don Demetrio Caloca. = Nació en Vendejo, Provincia de Santander, tiene 35 años de edad y lleva 22 en el país. Hoy reside en Livramento (Brasil) y es hacendado.

Don Manuel Fernández. — Es natural de Calleras en la provincia de Asturias y hoy es comerciante en la Septima Sección del departamento de Rivera.

Señores de Rivera que sin ser Españoles, se han suscrito a la obra por simpatía a España y a los Españoles.

Don Fernando Segarra. — Uruguayo, hijo de español, Escribano Público.

Don Abel Segarra. — Uruguayo, hijo de español. Empleado.

Don Arturo Vivas Cerantes. — Uruguayo, hijo de español. Escribano Público.

Don Julio Nano (hijo). — Uruguayo, Intendente Municipal de Rivera.

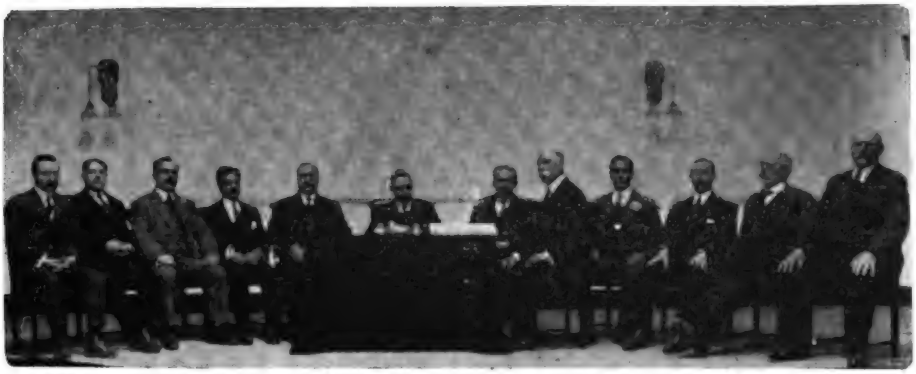
Don Edmundo Carámbula. — Uruguayo, Presidente de la Junta E. Administrativa de la ciudad de Rivera.

Don Juan Casiola. — Ciudadano Francés, comerciante de la ciudad de Rivera.

Don Jacobo Molke. — Arabe de Siria, Comerciante de la ciudad de Rivera.

Asociación Española 1.ª de Socorros Mútuos

MONTEVIDEO



Junta Directiva actual

Los tres socios fundadores de esta benéfica Institución, tan fecunda que por su ejemplo se fundaron todas las similares españolas de la Américа del Sur, fueron los señores *Don Miguel Roldós, Don José M.ª Buyo* y *Don José M.ª Cordero*.

La primera sesión preparatoria se celebró el 4 de Septiembre de 1853, a instancias de los fundadores en el domicilio de don Miguel Roldós.

La primera sesión de la *Comisión de Observancia* (ahora *Junta Directiva*) tuvo lugar en la calle Cerrito 245 el día 25 de Septiembre del mismo año 1853 y en ella se aprobó el Reglamento Social, se eligió Presidente a don Jacinto Olivelles y Obiol y miembros de la *Dirección* (ahora *Comisión Administrativa*) a don Miguel Roldós, Director; don Juan M. Buyo, Vice-Director, y don José M.ª Cordero, Secretario.

La fotografia que publicamos representa, de izquierda a derecha, a los miembros de la actual *Junta Directiva*: Don Cándido Castro; don Domingo Cayafa, Tesorero; don Enrique Fernández, don Juan D. Fuentes, 2.º Vicepresidente; don Manuel Eiras, 1.er Vicepresidente; don Marcial Yáñez, Presidente; don Higinio López, Secretario; don Manuel Freije Braña; don Manuel Valverde Naya, don José María Novo Martelo, don Antonio Chao, Presidente de la Junta de Panteones, actuando para la redacción de actas don Juan B. Estevez, Gerente. Faltan en esta fotografía por no haber podido concurrir: don Clemente Garcia Gandós, Contador; don Eliseo García Soto, don Santiago Alvarez Pereira y don Benito León.

EL EDIFICIO SOCIAL

Está construído con arreglo a las finalidades de las Sociedades Mutualistas.

En la *Planta Baja* y a la entrada, están las oficinas del despacho, de los cobradores, la gerencia, y al fondo el gran *Salón de Asambleas*. Se sube al *Primer Piso* por una cómoda y amplia escalera de mármol que conduce a la *Sala de Sesiones* de la Junta Directiva, situada al frente, y contigua a ésta, está la *Biblioteca*, siguiendo hacia el fondo la *Sala de Radiografia*, el *Consultorio Médico* y la *Sala de Curaciones* con anexos correspondientes.

Cuenta la Asociación con 5222 socios y 3536 socias e inscriptos y un capital total de $ *145.115'25 oro*, y es justo dejar constancia de la buena marcha de esta Institución, modelo en Sud América.

El último Balance, Movimiento de Caja de Socios de esta Asociación, que tenemos a la vista al escribir estas líneas arroja, los siguientes totales.

Entradas	$	101.380'35
Salidas	»	100.135'31
Saldo a favor	»	1.245'04

Y el Capital de Socios representado por Propiedades, Créditos Hipotecarios, Depósitos, Muebles, etc., arroja:

Activo	$	130.176'82
Pasivo	«	126.561'87

Balance del movimiento de Caja de Socias:

Ingresos	$	22.966'23
Egresos	«	20.878'53

Capital de Socias:

Activo	$	19.652'33
Pasivo	«	19.625'33

Don JUAN B. ESTEVEZ

EDUCADOR

Nació el año 1852 en la parroquia de San Cristóbal, provincia de Pontevedra; estudió Latinidad, Matemáticas, Física y Filosofía en el Seminario de Tuy y el año 1873 vino a Montevideo, dedicándose a la enseñanza. En 1875 tomó el título de maestro de 2.º grado y más tarde fué profesor del «Instituto Politécnico», que dirigía el Ingeniero don Ramón Riqué y Riera. Después de la Reforma nuestro biografiado obtuvo por concurso una Ayudantía en la Escuela de 3.er grado que dirigía don Francisco Vázquez Cores y en ella dió una conferencia sobre el tema: *«¿Las lecciones sobre objetos, pueden servir para la enseñanza de la moral?»*, tema que fué desarrollado afirmativamente. El año 1881 se retiró de la enseñanza oficial y dirigió la clase preparatoria del *Liceo Universitario*, cuyo rector era el doctor don Mariano Soler. El año 1883 se trasladó a Colonia y fundó allí y dirigió el *Colegio del Sacramento*. Se casó el año 1885 con la señorita doña Catalina Martín y el 1887 regresó a Montevideo, dedicándose a la enseñanza hasta 1893 en que se hizo cargo de la Administración de *El Bien Público* hasta 1897. En 1893 publicó dos textos de Gramática y Composición Castellana. Mientras desempeñaba la Administración de *El Bien Público*, era profesor y catedrático de Castellano y Teneduría de libros, miembro de Comisiones Examinadoras, etc., etc., hasta que en 1899 se retiró por completo de la enseñanza, por haber sido nombrado Gerente de la Asociación Española 1.ª de Socorros Mútuos, cargo que todavía desempeña a entera satisfacción de todos, pues es un buen español, ferviente amante de la patria, a pesar de los muchos años que lleva en el país.





Don FRANCISCO VIDIELLA

ESPAÑOL ILUSTRE

† en Montevideo el 25 de Febrero de 1884

Había nacido en la villa de Montroig, partido judicial de Reus, provincia de Tarragona, el 24 de Febrero de 1820.

Su padre, que era un liberal convencido y se llamaba Don José Vidiella, perseguido por los carlistas, tuvo que abandonar su pueblo y su familia refugiándose en Tarragona, desde donde se vino al Uruguay, empezando a trabajar en Paysandú, quedando en Montroig la esposa con sus tres hijos José, Francisco y Juan. Entraron los carlistas en la villa y quisieron come-

ter un atropello con la señora y sus hijos; hasta la amenazaron con quemar vivo a uno de éstos si no descubria el paradero de su marido: seguramente no lo habrían hecho, pero por lo que pudiera suceder ella realizó todo lo que tenía y se vino al Uruguay con sus hijos a reunirse con su esposo que a la fecha estaba en Paysandú, como hemos dicho.

A los pocos años, nuestro biografiado se trasladó al Salto donde se consagró al comercio, estableciendo una pequeña casa de negocio que había de ser el punto de arranque de la cuantiosa fortuna que con el transcurso del tiempo llegó a reunir a fuerza de perseverante labor, inteligencia y honradez acrisolada. Pero los momentos no eran entonces propicios para el desenvolvimiento de los negocios, pues acababa de estallar la *Guerra Grande.*

Una situación como la que en aquella época atravesaba el país no era la más adecuada para el desenvolvimiento comercial, ni para implantar industrias, ni siquiera para entregarse tranquilamente al trabajo, por lo cual nuestro biografiado, en unión de sus hermanos José y Juan, que ya también habían venido de España, abrió una casa de negocio en Uruguayana (Brasil) que funcionó, como la del Salto, bajo la competente dirección de los tres hermanos, hasta el año 1857 en que don Francisco se trasladó a Montevideo, entrando a formar parte de la razón social ***Escalada*** y ***Vidiella*** en calidad de socio comanditario, razón social que más tarde se transformó en ***Vidiella y Cía.,*** siendo entonces que sus negocios adquirieran gran desenvolviminnto acompañado del más lisongero éxito. El año 1859 tuvo don Francisco Vidiella una idea luminosa que le conquistó honra y provecho, consistiendo ella en establecer en todos los pueblos, villas y ciudades del litoral y del interior, Agencias para la venta de los billetes de la Lotería de la Caridad que hasta entonces no tenía más mercado que Montevideo; alcanzando a 46 el número de agencias que llegaron a funcionar, las qne quintuplicaron los ingresos del Hospital de Caridad gracias a la iniciativa del señor Vidiella.

Casado ya con la señora doña Rosalía Fortet, rico y halagado por la próspera marcha de sus negocios y sobre todo enorgullecido legítimamente por el beneficio que había aportado a la obra de la caridad, don Francisco Vidiella resolvió realizar un viaje a Europa; recorrer las grandes ciudades del viejo mundo, visitar a Francia y España, contemplar de nuevo el país de su nacimiento, aquella pequeña villa de Montroig, que situada cerca de la Costa, en terreno algo accidentado, produce en abundancia vino y aceite, y con su familia se fué a Europa. Visitaron toda Italia, estuvieron en Viena, donde fueron recibidos por doña Isabel II y por el entónces Príncipe de Asturias, más tarde Rey de España don Alfonso XII, y por fin se encontraron en el sitio de París por los alemanes (19 de Setiembre de 1870 a 27 de Enero de 1871,) y cuando pudo escapar de aquel infierno y pensó poder realizar su acariciado ensueño de visitar su pueblo natal, vió frustrados sus deseos y malogradas sus ilusiones, pues en España había estallado la segunda guerra civil carlista, y tuvo que contentarse con ver al Priorato desde

las murallas de Tarragona con un anteojo de largo alcance! ¡Lo que es el destino! Aquel hombre que por efecto de la primera guerra civil carlista tuvo que expatriarse, al volver rico y feliz a su patria, después de muchos años de ausencia, se encuentra con la segunda guerra que le impide hacer la tan anhelada visita al terruño! — pero fué en esta visita a España que don Francisco Vidiella tuvo la idea de introducir en el Uruguay a su regreso, el cultivo de la vid en gran escala, cultivo que gracias a su iniciativa alcanzó años más tarde una considerable importancia. Este viaje lo realizó el señor Vidiella en los años de 1869 a 75 y en 1876 dió forma práctica a su pensamiento, estableciendo en Colón, la *Granja Vidiella*, a la que consagró por completo los últimos ocho años de su vida, dejándola al término de ésta, en plena y exhuberante producción. En 1876 fundó el señor Vidiella su Granja en Villa Colón y tres años más tarde 75.000 pies de viña y 3400 olivos se encargaban de demostrar que el sueño del gran español era una realidad viviente y halagadora.

«Yo bien sé, señores—decía Don Francisco Vidiella en su primera vendimia—que nuestros vinos no reunen la riqueza de tártaro, alcohol y tanino que reunen los que vienen de Europa; pero esto es cuestión de tiempo».

Desde 1876 hasta 1883 sostuvo una verdadera lucha para conseguir cepas que por su resistencia y producción, mejor se adaptasen al clima del país, logrando por fin obtenerlas después de ocho años de cuidados prolijos y de invertir en ello más de 80.000 pesos.

Los afanes y desvelos del señor Vidiella por la viticultura nacional fueron recompensados el año 1877 por el Superior Gobierno de la República y habiendo llegado a conocimiento del Rey de España Don Alfonso XII los méritos de nuestro biografiado quiso premiarlos nombrándolo en 1881 Comendador de Número de la orden de Isabel la Católica.

A pesar de haber consagrado su vida al trabajo y al engrandecimiento de esta República, jamás se olvidó de España el Sr. Vidiella y su nombre figuró en todas cuantas suscripciones se hicieron aquí en un espacio de 30 o 40 años con carácter patriótico; fué fundador del Casino Español y miembro de todas las sociedades de cultura y progreso.

Falleció como hemos dicho el 25 de Febrero de 1884 dejando un nombre que todos repiten con cariño; pero su memoria debía pasar y pasó a la posteridad. Por suscripción pública y por iniciativa de otro buen español, Don Domingo Ordoñana, se reunieron los fondos necesarios para la erección de un monumento que perpetuara la memoria de Don Francisco Vidiella, monumento que el 22 de Marzo de 1891 se inauguró en Villa Colón, y a cuya inauguración asistió no solo toda la población de la villa y sus alrededores, sino que también lo más representativo de Montevideo haciendo uso de la palabra los señores Luis Lerena Lenguas, Carlos María de Pena y Luis de la Torre, agradeciendo el homenaje en nombre de la familia Don Federico R. Vidiella, hijo de nuestro biografiado.

Tal fué la vida a grandes rasgos descrita, de don Francisco Vidiella.

y tal fué la prueba de agradecimiento que el pueblo le ofreció por su benemérita obra.

« La perseverancia y la fé de Vidiella — decía el doctor Alonso Criado en 1891 — merece el homenaje póstumo que hoy se le tributa, llenando a la vez la falta que los extranjeros notan en Montevideo, con 214.000 habitantes, de que sea la única ciudad del mundo en tal categoría, que no ha levantado estatuas a nadie con su espíritu iconoclasta verdaderamente lamentable ».

De modo que la primera estatua que se levantó en un paraje público del Uruguay, lo fué a un español: *a Don Francisco Vidiella*!.

Los otros dos hermanos de don Francisco— que como lo hemos dicho, se llamaban José y Juan—ambos hicieron también fortuna. Los descendientes de don José están radicados en la República Argentina y en cuanto a los de don Juan, quien se fué a España una vez realizada su fortuna, tuvo cuatro hijas: Adela, casada con don Enrique Dupuy de Lome, diplomático que estuvo de Ministro de España en Montevideo hace años; Dolores, casada con otro Dupuy de Lome también diplomático español; Emilia, casada con el Marqués de Villalcázar y Sara, casada con el General de Ingenieros Navales señor Hezode.

Don Francisco Vidiella tuvo un solo hijo que es don Federico R. Vidiella, actual Ministro de Hacienda de esta República y que además ha sido Ministro Plenipotenciario en Londres, con lo cual queda dicho que es una de las primeras figuras del país y hombre de gran cultura, pues además de hablar la friolera de siete idiomas y poseer todos los conocimientos necesarios para los elevados cargos que ha desempeñado, es músico, pintor y escritor correcto y castizo.

La pequeña villa de Montroig en particular y España en general pueden estar orgullosas del lustre que los Vidiella han sabido dar y están dando a este apellido, oriundo de allí y traído al Uruguay por Don José Vidiella, padre de nuestro biografiado, y continuado con no menos brillo por éste y por su hijo don Federico R. Vidiella.



Doctor don Manuel Rodríguez Castroman

MÉDICO - CIRUJANO

El Doctor Rodríguez Castromán nació en Padrón, provincia de Coruña, el año 1862, y vino al país el año 1871, es decir cuando sólo contaba 9 años. Se dedicó al estudio con afán y entusiasmo, tanto que ya en 1877 era maestro de escuela, profesión que ejerció hasta 1884. En Julio de 1884 se graduó de Bachiller en Ciencias y Letras y en 1885 empezó a estudiar Medicina en la Facultad de Montevideo. Fué practicante de Medicina en la Casa de Aislamiento de Diftéricos, durante la presidencia del General Tajes; después alumno interno de Ginecología y Obstetricia de la Facultad de Medicina; luego Practicante de Medicina y Cirugía de la Comisión Nacional del Hospital de Caridad y el año 1890 se doctoró, dedicándose exclusivamente a la tuberculosis, que según su opinión: *se puede evitar profilácticamente y es curable muchas veces*. Persiguiendo su noble empeño, ha hecho a Europa dos

viajes de estudio: el uno el año 1896 y el otro el año 1901, y además ha traducido del francés un opúsculo que el año 1901 se publicó en París, con la comunicación de los Doctores Robin y Binet a la Academia de Medicina de Francia, sobre «Condiciones y Diagnóstico del terreno de la Tuberculosis Pulmonar», y ha escrito nuestro biografiado varias obras, entre las que recordamos: «Contribución a la Cruzada Antituberculosa Mundial» (1915), «Nueva Bacteriología Etiológica y Nueva Terapéutica de la Tuberculosis» (1918), etc., etc., que han merecido grandes elogios de los hombres de ciencia.

El Doctor Rodríguez Castromán ha colaborado en las Revistas: *Semana Médica*, de Buenos Aires; *Revista de Higiene y de Tuberculosis* y en la *Crónica Médica*, de Valencia.

Y si como hombre de ciencia se ha destacado y se destaca aún el Doctor Rodriguez Castromán en el ambiente montevideano, como caballero y como español su figura es no menos elevada.

Ha sido Presidente del *Centro Gallego* y tres veces Presidenie del *Club Español* de Montevideo, y su nombre ha figurado siempre en tods lo que de un modo o de otro ha tendido a enaltecer el nombre de España.

El Doctor Rodríguez Castromán goza hoy de una posición envidiable, lo cual no obsta para que siempre siga empeñado en su humanitaria tarea de combatir la horrible enfermedad que tantas vidas troncha prematuramente.

Don JUAN ABAL

INDUSTRIAL - MONTEVIDEO

Nada hay de más satisfactorio para un cronista, que el tomar la pluma para trazar la biografía de un hombre de verdadero mérito, tanto por su trabajo intenso y honrado en el pasado, como por su modestia en en el presente, a pesar de haber conseguido el galardón a que todos aspiramos cuando venimos a América; y éste es el caso en que nos encontramos nosotros al tener que dedicar unas líneas a la figura de nuestro compatriota don Juan Abal, cuyo retrato publicamos.



Nació nuestro biografiada el año 1852 en Poyo Grande, provincia de Pontevedra, villa situada entre Cambados y la ría de Pontevedra, y salió de Marín con rumbo a Montevideo el día 3 de Enero de 1868, a bordo del buque *Nodales*, construído en Pontevedra, llegando aquí el 16 de Marzo de 1868. Llegado al país, se empleó como dependiente de almacén; al poco tiempo, por su buen comportamiento, fué habilitado, y más tarde propietario de la casa. Se casó en el país, formando una respetable familia, y, siempre emprendedor y con todas las energías de la raza, fundó la gran fábrica de tabacos *La Capital*, que ahora está establecida en la Avenida General Rondeau 1781, fábrica que bajo la competente dirección y administración de don Juan Abal adquirió pronto gran renombre y desarrollo en Montevideo, y que desde hace algunos años está en manos de los hermanos de nuestro biografiado. Nos parece que después de una labor recta y honrada de cincuenta años, don Juan Abal merece no sólo la fortuna de que goza, sino el descanso que se ha tomado, a pesar de que disfruta, afortunadamente, de una salud y energías, físicas y morales, que no acusan las sesenta y seis primaveras que ha pasado, siendo deseable que pase muchísimas más.

Doctor Don Ramón S. Vázquez

MÉDICO - CIRUJANO

MONTEVIDEO

Nacido el 22 de Abril de 1866 en Santa María de Serantes, provincia de la Coruña. Emigrado a este país en Enero de 1878 e ingresado al colegio de 3.er grado que dirigía el distinguido educacionista don Genaro J. Calvo hasta el 80 en que empezó a ejercer el Magisterio como ayudante del colegio que en San José dirigía don Francisco Fernández, a la vez que ingresaba como alumno de bachillerato en el Instituto que en aquella ciudad dirigían el Ingeniero don Teodoro de Azcárate, el doctor en Ciencias don Antonio P. Carlosena y el doctor en Filosofía don Benito Martín. Terminados allí los estudios y rendidos aquí los exámenes correspondientes, ingresó en la Facultad de Medicina donde terminó la carrera sin tropiezo ninguno. A la vez dictaba una clase de Preparatorios y era practicante de Medicina en el Instituto de su finado hermano don Agustín.



Inició su carrera en el vecino pueblo del Tala durante una epidemia de fiebre tifoidea y la última de viruela que se ha producido allí. También estuvo establecido, aunque por poco tiempo, en Fray Marcos y Migues. Constituyó un hogar feliz en el Tala. La necesidad de instruir a sus hijos, lo obligó a instalarse en esta capital.

Conserva gran amor a su patria, por lo que ha figurado en las Comisiones Directivas del *Club Español, Centro Gallego* y *Hospital Sanatorio Español*. Hoy forma parte de ésta y es además Director técnico y Administrativo de este establecimiento de caridad, y bajo todos los conceptos es un elemento representativo de nuestra colectividad y de la sociedad montevideana, y un buen español.

LA CAPITAL

Manufactura y Almacén de Tabacos por Mayor

Avd. General Rondeau 1785 - Montevideo

Esta fábrica que es una de las más importantes de su clase en Montevideo, fué fundada el año 1877 por nuestro apreciable compatriota Don Juan Abal, quien en poco tiempo supo llevarla al grado de prosperidad en que hoy se encuentra. Retirado Don Juan Abal, se hicieron cargo de la fábrica los señores: Narciso Abal, como Administrador; Cándido Abal y Carlos Abal, los dos primeros hermanos del fundador y el último, hijo de Don Juan.



Vista interior de la Fábrica

Don Narciso y Don Cándido Abal nacieron en Poyo Grande, provincia de Pontevedra y llegaron al Uruguay hace 48 años. En cuanto a Don Carlos Abal, es uruguayo.

La fábrica **«La Capital»** gira hoy bajo la razón social de «Abal Hermanos y Cía.»' tiene un personal de operarios que pasa de 150 y maquinarias modernas de gran producción, siendo los artículos que de ella salen sumamente apreciados por los inteligentes.

El apellido **Abal** está muy bien conceptuado en el comercio y en la industria de Montevideo, gracias a la competencia, rectitud y honradez de estos gallegos.

Tanto Don Juan, como Don Narciso y Don Cándido Abal, son además muy buenos españoles. Merecen por consiguiente que se haga mención de ellos en este libro.



Don Narciso Abal



Don PEDRO COMPTE

INDUSTRIAL - MONTEVIDEO

Don Pedro Compte es natural de Garriguella, pueblo de la provincia de Gerona, y llegó a Montevideo el año 1885, cuando tenía 23 años de edad, empleándose en el *Club Español* como Gerente y Sub-Secretario de la Comisión Directiva del mismo.

En el año 1889 implantó en sociedad con don José Font, pero en pequeña escala, la fábrica que hoy tiene, habiendo trabajado juntos con buenos resultados por espacio de cinco años. La industria al principio se limitaba únicamente a la fabricación de chocolates, dulces, confites y especias, habiéndola ampliado más tarde, en 1897, con la fabricación de galletitas, la de li-



Vista general de la fábrica LA URUGUAYA de don Pedro Compte

cores en 1902, la de conservas en 1904 y la de hojalatería para los envases de la casa en 1906.

El año 1912 edificó nuestro biografiado en sociedad con don Juan Piedras el gran *Molino Moderno* de la ciudad de Florida, situado frente a la misma estación del Ferrocarril, molino que hoy trabaja bajo la razón social de *Compte, Piedras y Cia.*

En la fábrica de chocolates, dulces, confites y galletitas, así como licores y aperitivos, que está situada en la calle San Eugenio 1921 de esta capital, propiedad del señor Pedro Compte, trabajan término medio 150 operarios de ambos sexos y las instalaciones, que responden a los más modernos adelantos, y ocupa una extensión de 7500 metros cuadrados. El grabado que acompañamos da idea de la importancia de este establecimiento, el primero en su clase de Montevideo, teniendo su escritorio y depósito en la calle Uruguay 902.

Don Pedro Compte ha figurado siempre en las principales sociedades españolas, y hoy pertenece a las Comisiones Directivas de la Cámara de Comercio Española y del Hospital Sanatorio Español. Quiere esto decir, que es todo lo que se llama un buen patriota, un buen español, y su hombría de bien y su afable trato, le han hecho una de las personalidades más apreciadas de la colectividad española del Uruguay, tanto comercial como socialmente.

Don Félix M. Martínez Castro

HACENDADO-MONTEVIDEO

Nació nuestro biografiado el seis de Abril del año 1856, en Cerqueda, provincia de la Coruña.

Es hijo del doctor don Vicente Martínez y Luaces, fallecido, y de doña Ramona Castro y Romay, venerable anciana que cuenta noventa años de edad, y hace treinta que el señor Martínez Castro tiene la dicha de tenerla en su compañía.

Su padre, y su abuelo materno, don Juan Castro, fueron médicos, el primero de la Facultad de Madrid y de la de Santiago el segundo.

Era deseo del doctor Martínez que, su primer primogénito varón estudiase su carrera, y éste, que es el biografiado, hubiese cursado estudios para alcanzarla, si la Parca fatal no hubiese cortado el hilo de la existencia de su amante padre, cuando solo contaba catorce años el pequeño estudiante.



Fué desde entonces que, a toda hora le suplicó a su angustiada madre, que le mandase a América, junto de sus tíos, hermanos de ella, don Manuel y don Pedro, hacendados de Florida, lo que solo obtuvo al año siguiente del fallecimiento de su padre, desembarcando en el puerto de Montevideo el dia primero de Septiembre de 1871.

Ardía entonces en intestina lucha la República, entrándose en su período de mayor intensidad, la llamada guerra de Aparicio, siendo esto más que suficiente motivo para tener que renunciar el nuevo inmigrante, a salir a campaña. para reunirse con los señores Castro, sus tíos, cerca de los cuales estabanse desarrollando lamentables sucesos de la fratricida contienda.

En país extraño, y ante la imposibilidad que las circunstancias le vedaban llegar hasta los suyos, aquel animoso muchacho, talvez soñador de esplendideces, acostumbrado hasta entonces a ser obedecido y servido por la servidumbre de su casa paterna, si bien habrá llorado el perdido bienestar, que abandonó en la lejana aldea, miró de frente el porvenir, y con ceño de valiente se dijo: «a trabajar! que no es deshonra hacerlo para ganar el pan». Y el, como todos los jóvenes que salen de la tierra nativa con instrucción regular, tuvo facilidad para colocarse en el comercio de esta capital, donde se quedó hasta el año 1875, que se trasladó, a la ciudad de Florida. donde permaneció empleado en el comercio hasta 1878.

Más, su espíritu, ávido de independencia, no era de los que se conforman en quedar indefinidamente

satisfecho con subalterno empleo.

Había adquirido en los años que practicara el comercio, un buen caudal de conocimientos, y con el muy escaso pecuniario producto de sus ahorros, y crédito en plaza, se lanzó a trabajar por cuenta propia, en un paraje de la campaña del departamento de Florida, denominado Mendoza. Fué en este punto que contrajo matrimonio el año 80 con doña Luisa Mónica Salaberry, Uruguaya, hija de padres franceses, y de cuya unión, hubo ocho hijos, tres varones, los mayores, y cinco mujeres.

Descendientes de intelectuales, fué su contínua obsesión, la educación instructiva de sus hijos, internándolos en los mejores institutos de la capital de la República, sin reparar en sacrificios, y, ofreciéndoles costear carrera a los que quisieran seguirla. Dos, han recogido la herencia de sus abuelos, estudiando la ciencia de sus antepasados : Julio el menor de los varones, se hizo médico cirujano, y Mónica, la menor de las niñas, adquirió el título de farmaceutica.

Con el trabajo y la honradez por norma, y por culto el bien, es nuestro biografiado, uno de los buenos elementos de progreso que el Uruguay asimiló a su población. Buen padre y buen esposo, es jefe de una distinguida familia que, si bien hace honor al país que le vió nacer, no es menos el que refleja sobre la patria de su fundador.

Después de trabajar quince años en el comercio, siete como empleado y ocho por cuenta propia, dedicó sus actividades a las industrias rurales, ganadero-agrícolas, en dos distintos puntos del departamento citado; Mendoza y Sarandí Grande, cuyos establecimientos están actualmente regenteados por sus dos hijos mayores, que son respectivamente Félix y Ricardo; pues desde 1909 se estableció con el resto de su familia en Montevideo, no buscando un descanso, al que tendría buen derecho, sino por estar al lado de los dos hijos que entonces cursaban estudios universitarios.

Los cuarenta y siete años de ausencia de España, y el estar treinta y cinco en el interior de la República, aislado de sus connacionales, no fué óbice para que produjesen en el señor Martínez Castro olvido de sus patrióticos deberes, prestando siempre su moral y pecuniario concurso para toda obra que en favor de España, se iniciara en el país.

Fué uno de los fundadores de la Sociedad Española de Socorros Mútuos de Florida en 1878, conservando su actividad de socio en ella desde aquella fecha hasta 1909, que pidió su pase para la de igual clase de Montevideo, de la que continúa siendo su socio activo. Lo es también del Hospital Español, del Club Español y del Centro Gallego, habiendo sido presidente de éste, durante los dos últimos años.

* * *

Don MARCIAL YAÑEZ

INDUSTRIAL - MONTEVIDEO

Don Marcial Yáñez, es un industrial laborioso, un hombre modesto, franco, bondadoso, buen gallego y excelente español. Goza de merecido crédito en el comercio de esta plaza y de gran prestigio entre la colonia española. Su fábrica de calzados «La Agraciada» establecida en la calle Asunción, de la que luego hablaremos, es una prueba irrefutable de lo que pueden en la lucha del vivir, la constancia y el trabajo, obrando a impulso de una voluntad de hierro.



Nació este apreciable compatriota en Meira (Lugo) y aún no contaba 15 años cuando llegó al Uruguay. Trabajó bastante tiempo de corredor en el ramo de calzado, hasta que consiguió establecerse modestamente en la calle de Agraciada núm. 87.

Fueron bien los negocios; y poco tiempo después tuvo necesidad de buscar más amplio local en el número 144 de la misma calle. Así, poco a poco, trabajando con afán, con verdadero amor, llegó a la meta de sus aspiraciones, instalando en casa propia la gran fábrica de calzado que hoy tiene.

La casa, que goza aquí y en campaña de mucho crédito, pues para atender a su numerosa clientela pone a su servicio cinco activos viajantes, gira bajo la firma social de *Marcial Yáñez y C.ª*, siendo su socio comanditario don Juan Abal, otro prestigioso hijo de Galicia, cuya biografía publicamos en la página 241 de este libro.

También están interesados en la casa, don Angel Yáñez hermano de don Marcial, don Emilio Pitamiglio y don Rafael Pazos (hijo).

La fábrica, cuyos talleres nosotros hemos visitado con detención, está excelentemente montada y dotada de las máquinas más modernas que actualmente existen en materia de confecciones de calzado de ambas clases, fino y entrefino. También elabora algunos artículos muy buenos de talabartería, y en gran escala la alpargata.

Es, pues, una industria que honra al Uruguay que la posee, a Galicia y a España, porque es un hijo suyo quien la ha establecido.

Don Marcial Yáñez, es actualmente Presidente de la Asociación Española 1.ª de Socorros Mútuos y de la Casa de Galicia, lo cual demuestra el aprecio en que se le tiene en nuestra colectividad.

Don MIGUEL GESTO

Comerciante - Paso de los Alamos

Santa Lucía - Canelones



Es natural de San Pedro de Vilariño, parroquia del Ayuntamiento de Buján, partido judicial de Ordenes, provincia de la Coruña, y vino al país en el año 1866 para dedicarse al comercio. Actualmente tiene una casa de negocio titulada *El Recreo*, almacén y depósito de frutos del país, situada en el paraje llamado *Paso de los Alamos*, Santa Lucía.



Don Manuel Rico Quintana

Comerciante - Montevideo

Nació el 25 de Octubre de 1880 en Begabes, partido de Castropol, provincia de Asturias. Casado. Vino al país en 1893, trabajó de dependiente de tienda hasta que se estableció en 1901, pasando a la casa que ocupa hoy en 1910, calle Agraciada 3067. Es socio del Centro Asturiano y pertenece a su Comisión Directiva. Un buen español a carta cabal.

Don Antonio Llopart y Pons

COMERCIANTE



Nació en Piérola, provincia de Barcelona, partido de Igualada, y vino a Montevideo el año 1865, trabajando de empleado hasta que en 1875 se estableció con almacén, denominado *Almacén del Progreso*, en la calle Canelones esquina Convención, especializándose con los artículos españoles. En el año 1890 tuvo que regresar a España para atender a su salud algo quebrantada y se radicó en Barcelona, hasta que en 1902 falleció en dicha ciudad, donde dejó a su esposa e hijos. Era un buen español.

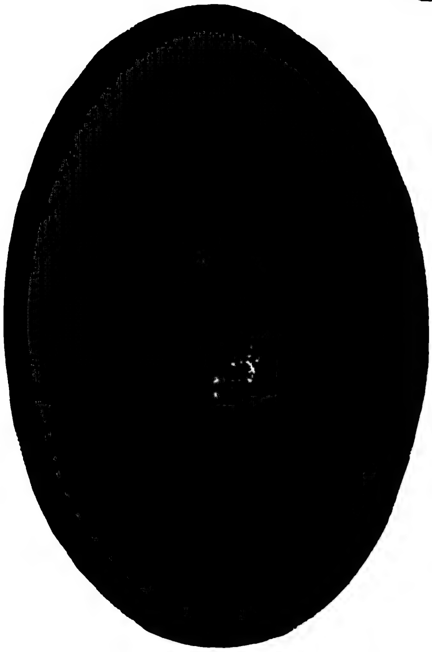


Don Juan Llopart y Castells

Comerciante - Montevideo

Es sobrino del anterior y nacido en la misma localidad. Vino a Montevideo el año 1885, colocándose de empleado. Hoy es sucesor de su tío al frente del *Almacén del Progreso*, calle Canelones 896, esquina Convención.

Es socio fundador del *Centro Catalán* y del *Teatro Cataluña*. También es socio del *Hospital Sanatorio Español*, y persona muy culta y apreciada por todos.



Don José F. Entrerríos

Comerciante - Montevideo

Es asturiano, de cuya provincia salió el año 1897 con rumbo a Montevideo, donde llegó el 24 de Octubre.

Dedicóse al comercio en varios ramos, y hoy está establecido con café en la Avenida Rondeau 1541. Se casó en 1916, formando un hogar respetable.

Es el Presidente del *Orfeón Español* y ya lo había sido anteriormente. Fué fundador, con otros comprovincianos, del *Centro Asturiano* de Montevideo y ha pertenecido varias veces a su Comisión Directiva.

Es también fundador de la *Casa de Galicia* y socio del *Centro Gallego*; pero sobre todo es un español muy entusiasta y amante de la patria. Afable y campechano, goza de muchas simpatías en la colectividad.



Don Miguel J. Baraibar

Hacendado - Rosario

Es natural de un pueblo de la provincia de Navarra, donde nació el año 1856 y vino al Uruguay el año 1871, radicándose en Rosario Oriental, departamento de Colonia.

Es hacendado y persona que goza de mucho prestigio entre todos los que le han tratado durante su larga estadía en el referido departamento de Colonia. Ha conseguido reunir una regular fortuna por medio de la contracción y el trabajo honrado.



Don José María Luaces

Comerciante - Colonia Cosmopolita

Nació el año 1853 en Santa María de Neda, partido judicial de Ferrol, provincia de Coruña, y vino al país el año 1869 dedicándose al comercio. Hace 40 años que reside en Colonia Cosmopolita, departamento de Colonia, y ha sabido hacerse querer y respetar.

Don José Fernández Romero

Hacendado - Colonia Cosmopolita

Nació en San Payo de Curistanco, jurisdicción de Carballo, provincia de Coruña, llegando al país el año 1866. Es un hacendado de Colonia Cosmopolita, departamento de Colonia, y persona muy apreciada por los que le conocen.





Don Manuel Alvariños Luaces

Comerciante - Colonia Cosmopolita

Nació en Santa María de Neda, partido judicial de Ferrol, provincia de Coruña, el 18 de Abril de 1894, y llegó al país en 1907. Está dedicado al comercio en Colonia Cosmopolita, departamento de Colonia, y a pesar de ser jóven goza de gran estimación.

Don VICENTE RUIZ

Industrial - Montevideo



Don Vicente Ruiz nació en la ciudad de Barcelona, dedicándose hasta la edad de 19 años a los estudios. Se graduó de Bachiller a los 13 años; después estudió Derecho Civil y Canónico, hasta que en 1905 vino al Uruguay, después de haber estado varios años en la Argentina, y aquí se dedicó a la industria que le ha producido excelentes resultados, en su fábrica de bolsas de papel, tipografía, etc., etc. Es un caballero que cuenta con numerosas amistades, tanto entre los españoles como entre los uruguayos.



Don Felipe Eulogio Cabrera

Agricultor - Tala, Canelones

Es natural de Santa Cruz de Tenerife, provincia de Canarias, y llegó al país el año 1884 para dedicarse a la agricultura. Está radicado desde su llegada en la 10.ª Sección, Tala, del departamento de Canelones.

Don Gabriel Viera

Agricultor - Tala, Canelones



Nació en la Laguna, Isla de Tenerife, provincia de Canarias, y vino al país hace 40 años para dedicarse a la agricultura. Está casado con doña Catalina de Armas y del matrimonio nacieron 11 hijos. Vive en el Tala, departamento de Canelones.



Don Juan Nuñez

Agricultor - Tala, Canelones

Es natural de La Laguna, provincia de Canarias, y vino al país el año 1871. Se casó con doña María González, también canaria, y tuvieron 7 hijos. Está radicado en el Tala, 10.ª Sección del departamento de Canelones. Es agricultor.



Don Pedro Gancio

Agricultor - Tala, Canelones

Nació en Santa Cruz de Tenerife, provincia de Canarias, y vino al país el año 1872. Está casado con doña Candelaria de León, y del matrimonio nacieron 13 hijos. Está radicado en el Tala 10.ª Sección del departamento de Canelones.



Don Francisco Roja

Agricultor - Tala, Canelones

Nació en La Laguna, Isla de Tenerife, provincia de Canarias, y vino al país el año 1875 para dedicarse a la agricultura. Está casado con doña Cayetana Martínez, uruguaya, y del matrimonio nacieron 20 hijos. Está radicado en el Tala, departamento de Canelones.



Don José Javier

Agricultor - Tala, Canelones

Nació en Santa Cruz de Tenerife, provincia de Canarias, y vino al país el año 1884. Está casado con doña María del Cármen Pereira, y del matrimonio nacieron 8 hijos. Radicado en el Tala, departamento de Canelones, es de profesión agricultor y es propietario.



Don Antonio Recarey

Comerciante - Montevideo

Está casado con doña Dolores Muiño, también española, y nació en Carballo, provincia de la Coruña, el año 1875. Vino al país el 1889 trabajando de empleado hasta 1899, en que se estableció por su cuenta. Hoy es dueño de la «Provisión Recarey», establecida en la calle Paysandú 947 y 949 de esta capital.



Don Luis Curbelo

Propietario - Tala, Canelones

Es natural de Tegerise, isla de Lanzarate, provincia de Canarias, donde nació el año 1872. Vino al país hace unos cuantos años para dedicarse a la agricultura, y hoy es propietario en la 10.ª Sección, Tala, del departamento de Canelones.



Don José Rodríguez

Comerciante - Montevideo

Nació el año 1865 en Artón, provincia de Oviedo. y vino al país el año 1882 para emplearse en el comercio, quedándose de dueño de la casa en que entrara en 1912 y se trasladó a la casa que hoy ocupa, denominada *El Apolo*, gran fábrica de camisas y toda clase de ropa blanca para caballeros, calle Soriano 915.



Don Manuel G. García

Comerciante - Libertad, San José

Nació el año 1887 en Lalos, provincia de Asturias, y vino al país el año 1901 para dedicarse al comercio. Fué empleado y luego socio de algunas casas, y hoy tiene un comercio de Tienda, Ropería, Sastrería, Bazar y Zapatería con un capital bastante elevado en el pueblo Libertad del departamento de San José.

Don Santiago Torres y Ramos

Propietario - Tala, Canelones

Es uatural de la ciudad de La Laguna, Isla de Tenerife, provincia de Canarias y vino al país el año 1878 para dedicarse a la agricultura. Está casado con doña Elodia Gutiérrez, y de este matrimonio ha nacido un solo hijo varón que tiene 18 años. Hoy día don Santiago Torres es propietario y y está radicado en el Tala, 10 a sección de Canelones.

Don Timoteo Expósito Cabrera

Agricultor - Tala, Canelones

Es natural de Santa Cruz de Tenerife, capital de las Islas Canarias, y vino al país el año 1913, radicándose en el departamento de Canelones, 10.a Seeción, Tala, Puntas de Nutrias, para dedicarse a la agricultura, continuando en dicho paraje hasta la fecha.

Don Antonio A. Pérez

Agricultor - Tala, Canelones

Es natural de la provincia de Pontevedra y llegó al Uruguay el año 1874 para dedicarse a la agricultura. Está casado con doña Teresa Hernández y de este matrimonio nacieron 9 hijos. Tiene una regular posición y está radicado en el Tala, departamento de Canelones.

Don Angel Pallas y Marta

Agricultor - Tala, Canelones

Nació en Santa María Noisela Valdallo, partido de Carballo, provincia de la Coruña, y llegó a Montevideo el año 1875. Está casado con doña Manuela García, de cuyo matrimonio nacieron 13 hijos. Se dedica a la agricultura y es propietario en la 10.a sección del departamento de Canelones, sección el Tala.



Doña Laura Carreras de Bastos

"GIOCONDA"

Distinguida literata y pianista eximia

Nació en Barcelona, el 27 de Diciembre de 1869, hija de doña Clára Fortet y Trias, uruguaya y de don Juan Bta. Carreras y Gatell, español, sobrino del Exmo. señor Monseñor Gatell, último Abad del Real Monasterio de Poblet, del que era señor Feudal.

A los 6 años de edad, tocaba el piano, y fué coronada por el eminente pianista Carlos Vidiella, en un concierto en que tomó parte, *sin saber música*, interpretando correctamente y *de oido*, *La Chant de La Nuit* obteniendo un éxito.

Empezó entonces sus estudios musicales en el Conservatorio de Barcelona con el maestro José Viñas, y después con el Profesor don Esteban Ponsa y Juandó. Era tal su afición á la música que en 5 años cursó 9; cuando tenía 9 años, compuso y

escribió un Nocturno que denominó: *Mon primer somni*. Poco después recibió los elogios del gran Rubinsteim, en su visita a Barcelona, ante el cual fué llamada, en el Conservatorio, para ejecutar difíciles obras de los grandes maestros clásicos.

Muerto su padre en 1880, vino con su señora madre y hermanos a vivir a Montevideo. Durante su juventud hizo varios viajes a Europa recorriendo las principales capitales y volviendo para residir a Montevideo.

En 1884 escribió su primera poesía y entonces empezó a estudiar la literatura, por la que sentía gran predilección.

Desde esa fecha, tomó parte en múltiples Torneos de la prensa de Montevideo, Buenos Aires y Lujan; y en ingenio, verso y prosa, consiguió ganar 25 premios.

Durante muchos años dirigió la Sección de ingenio y poesía de la Revista *Montevideo Cómico*.

En 1892 fué premiada con medalla de oro y diploma en la Exposición de Chicago, por su carabela *Santa Maria*, hecha en filigrana de Bristol, con escala 1 X 100 con un procedimiento inventado por ella y que fué incluida por la Directiva, en la sección de Transportes Marítimos de la Exposición, siendo clasificada de verdadera maravilla y premiada confrontando la copia de la carabela auténtica, presente en la Exposición, regalada por la Reina María Cristina.

Construyó después también por el mismo procedimiento: el Teatro Solis, la Basilica da Luján, la iglesia de San Justo, la Torre inclinada de Pisa, el bajel de Cleopatra, la Granja Vidiella, las quintas de Pérez Butler y de Bastos, el Pabellón árabe de la Exposición de París, góndolas, chalets, etc., obras todas de gran paciencia en las que trabajaba meses enteros, ofreciéndolas después como premios en Torneos de ingenio, o a Bazares de Caridad, para ser vendidas a beneficio de los pobres.

Dotada de una bella voz de soprano ligera, tomó parte en muchos conciertos, cantando las más dificiles partituras, como *L'ombra Legera* de Dinorah; y el Aria de las Joyas del Feust, etc., etc.

En 1996 contrajo matrimonio con su primo hermano don Juan J. Bastos, uruguayo, hijo de doña Juana Fortet y Trias, uruguaya, y del Comendador portugués don Manuel Ribeiro da Silva Bastos.

Siguió dedicandose a sus bellas aficiones de arte, y compuso una dificilísima barcarola para piano, de música descriptiva y de corte Wagneriano, titulada *Al son del Laud*!... ; una romanza para tiple en italiano, *Lamenti*; himno al Corazón de Jesús; y el Oratorio *Extasis*! que fué ejecutado a gran orquesta, con armonium y arpa, en el Club Católico, dirigido por el Profesor Carmelo Calvo, tomando parte los maestros Aparicio y Grasso, un coro a dos voces de 70 señoritas, tiple y contralto, representando la aparición de la Vírgen de Lourdes a Bernardette. El éxito obtenido fué magistral; alcanzando grandes laureles la señora de Bastos, como compositora de gusto exquisito. El verso de este Oratorio es una filigrana, y también fué compuesto por ella.

Ha escrito una comedia *Tránsito de Mercurio*; un juguete cómico: *La vispera del baile*; dos romances, e infinidad de monólogos y diálogos, que han sido representados en festivales de caridad. Con sus poesías publicadas en la prensa, se pueden formar varios tomos.

Por espacio de muchos años se ha dedicado a la crítica teatral y de arte pictórico y escultórico; para cuyas artes tiene estimables y refinados conocimientos.

Muchas de sus críticas teatrales, han sido transcriptas en diarios de Buenos Aires, Lima, Pará, Méjico, Chile, Cuba y Barcelona. Su pseudónimo usual es *Gioconda*.

En los Juegos Florales efectuados en el Teatro Solis, por *Catalunya Nova*, obtuvo el premio *Antonio de P. Aleu* por su hermosa poesía patriótica: *Llas d'amor de Germanó*, escrita en catalán; lengua que conoce mas por su amor al estudio, que por práctica, pues está aquí, desde la edad de 11 años.

Espiritu batallador y entusiasta, cuando fracasaron en Montevideo los Oratorios

de Perosi, tomó indignada la pluma, y los defendió con alma y vida, siendo sus artículos copiados en Buenos Aires y Barcelona. Otro tanto pasó con la música Wagneriana; a cuya escuela se ha dedicado con *Amore*. Posée la Biblioteca mas selecta de Montevideo, y en un conjunto de mas de 3.500 obras se puede decir que todo es arte musical y dramático; en ella se encuentran centenareres de obras agotadas, de incalculable valor.

Invitada a tomar parte en 1906 en el Congreso de Buenos Aires, escribió su conferencia: *Feminismo Cristiano*, la que mereció una elogiosa carta del Sr. Arzobispo Mariano Soler, y que fué aceptada en todas sus partes por el Congreso Argentino.

Poco después escribió su conferencia: *Acción Social de la Mujer, Ante el Divorcio Absoluto*, obra de combate y de acción, que alcanzó los elogios y la aprobación del Administrador Apostólico Monseñor Isasa y la de la Liga de Damas Católicas del Uruguay, de cuya entidad es fundadora, consejera Presidenta de la Censura Teatral, y Presidenta de la Comisión Pro-Acercamiento Intelectual Ibero-Americano.

La acción de la señora Carreras de Bastos, como Presidenta de la Censura Teatral, ha sido de una valentía admirable; durante varios años, ha soportodo heroicamente la mas hiriente campaña de parte de nuestra prensa, desbordada en caricaturas, insultos, burlas, amenazas, etc; todo lo ha sufrido defendiendo su ideal, sin retroceder ni un solo palmo de terreno, y segura del éxito final, terminando por conquistar o desarmar a sus mismos enemigos.

Durante 9 años ha trabajado en el libro· *Pro Arte Dramático*, que hoy recorre el mundo entero y que contiene mas de 6.500 clasificaciones de obras teatrales. Como Presidenta de la Censura Teatral tomó parte en los Congresos de Bruselas, París y Madrid. En este presentó un Proyecto Pro Arte Dramático, que fué aceptado por 49 Ligas de Damas, representantes de las principales naciones del mundo. El éxito obtenido ha sobrepasado a la batalla campal que soportó durante 5 años.

Por espacio de 16 años fué reelecta Presidenta de la Biblioteca del S. C. de Jesús, y del Patronato de la Mujer, siendo en la actualidad Presidenta honoraria; lo mismo que del Patronato de Niños Pobres; 18 años hace que es Tesorera de la Obra de la Metropolitana, perteneciendo a casi todas las obras de beneficencia de Montevideo. Es compañera de trabajo de las principales damas del Uruguay, y una de las señoras más apreciadas, pues tiene el don de hacerse querer de cuantos la tratan, por sus grandes virtudes; deberíamos decir por su talento, pero por no herir su inmensa modestia, nos concretamos a presentarta en sus obras, demostrando *el temple* de Laura C. de Bastos.

Hasta aquí hemos presentado a la mujer intelectual, batalladora, de nobles ideales; ahora demostraremos que no es solo una soñadora; que también tiene la valentía de las grandes responsabilidades. Hace 2 años tuvo la desgracia de perder a su amante esposo, quedando con una hijita de corta edad... tres días después perdió a su madre; abrazando a su hija, con el corazón lacerado y los ojos llenos de lágrimas, tomò todos los libros de ganadería y de agricultura de su esposo, y partió *sin titubear* a ponerse al frente del establecimiento ganadero, Estancia *El Salvador*, que Bastos poseía en Canelones.

Ella, la Dama distinguida y aristocrática, es hermana política del Ministro de la Alta Corte de Justicia doctor Julio Bastos y prima hermana del Ministro de Hacienda don Federico R. Vidiella—acostumbrada a todos los halagos de la alta sociedad y con una, educación y unas aficiones artísticas que poco armonizan con las rudas faenas del campo, estudiando, y trabajando, ha sabido conseguir en estos dos años el hacer sembrar 200 hectáreas de forrajes y maíz, cebada, avena y trigo ¡ la mitad en un terreno completamente virgen!...

Esto que sería un esfuerzo para un hombre entendido en agronomía, lo ha conseguido la señora Carreras de Bastos con su trabajo titánico y su abnegación que la enaltece. Solo por su amor de madre! ..

Estamos frente al milagro de ver que no están reñidos, sinó hermanados, el rol de *la poetisa*, con el de *la agricultora*.

IGNOTUS.

Don Carmelo Calvo

ORGANISTA Y MÚSICO DISTINGUIDO

Nació en Peralta, provincia de Navarra, el año 1842. y desde la edad de cinco años empezó a estudiar música con el maestro Cerezo. A los siete años empezó a estudiar el órgano y a los once era organista en la provincia de Alava; a los 13 empezó a estudiar armonía y a los 17 concluia sus estudios y obtenía la segunda nota en un concurso, cuyo primer puesto fué obtenido por el celebre maestro Felipe Gorriti. Nuestro biografiado fué organista en Peralta y en Caparrosa, pianista en el Casino de Pamplona y en el Café de las Delicias de Barcelona; director de compañías líricas en Tarragona, en Barcelona y en Buenos Aires, y en todas partes obtuvo ruidosos triunfos y fué considerado un gran maestro. En 1868 vino al Uruguay y fué nombrado organista de la Catedral de Montevideo, en cuyo puesto ha estado 30 años, retirandose de él en 1898 para dedicarse a la enseñanza y para ser organista *honorario* de todas las iglesias de Montevideo, y cada Domingo toca en alguna de ellas Es el artista más desinteresado de Montevideo; jamás negó su concurso para las obras benéficas; está agobiado por el trabajo y casi nunca cobra por él cantidad alguna; siempre se le vé contento y feliz de poder ser util al arte, a su religión, y a la humanidad!

Hombres como don Carmelo Calvo honran a España y es de lamentar que no hayamos podido conseguir su fotografía, para publicarla juntamente con estas líneas.

Pedro Serra y Fidel Serra Hnos.

Industriales - Montevideo

Nacieron en Valls, provincia de Tarragona, y tienen 30 y 25 años respectivamente. El primero es casado y el segundo es soltero.

Don Pedro Serra vino al país el año 1909, siendo su profesión mecánico, pues ya en Barcelona lo había sido de la «Hispano-Suiza». Aquí se



empleó como tal en una fábrica de Maroñas, hasta que, pocos años después instaló su taller propio.

En la actualidad, los dos hermanos, don Pedro y don Fidel, trabajan en sociedad y tienen una importante empresa de *Taxímetros de remise*, denominada *Empresa París*, cuya fotografía publicamos, así como los retratos de los biografiados. El escritorio está situado en la Plaza Independencia 717 y su garage en la calle Isla de Flores 1587.

Los hermanos Serra son muy conocidos y apreciados en Montevideo, y van en camino de labrarse una fortuna, gracias a su seriedad, honradez y buen trato para sus clientes.

Son dos catalanes que hacen honor a España en primer término y en seguida a Cataluña.

Don VICTOR MEIRA

COMERCIANTE - MONTEVIDEO



PETIT HOTEL
Carrasco

Don Víctor Meira, tiene 28 años de edad, y nació en San Pedro de la Ramallosa, provincia de Pontevedra. Vino al país el año 1903, y fué Gerente del Restaurant y Café «Jauja» y fundador de «La Bodega», y en 1916 abrió el «Petit Hotel», único que existe hoy día en la hermosa Playa de Carrasco y donde se sirve esmeradamente a los que a él acuden.

Nuestro biografiado, jóven culto y afable, ha sabido conquistarse generales simpatías entre todos los que le han tratado y gracias a su trabajo tiene una numerosa y distinguida clientela para su hotel.

Es un español destinado a hacer fortuna en este país y digno del mayor aprecio y distinción.





Don Martín Serrat Casal
Comerciante - Montevideo

Don Marcial Fondo y Fondo
Comerciante - Montevideo

Don Martín Serrat nació el día 1.º de Enero de 1891 en Malgrat, provincia de Barcelona. Está casado con doña Dolores Garriga, española y vino a Montevideo en 1910, estableciéndose con sastrería, hasta que en 1914, para dar mayor impulso a su negocio, se asoció con don Marcial Fondo para poner la sastrería que hoy tienen en la calle Andes 1309 y que han logrado acreditar como una de las mejores de Montevideo.



INTERIOR DE LA SASTRERIA DE SERRAT Y FONDO
Calle Andes, 1309 — Montevideo

Don Marcial Fondo y Fondo nació el día 30 de Junio de 1891 en Carballo, provincia de Coruña, y vino al país en 1905, empleándose en su oficio de sastre hasta 1914 que se estableció en compañía del que es hoy su socio don Martín Serrat, con sastrería en la calle Andes 1309 de esta capital habiendo logrado conseguir una buena clientela por su buen trato y competencia en su profesión.



Unión Hispano-Americana "Valle Miñor"

El esfuerzo perseverante y el patriotismo acendrado de un grupo de gallegos, originarios del pintoresco Valle Miñor, (Provincia de Pontevedra) ha permitido ver realizada, como por encanto, una obra cuya trascendencia es grande, tanto por lo que tiene de esfuerzo colectivo en pro de la mayor cultura de España, como por su significado positivo para el estrechamiento de relaciones entre España y la America Española.

Tomaremos, de uno de los interesantes Boletines mensuales que publica la Asociación, el programa que concreta los fines que persigue, dice así:

«La Unión Hispano Americana Valle Miñor, fundada en Buenos Aires el 5 de Enero de 1905, se inspira en el elevado propósito de difundir la cultura en Galicia, y a medida que sus elementos lo permitan, extender su acción a las demás regiones de España, contribuyendo al mismo tiempo al acercamiento hispano-americano.

Completamente agena a toda cuestión religiosa o política, cuenta en su seno con adherentes de todas las regiones españolas de America.

Nuestra Asociación tiene como programa inmediato la creación de centros de educación e instrucción general, escuelas practicas de artes y oficios, campos de experimentación agricola, clases noturnas para adultos, bibliotecas populares circulantes, museos de productos hispano-americanos, conferencias de vulgarización cientifica y artistica, etc.

Actualmente funciona en el Valle Miñor, con el título de « Escuela Hispano Americana», el prímer establecimiento de este género, inaugurado el año 1909, al que concurren 400 niños de los Ayuntamientos de Nigran, Bayona y Gondomar, y que ya se instaló en local propio y adecuado, construido sobre un terreno de 10.500 metros cuadrados, con capacidad para 600 alumnos, dictándose una cátedra de Geografía e Historia Argentina y Uruguaya.

El programa de enseñanza responde a los últimos adelantos de la ciencia pedagógica y en él se une la educación moral e intelectual a la enseñanza práctica de las ciencias y artes.

Toda persona amante del progreso, debe inscribir su nombre en la Secretaría de la U. H. A. V. M.—Maipú 17—Buenos Aires. »

A diferencia de lo que ocurre con muchos « programas », que se trazan instituciones de esta naturaleza, la U. H. A. V. M., no solo ha cumplido todo cuanto se propuso, sino que lo ha sobrepasado, ampliando la esfera de su acción.

La situación económica de la Sociedad es floreciente: su capital se eleva en la fecha, a $ 180.000 moneda nacional argentina. El número de socios pasa de 700, entre los que figuran personas de todas las nacionalidades, muchas de ellas destacadas en el mundo de los negocios, de las letras y de la política.

El Consejo de Administración, que reside en el Valle Miñor, ejecuta las disposiciones emanadas de la C. D., la que tiene su sede en Buenos Aires. La distinguida Comisión de Damas organiza fiestas tendientes a estrechar la vinculación entre los miñoranos residentes en la Argentina y contribuye muy eficazmente al mejor éxito de las iniciativas sociales.

Actualmente preside la C. D. el señor Manuel L. Lemos, secundado con acierto por el señor Secretario General don Francisco Cano Rivas y por el señor Tesorero doctor José González Pagliere, distinguido abogado del foro

argentino hijo de miñorano, cuyo cariño hacia la sociedad se ha puesto de relieve en una larga y activa actuación.

La subcomisión radicada en Montevideo, viene trabajando con actividad encomiable. Su presidente, el bien conceptuado industrial don Modesto Rodríguez, rodeado de un núcleo de miñoranos, secunda eficazmente la acción de la Junta Central, y sus decisiones han merecido unánimes votos de confianza y agradecimiento de parte de todos los asociados.

Tiene también su comisión de damas, la que muy pronto entrará en funciones y de la que se esperan resultados muy halagüeños.

Llevando a efecto una parte del programa que se impuso esta sociedad, de llevar a aquellos alumnos conocimientos de todo lo que tiene atingencia con estas Repúblicas, solicitó y obtuvo de los Ministerios, obras de gran importancia que difundirán conocimientos valiosos entre los niños que en las Escuelas del Valle Miñor se educan. Así, tiene prontos para mandar en el momento que esto se escribe: La Colección Completa de los Anales De Instrucción Primaria; Historia de la República, por Antuña; Lecciones de Historia Natural; La salud y La Escuela; La Caligrafía; Ejercicios de Lectura; Composición; Enseñanza Primaria; Epopeya de Artigas, por Juan Zorrilla de San Martín (5 ejemplares); Revista del Ministerio de Industrias; Historia de la Escuela Uruguaya, por Orestes Araujo y otros no menos importantes que con gentileza, que es de agradecer, regalaron las autoridades uruguayas respondiendo al pedido de esta subcomisión.

Son muchos los hombres que se han sacrificado generosamente para que la U. H. A. V. M., llegue a ejercer la preponderancia que ejerce sobre las Instituciones analogas, entre las que se destaca por su importancia y caracteres propios, inconfundibles. Uno de los más activos liders, ha sido y es, el actual presidente don Manuel L. Lemos, a quien debe la Institución mucho de su progreso. Figuran en primera fila, don Vicente González, don Manuel Salgueiro, don Ramón Alvarez, don Francisco Cano Rivas, don Ma-

nuel Losada, todos ellos entusiastas, diligentes y enamorados de la obra realizada, que ha causado la admiración de propios y extraños.

Hay mucho que hacer aun, y la Sociedad sin descansar un solo instante, se ocupa ahora de extender la enseñanza para las niñas, a cuyo efecto se crea una Escuela con recursos obtenidos por la Comisión de Damas; se transforma el batallón infantil en Cuerpo de Exploradores; se adquiere gran cantidad de material cientifico y pedagógico, para los laboratorios escolares; se organiza la escuela de artes y oficios y agricultura dotandola del material necesario; se inician conferencias ilustrativas para adultos, explicándoles temas relacionados con la agricultura, etc. etc.

De por si, las líneas que anteceden son más elocuentes que todos los elogios que pudieramos formular para una Sociedad que honra a España. Lo que ya es bastante.

Doctor Don Vicente Cabrera Pérez

MÉDICO - CIRUJANO

El doctor Don Vicente Cabrera y Pérez, es natural de las Islas Canarias; estudió el bachillerato en la ciudad de La Laguna, situada en las faldas del arrogante Pico de Teide, isla de Tenerife, y sus estudios de Medicina y Cirugía los hizo en el Colegio de San Carlos, o sea Universidad de Madrid, graduándose de doctor el año 1888.

Siendo Ministro de Ultramar en España aquel ilustre canario que se llamaba don Fernando de León y Castillo, el año 1881 empleó a nuestro biografiado en dicho Ministerio, primero en la Dirección del Personal y luego en la Cancillería de Indias, hasta que en 1889, ya terminada su carrera, renunció para dedicarse a ella, siendo nombrado Delegado de Sanidad del Gobierno en la Isla de Lanzarote.



Circunstancias especiales proporcionaron al doctor Cabrera la feliz ocasión de conocer en Canarias a la entonces señorita Berna del Castillo y Viñoli, uruguaya, con quien se comprometió y se casó en Montevideo el año 1891, desde cuya fecha está radicado en esta capital. Revalidó su título de Doctor en Medicina y Cirugía, escribió una tesis sobre el tratamiento de la Fiebre Tifoidea, cuyos principales párrafos fueron transcriptos por los diarios montevideanos, y se incorporó a nuestro cuerpo médico. Asistió en 1903 al Congreso Universal de Medicina de Madrid, donde recibió atenciones especiales de sus antiguos profesores los doctores Calleja, Calvo y Martín y San Martín y su vida en Montevideo se ha deslizado entre la tranquila placidez del hogar y la asistencia a sus enfermos, principalmente de la clase obrera, en asociaciones mutualistas, como *La Fraternidad*, la *Española*, la *Portuguesa*, la *Vilardebó*; etc., así como en la Empresa de Saneamiento de esta ciudad, recibiendo en todas ocasiones señaladas muestras de sincera gratitud por el interés que ha puesto en llenar cumplidamente sus deberes profesionales. Es, pues, un español que hace honor a España.



Don Bernardo Fernández y Rodríguez

Comerciante - Durazno

Nació en Tejedo de Ancares, provincia de León y vino al país el año 1889, radicándose en Montevideo como empleado, hasta el año 1892 que se fué al departamento de Canelones, pasando al Durazno el año 1898 donde abrió la casa de negocio que ahora tiene y que trabaja en los ramos de Tienda, Almacén, Ferretería, y anexos. Ha formado una apreciable familia en Durazno y goza de generales simpatías entre los que le conocen.

Ahora reside accidentalmente en esta capital, calle 6 de Abril 65, Pocitos.

Don JOSE ALFONSO

Comerciante - Durazno

Nació el año 1886 en Tejedo de Ancares, provincia de León y vino al país el año 1903; fué dependiente de comercio durante 11 años, y se estableció con casa de comercio en sociedad con unos amigos el año 1914, separándose en 1918 y compró una casa de negocio en ramos generales en el Rincón de los Tapes, departamento de Durazno

También tiene arrendadas en el mismo paraje 1800 hectáreas de campo que dedica a la ganadería. Es un joven español digno del mayor aprecio.





Don Pedro M. Taboada

MONTEVIDEO

Don Pedro M. Taboada, nació el dia 23 de diciembre de 1886 en Cádiz y está casado con doña Teresa Iriart, uruguaya, profesora de Sordo-Mudos. Nuestro biografiado fué militar en España, clase del Batallón de Cazadores de Talavera núm. 18, e hizo la campaña de Africa de 1910. Vino al país en 1911 y hoy ocupa el cargo de Director Técnico y Administrador de la compañía nacional de Seguros *La Uruguaya*. Debido a sus conocimientos en la materia, consiguió la completa reorganización de esta compañía, dándole a la vez la *Poliza Popular* que es la más económica de América. Es nuestro biografiado, socio protector del Hospital Sanatorio Español y persona muy apreciable y apreciada.

Don Quirico Núñez y Díaz

Comerciante - Montevideo

Don Quirico Nuñez y Diaz. Nació el día 16 de Junio de 1857 en Madrid; es easado con doña Dolores Velazco, también madrileña. Vino al país el año 1887, trabajó en su primitivo oficio de carpintero y se estableció con casa de compra-venta y mueblería en 1892, en la calle de Buenos Aires 230, hasta 1916 que liquidó y puso tienda y mercería en la misma casa, trasladandose con el mismo negocio en 1912 a la calle Soriano 1348 donde reside actualmente. Es además corredor de compra-venta de propiedades. Es un bello sujeto, muy buen español y altamente apreciado por sus numerosas relaciones.



Don Manuel Amado y Moreira

INDUSTRIAL - MONTEVIDEO

Nació el 15 de Octubre de 1868 en la aldea de Cerezo, parroquia de Santíso de Cospindo, ayuntamiento de Puente Ceso, partido judicial de Carballo, provincia de Coruña. Está casado con Doña Prudencia Rodríguez, también española, y vino al país el año 1882; fué dependiente de almacen y luego estuvo empleado en la casa « *Compte, Font y Cia.*», más tarde vendedor viajero de la misma firma. En 1902 formó parte de la razón social « *Ameglio, Podestá y Amado*»; en 1916 formó la firma «*Alvarez y Amado*», fábrica de jabón, velas, grasa y papel, situada en la calle Valparaíso 1114 a que todavía pertenece.



Don Manuel Amado es, en toda la extensión de la palabra, lo que se dice: un buen español y un gran español. No será uno de los españoles más ricos del Uruguay, a pesar de merecerlo, pero sí es uno de los más apreciados, de los que cuentan con más influencia y de los que más y mejor culto rinden a la patria lejana, querida y gloriosa.

Nuestro biografiado es un entusiasta por todo lo que lleva el sello de España; socio de todas nuestras principales instituciones; fundador y gran amigo y propagandista de « *El Diario Español* », nuestro diario; suscriptor de todas cuantas suscripciones patrióticas se han hecho en la República .. ¿Qué más podemos decir?

Si todos los Españoles del Uruguay fuéramos como Don Manuel Amado, nuestra colectividad tendría la importancia que debe tener; y como decimos al principio de esta obra, el órden en que van colocados los compatriotas que en ella figuran, no quiere decir en modo alguno que para nosotros los primeros valgan más que los últimos, pues este orden corresponde a la fecha en que hemos recibido los datos respectivos. De todos modos, ocupe el primero o el último lugar, Don Manuel Amado es un español de primera fila, digno, bajo todos los puntos de vista, del espacio que le dedicamos.

Cuatro palabras para terminar

Como decimos al principio de estas biografías, no figuran en este libro, ni mucho menos, todos los Españoles que debían figurar en él. Varias causas se han opuesto a que nuestro trabajo fuera más completo, ya que completo en absoluto era cosa imposible, y entre ellas, la principal ha sido la inercia que obra sobre muchos de nuestros compatriotas y que nosotros no hemos podido vencer.

Hay muchos a quienes desde Marzo último les estamos escribiendo y no hemos tenido el gusto de recibir ninguna contestación; hay muchos también que nos han contestado y prometido adherirse a nuestra obra, que calificaron de patriótica y digna del mayor encomio, pero a pesar de su buena voluntad aparente, hasta el momento de cerrar la admisión de trabajos no habían enviado sus datos y fotografías; los hay que nos han enviado datos incompletos o fotografías inservibles y a pesar de haberles escrito nuevamente no se han preocupado de subsanar estas deficiencias.—¿Qué podíamos hacer nosotros para vencer esta inercia, para contrarrestar la idiosincrasia de nuestros paisanos aquí residentes?

Por esto se explica que no figuren, a pesar de existir los Vice-Cónsules de Paysandú, Rosario, Mercedes, Nueva Palmira, Maldonado y Carmelo, como también se explicará la ausencia de las siguientes Sociedades Españolas: Casa de Galicia, Sociedad E. de la Villa de la Unión, Juventud Española, Centro Aragonés, Centro Catalán, Centro Valenciano y Sociedad Euskal Erria, de Montevideo, y las Sociedades Españolas de S. M. de Mercedes, San José, Rivera, San Ramón, Minas, Paysandú, Flores, Durazno, Sarandí del Yí, Nueva Palmira, Colonia, Pando, Treinta y Tres y Melo. La mayor parte de estas ni siquiera han contestado a nuestras comunicaciones y algunas como las de Pando y Melo hace más de seis o siete meses que nos escribieron diciendo que estaban recopilando los datos para enviárnoslos, pero es el caso que todavía ellos no han llegado a nuestro poder.

Si se les hubiera tratado de cobrar alguna cantidad por la publicación y no estaban en condiciones de pagarla, se explicaría que se rehusaran, pero habiéndoles dicho en todos los tonos y formas que nosotros, los directores de esta obra, no cobrábamos nada por ello, no se puede explicar tal indiferencia, ante una iniciativa que redundaba en beneficio de la colectividad, en beneficio de los biografiados, no en el nuestro.

Afortunadamente, para los Españoles del Uruguay, no todos han pensado tan erróneamente, ni todos han sido tan contrarios a nuestra obra, que el Dr. Don Matías Alonso Criado el español más ilustrado del Río de la Plata — ha calificado de *obra meritoria, de progreso, de confraternidad y de patriotismo*, y el libro se ha terminado; no con la presencia en él de todos los que podían y debían figurar, pero si con un núcleo respetable de españoles y sociedades que en la Patria, lejana y querida, dará idea, si no exacta, por lo menos aproximada, de lo que somos, de lo que representamos y de lo que valemos los españoles residentes en esta República.

A estos, nuestro profundo agradecimiento por el concurso que han prestado a la obra y especialmente agradecidos al Doctor Don Matías Alonso Criado, que tan brillantemente escribió el prólogo de nuestro libro, y al Doctor Don Justino E. Jiménez de Aréchaga, ex-Ministro de Industrias y actual Senador de esta República, uruguayo ilustre, que no quiere ni puede negar la sangre española que corre por sus venas, quien tuvo la amabilidad de honrar con su colaboración a este libro.

A los otros, a los que no han querido adherirse — sea por lo que fuere — nuestro saludo, lamentando su ausencia y su equivocación. Y sí, — cosa que no afirmamos ni negamos, pero que puede suceder — nos resolvemos a publicar otro tomo de «*Los Españoles del Uruguay*» en el año 1919, sirvan estas líneas de primera invitación para que en él figuren los que no figuran en este tomo de 1918.

Montevideo, 31 Diciembre de 1918.

ERRATAS

Página 5.—En los datos del Sr. Angel Ugarte, Vice Cónsul de España en Minas, se dice que Sámano pertenece a la provincia de Asturias, debiendo decir a la de Santander.

Pág. 98 — Se dice que la Sucursal del Banco Español del Río de la Plata en Montevideo fué fundada el año 1914, debiendo decir 1904.

Pág. 160.—Figura don Manuel Regeiro, debiendo ser Don Manuel Regueiro. Creemos que el buen sentido de nuestros lectores habrá puesto la *u* que falta.

Pág. 166.—En la biografía de Don Agustín Soliño, se dice que está casado con Doña Francisca Seminario, siendo así que su esposa se llama Doña Graciosa Seminario.

Puede haber además algunos otros errores, sobre todo *de letra*, que han escapado al corrector, pero que suponemos habrá sabido salvar el buen criterio de nuestros lectores.

ÍNDICE GENERAL